

総合文化芸術センターでひらこう、新たな世界のトビラ

H[♡]-Arts

[ハーツ]

H-Arts(ハーツ)とは
Hirakataの「H」とArt(文化芸術)
をつなげて、枚方×アートが生み出
す豊かなココロを表現しました。

2023.1
vol. **07**

総合文化芸術センター 大研究

基礎編

そんな
使い方が
あるのね

へえ！
便利だな！

初めて
利用するけど
どんな感じ
なんだろう？

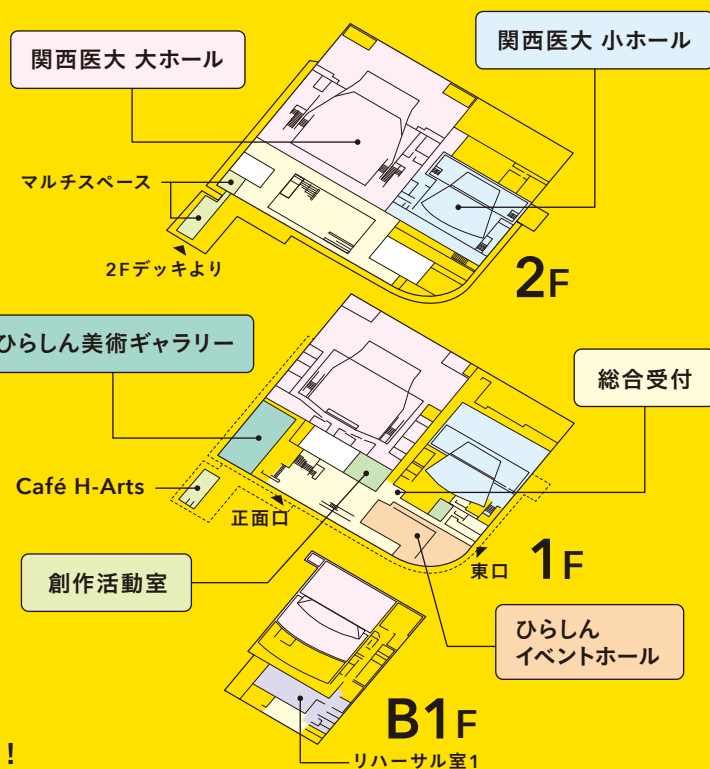


総合文化 芸術センター 大研究

基礎編

これで
完璧！

本館・別館あわせて4つのホールや、ギャラリー、会議室などを有する
枚方市総合文化芸術センター。今回は、イベントや各種催しを考えていらっしゃる方へ、
さまざまなスケールの会場ならではの活用方法や利用例、便利な使い方などをご紹介します！



ホールの使い方を知る～人気の利用方法5選～

利用時間	午前	9:00～12:00	※区分を続けてご利用される場合、間の時間もお使いいただけます。
	午後	13:00～17:00	
	夜間	18:00～22:00	
	全日	9:00～22:00	

！料金について

ホールの利用にあたっては、施設使用料のほか、楽屋などの設備使用料がかかります。

申請時	施設使用申請時(申込時)にお支払いが必要	
	施設使用料	
	+	
利用当日	実際に使用された分を当日ご精算	
	設備使用料 例:ピアノ／舞台、照明、音響 設備／楽屋、クロック使用料 金(使用した部屋・区分のみ)	+ オプションサービス 例:舞台増員人件費／ 吊看板／ピアノ調律費 など



演奏会

春と秋に開催される定期演奏会では座席(1～5列)を取り、前舞台を作ることですテージを広く使用。音響反射板による優れた音響も好評でした。

- 利用施設: 関西医大 大ホール(全席および舞台利用)
- 利用人数: 演奏者80名、来場者約1,000名
- 利用時間: 9:00～17:00(午前・午後区分)

ちょこっと情報

- 練習での利用はリハーサル室1がおすすめです。ティンパニーの貸出しもあります(有料)。
- 大ホール全席利用の場合、開場から開演までは1時間ほど設定いただくと安心です。



式典/大規模研修会

式典、講演会や大規模研修会の会場としてご利用いただけます。創作活動室を運営本部や別館会議室を控室にする使い方も。各施設の特徴を最大限ご活用ください。

- 利用施設: 関西医大 大ホール(全席および舞台利用)
- 利用人数: 来場者約1,000名
- 利用時間: 9:00～22:00(全日)

