5.277/01 ららら♪クラシックコンサート

ミュージカル・ガラ・コンサート

IUSICAL GALA CONCERT



日本のミュージカル界のスターが集結

俳優・高橋克典による司会と大阪交響楽団による壮大なサウンドで 珠玉のミュージカルナンバーをお楽しみください



13:00開演 日 (12:15開場)

料金 (全席指定・消費稅込) A席 12,000円 B席 9,000円 C席 6,000円

【チケット発売日】・会員先行 (電話・WEB) 2025年11月8日 (土)

各日10:00より発売 ・一般 (電話・WEB・プレイガイド) 2025年11月20日 (木)

・一般 (窓口) 2025年11月21日 (金) ※残席がある場合のみ

お問合せ:枚方市総合文化芸術センター本館 https://hirakata-arts.jp/

TEL: 072-845-4910 (休館日: 第4火曜日 ※祝日を除く 年末年始: 12月29日~2026年1月3日)

主催: 枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

企画:ららら♪クラブ実行委員会 制作:NHK エンタープライズ 制作協力:鍛冶企画室

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

むを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

【購入方法】

枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット https://hirakata-arts.jp/ticket/

- ②電話 (10:00~17:00/休館日を除く) 0570-008-310 (ナビダイヤル)
- ③本館窓口 (10:00~20:00/休館日を除く) 枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付
- ④プレイガイド ・チケットぴあ https://t.pia.jp/ [Pコード 312-014] ・ローソンチケット https://l-tike.com [Lコード 54881]

(で) <mark>託児サービス利用可能</mark> 託児サービス(要予約・有料・定員あり)がございます。詳細はセンターのHPをご確認ください。 ・イープラス https://eplus.jp/



MUSICAL GALA CONCERT



新妻聖子

2003年に5000倍のオーディ ションを勝ち抜きミュージカ ル「レ・ミゼラブル」エポニーヌ 役で初舞台。続くミュージカ ル「ミス・サイゴン」ではヒロ

インのキム役を射止め、豊かな声量と表現力で来日 した海外スタッフからも絶賛された。第31回菊田一 夫演劇賞、第61回文化庁芸術祭演劇部門新人賞、第 7回岩谷時子賞奨励賞を受賞。2025年8月には17年 ぶりとなるミュージカル・アルバム「MUSICAL MOMENTS 2」をリリース。近年の主なミュージカル 出演作に「王家の紋章」、「ボディガード」などがある。



May J.

日本、イラン、トルコ、ロシア、スペ イン、イギリスのバックグラウンド を持ち、幼児期よりダンス、ピアノ、 オペラを学び、作詞、作曲、ピアノの 弾き語りをもこなす。圧倒的な歌

唱力とパワフルかつ澄んだ繊細な歌声、そして前向きでポ ジティブなメッセージが共感を呼び、幅広い世代から支持 を受けている。2014年公開のディズニー映画「アナと雪の 女王」の日本版主題歌(エンドソング)を担当し、同年の第 65回紅白歌合戦に初出場。カバーアルバム・シリーズは、累 計100万枚を超える大ヒットを記録。2021年ミュージカル 「ボディガード」に初主演。テレビ、ラジオ、舞台、YouTube など、多彩なフィールドで活動を広げている。



加藤和樹

2006年CD「Rough Diamond」 でアーティストデビュー。以来 日本武道館や全国TOUR、毎年 CDリリースするなど、精力的な 音楽活動を行い、近年はミュー

ジカル俳優・声優として様々な作品に出演。2021年、 第46回菊田一夫演劇賞受賞。主な出演作として「マ タ・ハリ」「フランケンシュタイン」「ラブ・ネバー・ダイ」 「カムフロムアウェイ」「ファントム」「ローマの休日」 「タイタニック」「1789-バスティーユの恋人たち-」ゲー ム「ディズニーツイステッドワンダーランド」劇場版ア ニメ「ベルサイユのばら」など。



石井一彰

学習院大学卒業、東宝ミュー ジカルアカデミー1期生。2007 年『レ・ミゼラブル』でデ ビュー、24年には17年振りに ジャベール役を演じ話題に、

15年からEX「科捜研の女」に「蒲原刑事」として出演。 舞台『SMOKE』、『ダーウィン・ヤング悪の起源』、映画 「邪魚隊/ジャッコタイ」、「科捜研の女-劇場版-」、 TV:TX「失踪人捜索班消えた真実」、NHK「十三人の 刺客」など、10/2から放送のBS-TBS「御社の乱れ2」 1~3話に出演。



