

- ①日時・会場 2024年8月25日(日) 開演 午後1時(予定)  
枚方市総合文化芸術センター 本館 関西医大 大ホール／ひらしんイベントホール  
※2会場で開催します。会場は、楽器・編成を考慮した上で事務局側で割り当てますので、お選びいただくことはできません。
- ②募集内容 参加資格 枚方市内在住、在職、在学の人、またはメンバーの半数以上が市内在住・在職・在学の人で構成される団体。楽器の演奏や声楽を中心としたソロ又はアンサンブル30組程度。  
※応募多数の場合は、抽選となります。出演決定者は、出演者打ち合わせ会議への出席が必須です。
- ③出演条件 1組8分以内(曲間を含む、入替時間は含まない)  
※生演奏に限ります。CDなどの音源、拡声装置、アンプは使用できません。  
※舞台上の仕様により、舞台配置の指定を受けることができない場合があります。  
※舞台は全点灯です、ピンスポットの使用はできません。  
※ホール設備の楽器の特殊奏法をはじめ、  
舞台やホールなどを汚損・破損する可能性のある演奏はできません。  
※管理その他支障をきたすと主催者が判断した場合は参加申込および出演をお断りする場合があります。  
※出演中に写真や動画を撮影し、それらを使用する場合がございます。ご了承ください。  
※出演の際には市民総合文化祭(器楽・声楽の部)当日の受付等の運営にご協力いただきます。

## ▼関西医大 大ホール

- ※音響反射板を設置します。
- ※使用ピアノはスタインウェイD-274です。
- ※ピアノの補助ペダルは用意がございませんので、持ち込み・設置・撤収をお願いいたします。
- ※ピアノ以外で使用する楽器は、各自でご用意ください。譜面台はセンターの備品を用意します。
- ※エレクトーンなど電源を使用する楽器の使用についてはお問合せください。
- ※マイク等の音響装置は使用できません。

## ▼ひらしんイベントホール

- ※ピアノは使用できません。
- ※ステージ(幅8m、奥行き4m、高さ40cm)を組みます。
- ※伴奏として音源等を使用される方は事前にご相談ください。

- ④今後の流れ 出演申込および抽選の結果は、6月中旬に郵送にてお送りいたします。  
2024年6月29日(土)午後2時より 器楽・声楽の部出演者打ち合わせ会議  
※出演が決定したら必ず出席してください。

- ⑤参加費 無料。ただし、衣裳など出演にかかる費用、交通費は実費。(参加者が負担)

- ⑥申込方法 出演申込専用フォーム、または、出演申込書に必要事項をご記入の上、郵送・持参・メール・FAXのいずれかで「⑧提出先」までご応募ください。  
出演申込書は、枚方市総合文化芸術センター、または、市のホームページからダウンロードされるか、枚方市総合文化芸術センター本館、別館(旧メセナひらかた会館)、市役所別館3階文化生涯学習課、各生涯学習市民センターに設置しています。

申込専用フォーム <https://forms.office.com/r/eF8xkPLsYC>

【器楽・声楽の部】  
申込専用フォーム



- ⑦申込期間 **2024年5月1日(水)～6月5日(水)午後5時**

- ⑧提出先 枚方市総合文化芸術センター 本館  
〒573-1191 枚方市新町2丁目1番60号  
※休館日：第4火曜日(祝日は除く)  
※窓口での受付は、午前9時～午後8時  
メー ル：seisaku-hirakata@sps.sgn.ne.jp  
F A X：072-845-4912  
※専用フォーム、メール、FAXの場合は、3日以内に受付したことを申込者に通知いたします。通知がない場合は、ご連絡ください。

- ⑨問合せ 枚方市総合文化芸術センター 本館(午前9時～午後5時)  
電 話：072-845-4910 F A X：072-845-4912



(フリガナ)

氏名・団体名

活動年数

(フリガナ)

代表者名  
(団体)

〒

住所

連絡先

(TEL)

※日中に連絡がとれる連絡先

(メール)

出演者数

人 (市内 人、市外 人)

市外の個人は在職・在学先( )

出演編成

出演者名(全員)

※ご提出後の出演者の変更はできません。

※ご記入いただいた個人情報は、市民総合文化祭の運営管理の目的にのみ使用します。

|       |    |        |
|-------|----|--------|
| 曲目1   |    | 演奏時間   |
| 曲名    |    | ( 分 秒) |
| 作詩・作詞 | 作曲 |        |
| 訳詩・訳詞 | 編曲 |        |

|       |    |        |
|-------|----|--------|
| 曲目2   |    | 演奏時間   |
| 曲名    |    | ( 分 秒) |
| 作詩・作詞 | 作曲 |        |
| 訳詩・訳詞 | 編曲 |        |

|       |    |        |
|-------|----|--------|
| 曲目3   |    | 演奏時間   |
| 曲名    |    | ( 分 秒) |
| 作詩・作詞 | 作曲 |        |
| 訳詩・訳詞 | 編曲 |        |

※演奏曲が4曲以上のときは、別の紙に書いて添付してください。

リハーサル(場当たり) 希望する ・ 希望しない

※希望に沿えない場合があります

受付日

受付担当