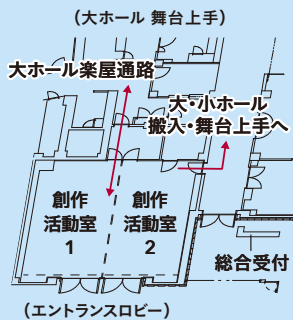
ちょこっと情報

- 看板原稿を持ち込まれる場合は、縦90×横720cm以内(大ホール利用の場合)でご準備ください。製作もできます(有料)。

CHECK! 利用のウラ技

1 出演者が多くて楽屋以外にも控室が欲しい！

大ホールの楽屋通路とつながっている「創作活動室」を控室としてご利用いただけます(市内料金/全室全日利用10,300円)。通常は施錠されている扉ですが、両施設の使用申込をされている場合は、開錠OK！また、「創作活動室2」には、大小ホールの楽屋入口にアクセスできる扉があるため、表に出なくても、舞台袖に行くことができ便利です。

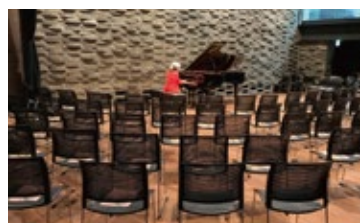


2 会議室でマイクやプロジェクターを使いたい！

別館の会議室(メセナホール、大会議室を除く)では、マイク、プロジェクター、スクリーンを無料で貸出ししています。数に限りがありますのでご利用予定の場合は事前にお問い合わせください。 ※インターネット環境のご用意はございません。

3 2つのホールを同時に使うので、入場口を1ヵ所に集約したい！

大ホールと小ホールを同時にご利用の場合、各ホワイエ間の扉を開けることができます。



ピアノコンサート

縦長で使用されることが多いスペースをあえて横長に使用。舞台をL扉壁側(ホールの長辺側)に設定し、どの席からもピアノを近く感じていただけるようイスを設置されました。

- 利用施設: ひらしんイベントホール(シアター形式)
- 利用人数: 来場者約100名
- 利用時間: 9:00～12:00(午前区分)

ちょこっと情報

- 客席や受付などの会場設営は主催者様でご準備いただきます。
- シアター形式(イスのみ)、スクール形式(長机とイス)、パーティ形式(円卓とイス)という3つの使い方ができます。 ※それぞれセット料金有。



※座席設置のイメージ。

トークショー&ライブ

途中で舞台転換を行い、1つのホールをトークショーとライブの2部制で開催。開演13時半、終演17時のスケジュールのため、終日利用で申込みされました。

- 利用施設: メセナホール(舞台あり)
- 利用人数: ゲスト2名、来場者約100名
- 利用時間: 9:00～22:00(全日)

ちょこっと情報

- ホール利用の場合、机1台分のスペースであれば加算料金なくCDや書籍などの物品販売が可能です。
- メセナホール舞台あり利用の場合、舞台担当者へご相談いただける利用前打合せがあります。



マルシェ

ハンドメイド雑貨の販売やワークショップブースなどが並び、たくさんのお客様で賑わい、芝生の上でのダンスパフォーマンスも盛り上がりしました。

- 利用施設: 施設前広場
- 利用時間: 9:00～17:00

※施設前広場は9:00～13:00(午前)、13:00～17:00(午後)の時間でのご利用となります。17:00以降の延長はできません。

いつでも無料相談 /

☎ 072-807-3624 (舞台担当)

演出や費用についてのご相談を随時受け付けています。
※担当者が離席している場合があり、お電話が
つながらないこともあります。ご容赦ください。

よくある質問

Q 下見はできますか？

各ホールの下見会を月2回実施しています(予約制)。
見学をご希望の場合は、事前に本館
(☎072-845-4910)までお問い合わせください。



Q センターでも告知をしてもらえますか？

本館・別館で実施される催事であれば、公式ホームページの「公演・イベントカレンダー」に公演や催事情報の掲出が可能です。
たくさんの方にご覧いただけるツールとして、ぜひ活用ください。