小南満佑子

兵庫県西宮市出身。4歳からダンス を、10歳から声楽を始める。2015 年、第6回ジュリアード音楽院声楽 オーディションにて最優秀賞受賞。 同年「レ・ミゼラブル」にてミュージ

カルデビュー。その後、東京音楽大学音楽学部声楽専攻を 卒業。2020年にNHK連続テレビ小説「エール」でヒロイン のライバルを演じ話題に。主な出演作品に舞台「ラブ・ネ バー・ダイ」「LAZARUS」「漫才ミュージカル なにわシー サー's」など。2月より上演されるミュージカル「レイディ・ ベス」では自身初となる主演を務める。



[司会] 高橋克典

神奈川県横浜市生まれ。1993 年『抱きしめたい』で歌手デ ビュー。俳優として「サラリー マン金太郎」「特命係長只野 仁」などのヒット作を得る。近

年では2020年大河ドラマ「麒麟がくる」、22年秋NHK 朝ドラ「舞いあがれ!」、25年NTV「放送局占拠」に出 演。25年6月には主演を務めるNHKBS時代劇「大岡越 前8」が放送。出演映画22年5月『20歳のソウル』、25年 11月『栄光のバックホーム』が公開。BSテレビ東京「ワ タシが日本に住む理由」レギュラー出演、bayfm78 「GROOVIN' ON THE ROAD」ではメインパーソナリ ティとしてレギュラー出演中。



【指揮】三ツ橋敬子

東京藝術大学及び同大学院 を修了。ウィーン国立音楽大 学とキジアーナ音楽院に留 学。第10回アントニオ・ペド ロッティ国際指揮者コンクー

ルにて日本人として初優勝。併せて聴衆賞、ペドロッ ティ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝く。 第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コン クールで女性初の受賞者として準優勝。第12回齋藤 秀雄メモリアル基金賞受賞。2009年Newsweek Japan誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出。N 響、東京フィルをはじめ国内主要オーケストラとの共 演を重ねる。趣味はクルーズ。一級小型船舶操縦士 として航海に出ている。



[管弦楽] 大阪交響楽団

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、 永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するも のも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を"熱く"感 動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されて いる。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指 揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、髙橋直史(首 席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待 されている。楽団公式ホームページ(https://sym.jp)



[司会] 笠井美穂

福岡県出身。九州大学文学部 を卒業後、KYT鹿児島讀賣テ レビに入社。2013年に退社後、 NHK北九州放送局『ニュース ブリッジ北九州』、NHK BS1

『BSニュース』『BSニュース4K+ふるさと』、NHK R1 「きょうのニュース」「ラジオニュース」のキャスターを 務める。現在はNHKEテレ『手話ニュース』、ABEMA TV 『ABEMA NEWS』へ出演中。また、番組ナレーション や、イベント、講演会、クラシックコンサートなどの司 会でも幅広く活動。

[音楽監督] 長山善洋

(チケットに関するお問い合わせ)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク

雷話: 0570-008-310(10:00~17:00、休館日を除く)

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。

※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消しとなります。

枚方市総合文化芸術センタ 「CLUB H-Arts」 先行予約会員募集中!

https://hirakata-arts.ip/membership/



詳細はホームページをご覧ください。

ビスについて
センター主催の一部公演において、公演来場者を対象に託児サービスを実施しています。 【対象年齢】生後7か月~小学校入学まで 【料金】ひとりにつき2,500円(税込)※令和7年度時点の料金設定です。 【申込】該当公演のチケット発売日~Web受付(定員あり)※詳細はセンターホームページ、該当の公演情報をご確認ください。

お問い合わせ 枚方市総合文化芸術センター本館 https://hirakata-arts.jp/

電話: 072-845-4910 (休館日: 第4火曜日 ※祝日を除く 年末年始: 12月29日~2026年1月3日)

アクセス 枚方市総合文化芸術センター本館 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1-60

◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩5分 ◎駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

