|  |  |
| --- | --- |
| 受　付 | 抽選 |
|  |  |

（申込日）令和３年（2021年）　　　月　　　日

枚方市総合文化芸術センター本館

施設使用 抽選会参加申込書

（宛先）

枚方市総合文化芸術センター開館準備業務委託受託者　アートシティひらかた共同事業体

別紙記載の注意事項を遵守し、次のとおり抽選会参加申込をいたします。

　　　　　　　　　住所　〒

　　　　　申込者　団体名

　　　　　　　　　氏　名　　　　　　　　　　　　　　　電話

※抽選結果を送付しますので、必ず送付可能な住所・氏名を記載して下さい。

確認後、レ点を入れて下さい。→

別紙①注意事項を確認しました。

■希望日時（第４希望まで）と希望施設をご記入下さい。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第１希望 | 年　　　　月　　　　日（　　曜日）　全日　・　午前　・　午後　・　夜間 | | | |
| 第2希望 | 年　　　　月　　　　日（　　曜日）　全日　・　午前　・　午後　・　夜間 | | | |
| 第3希望 | 年　　　　月　　　　日（　　曜日）　全日　・　午前　・　午後　・　夜間 | | | |
| 第4希望 | 年　　　　月　　　　日（　　曜日）　全日　・　午前　・　午後　・　夜間 | | | |
| 使用施設  （本館）  ※希望施設に〇をつけて下さい。 |  | 大ホール（全席及び舞台） |  | 保育室 |
|  | 大ホール（1階席及び舞台） |  | 創作活動室１ |
|  | 小ホール |  | 創作活動室2 |
|  | クローク（全室利用） |  | 施設前広場 |
|  | クローク（半室利用） |  | マルチスペース1 |
|  | イベントホール |  | マルチスペース2 |
|  | リハーサル室1 |  |  |
| 使用内容 |  | | | |
| 利用の場合、〇を。 | フルコンサートピアノ　・　セミコンサートピアノ　・　所作台　・　リノリウム | | | |
| 備考 |  | | | |

別紙①

予約・利用にあたって

（１）令和3年3月31日までは仮申込期間中のため、使用申請及び使用料の納入はできません。

令和3年4月1日以降、使用申込（本申請）が可能となります。

（２）令和3年4月1日～令和3年5月31日までに窓口（現・メセナひらかた会館１階事務室）へ

お越しの上、本申請を行い、使用の許可を受けると同時に施設使用料を納付してください。

施設使用料納付と引き換えに、「使用許可書（兼領収書）」を発行します。

（３）ホール利用の場合、日程が近くなりましたら、施設の利用当日に向けた打ち合わせや、下見対応が随時可能となるよう準備をいたします。

（４）利用当日は催事終了後に設備使用料等を納付いただきます。

※必要書式等は、準備ができ次第、ホームページ上に掲載します。

注意事項

（１）申込初日（抽選）に参加できるのは、１団体１公演（催事）での申込みが可能です。

同一目的で複数の申し込みはできません。

（２）申込団体しか使用できません。使用権の譲渡はできません。

（３）同一団体(同一人物)の連続使用は５日間まで可能です。

（４）休館日は利用できません。（ギャラリーの搬入は除く。）

（５）利用時間には搬入・準備/設営・片付け・撤収の時間も含まれています。時間内に退出できる

よう計画ください。

（６）保守点検や、市や指定管理者が主催する事業で、すでに申込みいただけない日があります。

（７）備品予約についても、原則、先着予約となります。ピアノ・所作台・バレエ用リノリウム等は

特にご留意ください。

（８）申込み対象施設と同じ区分であれば、他施設の申込みも可能です。重複しない区分は申込みいただくことができません。

（９）施設別に設定された申込期間の優先権を乱用する形での、施設の一部辞退はできません。

（10）申込初日に仮申込みされた施設の利用を辞退された場合、辞退日の翌々月の抽選会での再申込が可能です。

（11）イベントホール・リハーサル室において、重低音を伴う演奏(ロックバンド演奏、和太鼓など)を行う場合は、利用を制限していただく場合があります。

（12）以下ご使用できない催事の場合、取り消すことがあります。

・公の秩序又は善良風俗を害するおそれがあると認めるとき。

・センターの施設等を損傷し、又は滅失するおそれがあると認めるとき。

・暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律(平成3年法律第77号)第2条第2号に

規定する暴力団の利益になり、又はその利益になるおそれがあると認めるとき。

・管理運営上支障があると認めるとき。