

枚方市総合文化芸術センター開館5周年
枚方シティオペラ2026

2026年度全国共同制作オペラ

新制作

歌劇《イル・トロヴァトーレ》全4幕

(イタリア語上演 / 日本語字幕付)

合唱出演者募集



合唱指導

小林 峻 (枚方市出身)

合唱副指導 西村 圭市

壮絶な愛と復讐の物語、歌劇《イル・トロヴァトーレ》を
枚方でプロのアーティストと一緒に創る
合唱出演者を募集します。

指揮 / 飯坂 純 演出 / 高岸未朝 管弦楽 / 大阪フィルハーモニー交響楽団

レオノーラ / 木下美穂子 マンリーコ / 笛田博昭 アズチーナ / 谷口睦美 ルーナ伯爵 / 大西宇宙

フェランド / 田中大揮 イネス / 梨谷桃子 ルイス / 中井亮一

公演日

2026. 11月8日 [日]

14:00開演
(13:15開場)

枚方市総合文化芸術センター
関西医大 大ホール

募集要項

■応募資格

- ① 楽譜の読解力がある方
- ② 暗譜が可能な方
- ③ 裏面に記載の「練習日程」におおむね参加できる方
※立ち稽古(演出稽古)、衣裳合わせ、11/4～6は参加必須。
欠席された場合は本公演に出演いただけません。
- ④ 2026年4月1日時点で満15歳以上の方
※18歳未満の方は保護者による送迎必須。
- ⑤ 舞台上での移動や動きを伴う演出があるため、
支障なくご参加いただける方
※本公演では、舞台上での移動や動きを伴う演出がございます。
転倒などの思わぬ怪我を防ぐため、各自ご注意のうえご参加ください。

*運営や舞台進行に支障をきたすと判断した際には、ご出演をお断り
する場合がございます。円滑な実施のため、何卒ご理解・ご協力の
ほどよろしく願い申し上げます。

■募集定員 30名程度 ※当センターで書類選考を行います。

■参加費 8,000円(楽譜代を含む) ※交通費等実費

※本番衣裳について、3場面の内の2場面は主催者側で準備しますが、
残り1場面については、ご自身で衣裳をご用意いただく場合があります。
詳細は決まり次第、参加者にお知らせいたします。
※チケットノルマはございません。

※やむを得ない事情により、記載内容に変更が生じる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

■募集期間

2026年3月1日(日)～4月12日(日) 必着

■応募方法

【専用フォーム】下記URLまたは二次元コードからお申し込みください。

<https://forms.office.com/r/dF2Er77djQ>



【専用フォーム】
(3月1日10時～)

【郵送】申込書を以下にお送りください。

〒573-1191

大阪府枚方市新町2-1-60

枚方市総合文化芸術センター 本館

枚方シティオペラ合唱出演者募集係

【窓口】申込書をご記入の上、窓口にご提出ください。

受付時間 9:00～20:00 (休館日3/24を除く)

■申込書

枚方市総合文化芸術センター 本館・別館などに設置。

当センターHPからダウンロードも可。



【センターHP】

■お問合せ 枚方市総合文化芸術センター 本館

TEL 072-845-4910 (9:00～17:00)

※休館日:3/24を除く

<アクセス>京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

枚方シティオペラ2026 歌劇《イル・トロヴァトーレ》全4幕
(イタリア語上演 / 日本語字幕付)

合唱出演者申込書

受付欄 (スタッフ記入)

※以下にご記入の上、郵送・窓口のいずれかでお申し込みください。専用フォームからもお申し込みいただけます。

フリガナ		年齢	性別
氏名		歳	男・女
住所	〒 ー	希望パート (○をつけてください)	
		ソプラノ ・ アルト テノール ・ バス	
学生の場合	(学校名)	高校 ・ 大学	年生
保護者名 ※高校生の場合		E-mail (PCから受け取れるもの)	
電話番号		携帯電話	
音楽歴	※書類選考を行いますので、これまでのご経験や実績など、可能な範囲でお書きください。 ※オペラ出演歴のある方は、公演名・会場など具体的な内容をお書きください。		
	オペラ出演回数		回

お申し込み先

【郵送】 〒573-1191 大阪府枚方市新町2-1-60
枚方市総合文化芸術センター 本館
枚方シティオペラ合唱出演者募集係

【窓口】 枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付
(9:00~20:00 / 休館日3/24を除く)

【申込専用フォーム】

下記URLまたは二次元コードからもお申し込みいただけます。

<https://forms.office.com/r/dF2Er77djQ>



お申し込みのスケジュール

2026年 3月1日(日) ~ 4月12日(日) 必着



4/20(月)頃までに、申込者全員にメールで結果を通知します。

参加決定者には、後日楽譜を郵送いたします。

*4/20までに連絡がない場合は、問合せ先までご連絡ください。

※ご記入いただいた内容は本事業以外の目的には使用いたしません。

※お申込みにあたり、本公演に関連して発生する著作権・肖像権等の取り扱いについても一任していただきます。

「時間調整中」の箇所については、決まり次第
当センターホームページにてお知らせします。



【センターHP】

■練習日程 ※立ち稽古(演出稽古)、衣裳合わせ、11/4~6は参加必須。

	日程	内容	時間
1	5月 30日 土	結団式/練習	18:30~21:00
2	6月 13日 土	衣裳の採寸/練習	18:30~21:00
3	6月 28日 日	衣裳の採寸/練習	18:30~21:00
4	7月 4日 土	練習	18:30~21:00
5	7月 12日 日	練習	18:30~21:00
6	7月 19日 日	練習	18:30~21:00
7	7月 25日 土	練習	18:30~21:00
8	8月 9日 日	練習	18:30~21:00
9	8月 23日 日	練習	18:30~21:00
10	9月 6日 日	練習	18:30~21:00
11	9月 12日 土	立ち稽古(演出稽古)	時間調整中
12	9月 13日 日	立ち稽古(演出稽古)	時間調整中
13	9月 19日 土	立ち稽古(演出稽古)	時間調整中
14	9月 20日 日	立ち稽古(演出稽古)	時間調整中
15	9月 27日 日	立ち稽古(演出稽古)	時間調整中
16	10月 11日 日	練習	18:30~21:00
17	10月 17日 土	練習	18:30~21:00
18	10月 25日 日	練習	18:30~21:00
19	10月 31日 土	衣裳合わせ/(練習)	時間調整中
20	11月 1日 日	衣裳合わせ/(練習)	時間調整中
21	11月 3日 火祝	練習	時間調整中
22	11月 4日 水	場当たり/オケ合わせ	時間調整中
23	11月 5日 木	衣裳付き舞台稽古	時間調整中
24	11月 6日 金	ゲネプロ	時間調整中
25	11月 8日 日	本番	時間調整中