Q 搬入搬出で使えるスペースはありますか？

本館ホールをご利用のお客様は、利用時間に応じて各ホール専用の駐車スペース(搬入口内)をお使いいただけます。
また、当センター施設利用者のみご利用いただける駐車場がございます(有料)、荷物の積み下ろしなど30分以内のご利用は無料です。東口近くに一時停車用の車寄せスペースもございます。
駐車場の利用時間、料金など、詳しくはホームページをご覧ください。

\ 詳細はこちら /



Q キャンセルしたい場合はどうすればいい？

施設使用を中止する場合は「総合文化芸術センター使用中止届出書」を速やかに提出してください。提出された期間によってご返金できる金額が変わります。
催事内容や予定変更などが発生した場合での、使用日、使用時間帯または使用施設の変更はそれぞれ定める日までに1回限り行うことができます。催事の実施を迷われるときはご相談ください。
詳しくは「利用のご案内(P.38)」をご確認ください。

\ 詳細はこちら /



「利用のご案内」
PDFが開きます

利用当日の流れを知る

本館・関西医大 小ホールを利用する場合

9:00

利用開始

1階総合受付で「使用許可書」をご提示ください。
確認後、ご利用施設の鍵をお渡しします。
※鍵渡し後、搬入口のシャッターが開きます。
※ **ご利用時間の10分前** から手続きができます。



9:10

ホワイエ受付・楽屋準備

主催者様にて、会場や楽屋の鍵開け・搬入・関係者へのセキュリティカードの配布などを行ってください。
※ステージ設営終了までは、舞台及び客席にはお入りいただけません。



舞台設営

舞台スタッフがピアノや音響反射板など
舞台設備の設置・照明合わせを行います。
※音響反射板の設置時間は約90分(設置中は舞台にあがれません)。
※ピアノの調律が必要な場合は、別途時間と費用が必要です。
※照明合わせ中はご安全上、客席への立入りはご遠慮いただいております。

10:30

**【センター職員】
舞台設営完了**
**【主催者様・会場責任者】
2Fホワイエ受付設営完了**

※多人数対応の検温器、手指消毒器は
ホワイエにございます。



10:45

リハーサル開始 **舞台責任者の方は舞台袖に来てください**

12:00

休憩

★館内のカフェスペース
「Café H-Arts」では、
お弁当やケータリングの
ご注文も受け付けています。
(Café H-Arts ☎072-807-3745)



13:30

開場

14:00

開演



16:00

終演

- ステージ撤収作業(音響反射板の撤収(30分)ピアノ移動、舞台上の原状復帰)
※舞台上の備品や荷物の撤収後、音響反射板の撤収が始まりますので、終演後はすみやかに楽屋またはホワイエに移動してください。
- 楽屋、ホワイエ片付け(受付備品の原状復帰をお願いします)

16:50

退出手続き

- 1階総合受付にて鍵・セキュリティカード、お渡しした貸出備品をご返却ください。
- 設備使用料、楽屋使用料、追加人件費、オプション費用をお支払いください(当日、窓口での現金支払いのみ)。

17:00

退館 **またのご利用をお待ちしております**

屋根があって
使いやすい!



※搬入口内の専用駐車スペースをご利用の場合、
事前に駐車許可申請書の提出が必要です。

マグネットで
楽屋表札も
貼り出し可



ステージの三方を囲む
音響反射板



本館の場合

ピアノは
3種類から選べる!
[スタインウェイ D-274 / C-227
YAMAHA CFIII-SA]



PLAN例

ピアノ発表会

- 利用施設: 関西医大 小ホール ●客席数: 325席 ●出演者数: 25名
- 利用時間: 9:00~17:00(午前・午後区分) ※開場13:30/開演14:00/終演16:00

チケット先行予約ができる！
入会金・年会費無料！

枚方市総合文化芸術センター

「CLUB H-Arts」会員募集中！

主催・共催公演のチケットを便利にお求めいただけます。※一部公演を除く。

会員登録はこちらから

登録方法①

登録専用ホームページ
にアクセスしてください。



登録方法②

枚方市総合文化芸術センター本館
1F窓口で受付ます。(10:00～20:00)

