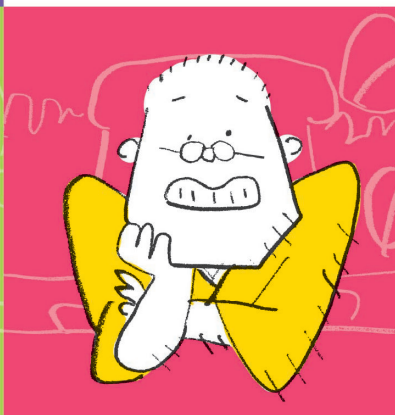
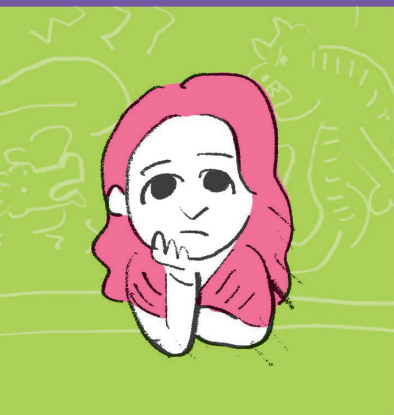
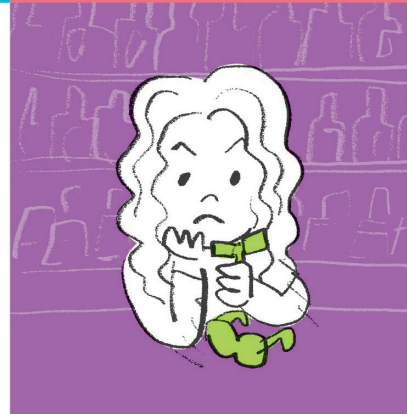


12人の おかしな 大阪人 ~2026

上演台本・演出：わかぎあふ
脚本：東野ひろあき

大阪を愛する皆さま、お待ちしました!!
笑い涙の爆笑法廷劇、5年ぶりに再演!!



2026 **6/20** (土) ① 14:00開演 (13:30開場) ② 18:00開演 (17:30開場) **21** (日) ③ 13:00開演 (12:30開場) チケット料金 **4,000円** (全席指定・消費税込)

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 小ホール 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケット発売日 (各日10:00より発売) ■会員先行(電話・WEB)2026年3月14日(土) ■一般(電話・WEB・チケットぴあ)2026年3月26日(木) ■一般(窓口)2026年3月27日(金) ※残席がある場合のみ

購入方法	①WEB (24時間受付) 枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット https://hirakata-arts.jp/ticket/		②電話 (10:00~17:00/休館日を除く) 枚方市総合文化芸術センターチケットデスク 0570-008-310 (ナビダイヤル)	③本館窓口 (10:00~20:00/休館日を除く) 枚方市総合文化芸術センター本館1階総合受付 ※残席がある場合のみ
			④チケットぴあ https://t.pia.jp/ (Pコード:540-616)	

お問合せ 枚方市総合文化芸術センター本館 <https://hirakata-arts.jp/> 電話:072-845-4910 休館日:第4火曜日(祝日を除く) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 主催:枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

【あらすじ】

ある一人の男が死んだ事件。被告となった女性は無罪か、有罪か？陪審員として集められたのはなんと、12人の大阪人たちだった！ボケにツッコミ、ノリツッコミ、脱線しまくりの審議は果たして意見の一致にたどりつくことができるのか！？大阪を代表する演出家・わかぎゑふのもと、演じるのは、関西小劇場を彩る12人の名俳優たち。市民エキストラも一緒に作品を盛り上げます。大阪を愛するあなたに贈る、爆笑法廷劇をお楽しみください。

【出演】

- うえだひろし (リリパットアーミーII)
- 内山絢貴
- 大江雅子
- 大熊隆太郎 (老劇屋)
- 桂九雀
- 木内義一
- 古場町菜美 (Zsystem)
- ドキタイジ (STAR☆JACKS)
- 早川丈二 (Mouse Piece-ree)
- 古川剛充 (ゲキゲキ)
- ボブ・マーサム (THE ROB CARTLTON)
- 前田晃男 (ボラ☆ボラ)
- 福吉祥太 (リリパットアーミーII)
- 澤田紗菜 (リリパットアーミーII)

市民エキストラ

【上演台本・演出】 わかぎゑふ



1959年生。大阪市出身。関西小劇場の劇団リリパットアーミーII 二代目座長、芝居制作処「合資会社玉造小劇団」の代表。大阪弁の人情喜劇、明治以降の近代日本の庶民劇に定評がある。日本劇作家協会、日本演出者協会(現理事)日本ペンクラブに所属。大阪芸術大学放送学科客員教授、近畿大学芸術学科非常勤講師。

2000年大阪市きらめき賞。2001年上演の「お祝い」の作、演出に対して大阪舞台芸術奨励賞受賞。同作品で岸田戯曲賞ファイナリスト。2011年度バックヤーズ・ファンデーション演劇賞受賞(三軒茶屋婦人会「紅姉妹」脚本に対して)2017年大阪文化祭奨励賞受賞。(古典芸能とのコラボ企画「わ芝居」に対して)大劇場から小劇場まで縦横無尽に演出できる数少ない女性演出家のひとり。ラジオ、テレビへの出演、ドラマの脚本、エッセイ本も多い。NHKで放映中の「リトル・チャロ」シリーズの脚本家。2023年には大阪市市民表彰を受賞。

【活動詳細】玉造小劇団ホームページにて<http://tama-show.jp/>

大阪を愛する皆さま、お待ちせしませました!! 笑いと涙の爆笑法廷劇、5年ぶりに再演!!



うえだひろし (リリパットアーミーII)



内山絢貴



大江雅子



大熊隆太郎 (老劇屋)



桂九雀



木内義一



古場町菜美 (Zsystem)



ドキタイジ (STAR☆JACKS)



早川丈二 (Mouse Piece-ree)



古川剛充 (ゲキゲキ)



ボブ・マーサム (THE ROB CARTLTON)



前田晃男 (ボラ☆ボラ)



福吉祥太 (リリパットアーミーII)



澤田紗菜 (リリパットアーミーII)

【STAFF】

- 脚本=東野ひろあき
- 舞台監督=武吉浩二 (campana)
- 照明=大川啓
- 音響=宮崎孝幸 (エッグシェルスタジオ)
- 美術=浦野正之
- 大道具=アーティストックポイント
- 衣裳・小道具=玉造小劇団
- 宣伝美術=中井重文

枚方市総合文化芸術センター

【クラブハーツ】

先行予約 会員募集中! CLUB H-Arts

※詳細はホームページをご覧ください。 <https://hirakata-arts.jp/membership/>

入会金・年会費無料



チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク 電話:0570-008-310 (10:00~17:00、休館日を除く)

注意事項

- ※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。
- ※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。
- ※手数料等はお客様の負担となります。セブン-イレブン決済手数料189円、発券手数料1枚につき127円。(公演によって異なる場合があります)。
- ※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

枚方市総合文化芸術センター

【本館】〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

※休館日: 第4火曜日 (祝日を除く)



©京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分 ©駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。