

ミュージカル & クロスオーバー。この日限りのプレミアムコンサート。
田代万里生の“今”を体感できる、見逃せない一夜となるだろう。



田代万里生
**Tashiro
Mario** ×
Japan Century
Symphony Orchestra
Premium Concert 2026



ゲスト 真彩希帆

指揮 水野蒼生 管弦楽 日本センチュリー交響楽団

田代万里生 × 日本センチュリー交響楽団プレミアムコンサート 2026

2026年6月21日(日) 16:15開場 / 17:00開演

枚方市総合文化芸術センター

関西医大 大ホール 料金:A席6,000円 / B席:4,500円 / C席:3,000円 (全席指定・消費税込)

TICKET

チケット発売日
各日10:00より発売



枚方市総合文化芸術センター
オンラインチケット

2026年3月14日(土)

会員先行発売(電話・WEB)

WEB 枚方市総合文化芸術センター <https://hirakata-arts.jp/ticket/> (24時間受付)

電話 チケットデスク 0570-008-310(ナビダイヤル) 受付時間(10:00~17:00 / 休館日を除く)

2026年3月26日(木)

一般発売(電話・WEB・プレイガイド)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 321-128] ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード 57042] イープラス <https://eplus.jp/>

お問合せ: 枚方市総合文化芸術センター本館 電話:072-845-4910(休館日:第4火曜日※祝日を除く) <https://hirakata-arts.jp/>

注意事項: ※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

主催: 枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

田代万里生 Tashiro Mario

Japan Century
Symphony Orchestra

Premium Concert 2026



田代万里生

東京藝術大学音楽学部声楽科テノール専攻卒業。2003年『欲望という名の電車』でオペラデビュー。2009年『マルグリット』でミュージカルデビューを果たす。近年の主な出演作に、『エリザベト』『キャプテン・アメジジング』『イノック・アーデン』『ラブ・ネバー・ダイ』『モダン・ミラー』『カム フロム アウェイ』等。第39回菊田一夫演劇賞受賞。5月より『レッドブック〜私は私を語るひと〜』9月『アニー姫』出演予定。

ミュージカルに限らず多方面で活躍する田代万里生が、日本センチュリー交響楽団とともに贈るコンサート。ゲストには、元宝塚歌劇団の真彩希帆を迎える。

Musical

ミュージカル

『モーツァルト!』より「僕こそ音楽」、『レ・ミゼラブル』より「スターズ」、『オペラ座の怪人』より「オール・アイ・アスク・オブ・ユー」など、ミュージカルファンなら誰もが胸を熱くする名曲が並ぶ。



ゲスト 真彩希帆

埼玉県蕨市出身。2012年宝塚歌劇団に入団。高い歌唱力を持つ娘役として頭角を現し2017年雪組トップ娘役に就任。宝塚オリジナルの歴史ある名作から海外作品まで多数出演。2021年退団後はミュージカルを中心に数々のヒロイン役を務める。2026年1月にミュージカル楽曲フルカバーアルバム「A New Life」をリリース。

Crossover

クロスオーバー

指揮を務めるのは、クラシックの枠を超えた活動で注目を集める「クラシカルDJ」水野蒼生。水野蒼生ならではの視点で、ショパン作曲「革命のエチュード」を田代万里生オリジナル楽曲として歌とオーケストラのために再構築し、初披露する。ピアノ作品ならではの高度な技巧を要する旋律を、どのように歌へと昇華させるのか——その試みは、本公演の大きな聴きどころのひとつとなる。



指揮 水野蒼生

2018年に名門音楽レーベル「ドイツグラモフォン」から史上初のクラシック音楽専門DJとしてデビュー。指揮者として葉加瀬太郎氏のオーケストラツアーに帯同し3度全国を回る。作編曲家としては劇伴やアーティストへの楽曲提供、ライブツアープロデュースなど様々なスタイルで活動を展開。これまでにクラシック音楽の再定義を試みるアルバムを4枚をリリース。



管弦楽 日本センチュリー交響楽団

1989年に発足、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、久石譲が音楽監督を務め、名譽ミュージックアドバイザーとして秋山和慶を擁す。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会に加え、豊中市立文化芸術センターと2026年度より「とよなかシンフォニックシリーズ」を始動。教育プログラムや地域連携事業などを含め年間200回を超える公演を行う。その精緻なアンサンブルと高水準な演奏は多くの音楽家から熱い信頼と注目を集めている。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>

Musical & Crossover

ミュージカル & クロスオーバー

この日限りのプレミアムコンサート。
田代万里生の“今”を体感できる、見逃せない一夜となるだろう。

購入・予約方法

1 WEB予約・購入 (24時間受付)
枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット
<https://hirakata-arts.jp/ticket/>



2 電話予約・購入 (10:00~17:00/休館日を除く)
枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
0570-008-310 (ナビダイヤル)

3 本館窓口購入 (10:00~20:00)
休館日を除く
※残席がある場合のみ

お支払方法
本館1階 総合受付 現金/キャッシュレス決済(交通系ICカードなど)/クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エクスプレス)
セブン-イレブン店頭 現金/クレジットカード

チケット受取
枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付または、セブン-イレブン店頭でお引き取りください。
※プレイガイドでご購入のお客様は、各プレイガイドの引き取り方法をご確認ください。

注意事項 ※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料189円、発券手数料1枚につき127円。(公演によって異なる場合があります。)※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

チケットに関するお問い合わせ 枚方市総合文化芸術センターチケットデスク TEL 0570-008-310 (10:00~17:00、休館日を除く)

先行予約会員組織「CLUB H-Arts」(クラブハーツ)のご案内

入会費・年会費無料

特典
主催・共催公演チケットの先行予約
メールマガジンの配信
会員限定イベントの開催



※ご入会はインターネットのみの受付です。詳細はホームページをご覧ください。

お問い合わせ

枚方市総合文化芸術センター [本館] <https://hirakata-arts.jp/>
〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号
TEL 072-845-4910 休館日: 第4火曜日※祝日を除く

アクセス 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
駐車場(有料)の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