特典 1 人気チケットをいち早く！
公演チケットの先行予約

特典 2 最新の公演情報をGet！
メールマガジンの配信

特典 3 会員だけのスペシャル企画！
会員限定イベントの開催



【原脚本】黒澤明、小國英雄、橋本忍、菊島隆三
【脚本】齋藤雅文 【上演台本】齋藤雅文、赤堀雅秋
【演出】赤堀雅秋 【出演】早乙女太一、倉科カナ／
長塚圭史、中島歩、長田奈麻、山本浩司、水澤紳吾／
久保耐吉、赤堀雅秋、銀粉蝶 ほか

2023年
3/25(土)
3/26(日)

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース
蜘蛛巣城
14:00開演／[本館]関西医大 大ホール

戦国時代を舞台に描く「マクベス」

シェイクスピアの4大悲劇の一つ『マクベス』を日本の戦国時代に翻案した巨匠・黒澤明の同名映画を舞台化。舞台やドラマで独特の存在感を放つ早乙女太一と、第29回読売演劇大賞優秀女優賞を受賞するなど舞台女優としても高い評価を受ける倉科カナがマクベス夫妻となる鷲津武時と浅茅を演じます。どうぞご期待ください！

¥ 8,500円 ※未就学児入場不可



Image:Freepik.com

Pick Up Stage 総合文化芸術センターのシェイクスピア・ウィーク！！

シェイクスピアは、16～17世紀にかけて活躍したイギリスの劇作家。「ロミオとジュリエット」「マクベス」「十二夜」などの作品を、映画や舞台で目にした方も多いのでは？ その最大の魅力は、生と死、愛と憎しみなど、観る人の心を打つ普遍的なテーマを描いていること。また、「ハムレット」の「生きるべきか死ぬべきか、それが問題だ」のように、印象的なセリフがちりばめられているのも特徴です。そんな今なお世界中で愛される名作を3月に連続上演！この機会にシェイクスピアの魅力にふれてみてはいかがでしょうか。

2023年

3/29(水)

ハムレット

18:00開演／[本館]関西医大 大ホール

父から息子へー 萬斎シェイクスピアの集大成！

これまで数々のシェイクスピア作品を手掛けてきた野村萬斎。自ら何度も演じてきた主役・ハムレットを子息であり芸の弟子でもある野村裕基に引き継ぎ、新たに上演。萬斎はハムレットを導く亡き父王の亡霊と、その父を暗殺しハムレットの母を娶る叔父王クロードアスを演じます。父とその敵という相反する2役を通して舞台上で対峙する野村親子に、ぜひご注目ください。

【作】W.シェイクスピア 【翻訳】河合祥一郎 【構成・演出】野村萬斎
【出演】野村裕基／岡本圭人／藤間爽子／村田雄浩／河原崎國太郎／若村麻由美／野村萬斎 ほか



¥ 8,500円 ※未就学児入場不可

チ 会員先行 2023/1/14(土)

一般発売 2023/1/25(水)

2023年1～3月ラインナップ

大 関西医大 大ホール 小 関西医大 小ホール 施 施設前広場 イ ひらしんイベントホール
ギ ひらしん美術ギャラリー ¥ チケット料金 チ チケット発売日 受 受付開始日

2023年 1月 6(金)～11(水) 美術 第2回 枚方市展
今年で2回目となる公募選抜美術工芸展を開催

14(土)

邦楽 小

本條秀慈郎 三味線リサイタル
¥ 2,000円

18(水)

クラシック 大

MUSIC SHARING presents
五嶋みどり ヴァイオリン・リサイタル 完売

21(土)

イベント 大

夏井いつき 句会ライブ 完売

21(土)

イベント 小

演劇のトビラワークショップシリーズ Vol.1
「殺陣に挑戦してみよう！」
¥ 500円 受 2023/1/6(金)10:00 ※先着順

28(土)

クラシック 大

ワンコインコンサート Vol.4
高木綾子&平野花子デュオリサイタル
¥ 500円

2月

4(土)

クラシック 大

大阪フィルハーモニー交響楽団
バレンタインコンサート with ハンサム四兄弟
¥ A席:3,500円、B席:完売

11(土)

イベント 大 イ

H-Arts(ハーツ)フェスタ
センターの様々な場所でアートを体験できるイベント。ぜひご参加ください

11(土)

クラシック 小

みんなの音楽会
鵜木絵里&中川賢一コンサート 完売
※車イス席等、鑑賞サポート対象席は残席あり

18(土)

落語 大

ひらかた落語特選シリーズ桂米朝一門会
¥ 3,500円

19(日)

クラシック 大

枚方ジュニア・ウィンド・オーケストラ演奏会
¥ 無料(自由席)

22(水)～26(日)

美術 小

「Digital×浮世絵」展

¥ 500円(小学生以下無料)

2月

23(木)

映画 大

映画上映会「HOKUSAI」
¥ 1,000円

27(月)

イベント 小

CLUB H-Arts 第1回 会員限定イベント
華麗なるオペラ演出の世界
～ユリーナ・ピアンキ トーク・イベント～

3月

5(日)

クラシック 大

枚方シティオペラ2023
オペラ名曲ガラ・コンサート
¥ A席:4,000円、B席:3,000円、C席:2,000円

8(水)

映画 小

映画上映会「ハムレット(1948年)」
¥ 1,000円
チ 会員先行 2023/2/11(土) 一般発売 2023/2/22(水)

11(土)・12(日)

演劇 小

枚方歴史物語
「火怨の蝦夷 阿豆流為」(共催)

15(水)～20(月)

美術 小

枚方の美術家展
枚方にゆかりのある美術家の作品が一室に！

20(月)

クラシック 小

ひらかたクラシックシリーズVol.1
ランチタイムコンサート
～春の名曲をソプラノ、ヴァイオリン、ピアノと共に
¥ 500円
チ 会員先行 2023/1/14(土) 一般発売 2023/1/25(水)

21(火)

クラシック 小

DUO×DUO 完売

25(土)・26(日)

演劇 大

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース
「蜘蛛巣城」

29(水)

演劇 大

ハムレット

※ラインナップは変更される場合があります。
※一般発売日の翌日からは窓口でもチケットを購入いただけます。
※高校生以下の学生席と車イス席はチケットデスク・窓口のみで販売します。
学生席は、購入時・入場時に学生証のご提示をお願いします。

チケット購入方法

チケットは、以下のいずれかの方法でご
予約・ご購入いただけます。

※予約後のチケットの変更・取り消し、購入後のチ
ケットの変更・払い戻しはお受けいたしかねます。
※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予
約取り消しとなります。
※一部取り扱いの無い公演がございます。



WEBで予約・購入

会員先行 一般発売

① 枚方市総合文化芸術センター
オンラインチケットからお申込み

https://hirakata-arts.jp/ticket/

※24時間受付(システムメンテナンス時除く)

※発売初日は10:00より受付開始



② チケットお引取り・お支払い方法を選択

引取り場所	支払い方法
セブン-イレブン※	オンライン決済 店頭支払い
枚方市総合文化芸術 センター1F総合受付	オンライン決済 窓口支払い

※発券手数料(110円/1枚)および決済手数料
(165円/件)が必要です(各種手数料については、
公演によって異なる場合があります)。



お電話で予約・購入

会員先行 一般発売

① 枚方市総合文化芸術センター
チケットデスクに電話

☎0570-008-310

(10:00～17:00、休館日・年末年始を除く)

② セブン-イレブン※または窓口で引取り、支払い

※発券手数料(110円/1枚)および決済手数料
(165円/件)が必要です(各種手数料については、
公演によって異なる場合があります)。



本館窓口で購入

※一般発売開始日の翌日から販売。

枚方市総合文化芸術センター

本館1F総合受付

(10:00～20:00、休館日・年末年始を除く)

※前売日で売り切れの場合、販売はございません。
※キャッシュレス決済または現金がご利用いただけます。



[本館] 〒573-1191 枚方市新町2丁目1番60号
[別館] 〒573-1191 枚方市新町2丁目1番5号
(旧メセナひらかた会館)

H-Arts vol.07

2022年12月発行

●お問い合わせ

枚方市総合文化芸術センター

☎072-845-4910(本館)

FAX 072-845-4912(本館)

(休館日・年末年始を除く)



Twitterでも施設紹介や
公演情報などを発信中！

@hirakata_arts



※本紙に記載のデータは2022年12月現在のものです。
最新の情報はWEBをご覧ください。
※都合により、内容が変更になる場合がございます。

発行元 枚方市総合文化芸術センター指定管理者
アートシティひらかた共同事業体