# 樫本大進 ×ロリー・マクドナルド 東京フィルハーモニー交響楽団

## 特別演奏会

5th years おかげさまで開館5周年

**世界最高峰の舞台で輝きを放つ名手が、ソリストとして魅せる情熱と至高の音色。**

Daishin Kashimoto×Rory Macdonald
Tokyo Philharmonic
Special Concert



© Takafumi Ueno

東京フィルハーモニー交響楽団
（管弦楽）

樫本大進
（ヴァイオリン）

© Keita Osada（Ossa Mond A&D）

ロリー・マクドナルド
（指揮）

© Robin Clewley

Program

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」Op.26
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 Op.35
ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 Op.92

## 2027 3.13（土） 15:00開演（14:15開場）

## 枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

【料金】（全席指定・消費税込）A席7,000円 B席5,500円

【チケット発売日】各日10:00より発売
・会員先行（電話・WEB）2026年11月14日（土）
・一般（電話・WEB・プレイガイド）2026年11月26日（木）
・一般（窓口）2026年11月27日（金）※残席がある場合のみ

【お問い合わせ】枚方市総合文化芸術センター本館 https://hirakata-arts.jp/
TEL：072-845-4910
（休館日：第4火曜日 ※祝日を除く 年末年始：12月29日～2027年1月3日）

【購入方法】
① WEB（24時間受付）枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット
https://hirakata-arts.jp/ticket/
② 電話（10:00～17:00 / 休館日を除く）
枚方市総合文化芸術センターチケットデスク 0570-008-310（ナビダイヤル）
③ 本館窓口（10:00～20:00/休館日を除く）
枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付 ※残席がある場合のみ
④ プレイガイド ・チケットぴあ https://t.pia.jp/［Pコード 338-774］
・ローソンチケット https://l-tike.com［Lコード 52635］
・イープラス https://eplus.jp/

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

主催：枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

# 世界の舞台で磨かれた圧倒的な技巧と豊かな表現力が織りなす、この日、この場所でしか味わえない特別なステージ。

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスターをはじめ、ソリストや室内楽の活動において世界の第一線で活躍する樫本大進が、英国の俊英ロリー・マクドナルド、東京フィルハーモニー交響楽団とともに、四大ヴァイオリン協奏曲の一つとして名高いチャイコフスキー《ヴァイオリン協奏曲》を奏でます。唯一無二の響きを、ぜひご堪能ください。

## Profile



ⓒ Keita Osada（Ossa Mond A&D）

### 樫本大進（ヴァイオリン）Daishin Kashimoto, Violin

フリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など5つの権威ある国際コンクールで優勝。マゼール、小澤征爾、ヤンソンス、P.ヤルヴィなど著名指揮者のもと、国内外のオーケストラと共演。室内楽でも、クレーメル、堤剛などと共演を重ね、現在兵庫県で「ル・ポン国際音楽祭〜赤穂・姫路」を音楽監督として率いている。2010年にはベルリン・フィル第1コンサートマスターに正式就任。ソリスト活動と並行し、ヨーロッパ楽壇の最前線で活躍している。これまで、恵藤久美子、田中直子、ザハール・ブロン、ライナー・クスマウルに師事。使用楽器は株式会社クリスコ（志村晶代表取締役）から貸与された1744年製デル・ジェス「ド・ベリオ」。

### ロリー・マクドナルド（指揮）Rory Macdonald, Conductor

知的な厳密さと情熱を兼ね備え、オペラハウスとコンサートホールの双方で存在感を放つスコットランド出身の俊英。フランクフルト歌劇場、シカゴ・リリック・オペラ、サンフランシスコ・オペラなど世界各国の歌劇場で活躍。また、フィルハーモニア管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などのオーケストラとも多数共演を重ねている。ケンブリッジ大学で音楽を学び、アスペン指揮者アカデミーにてデヴィッド・ジンマンやヨルマ・パヌラに師事。



ⓒ Robin Clewley



ⓒ Takafumi Ueno

### 東京フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）
Tokyo Philharmonic

1911年創立、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、高い注目を集める。89年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事業提携を、刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。https://www.tpo.or.jp/

## 購入方法

① WEB予約・購入（24時間受付） 枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット https://hirakata-arts.jp/ticket/
② 電話予約・購入（10:00〜17:00／休館日を除く） 枚方市総合文化芸術センターチケットデスク 0570-008-310（ナビダイヤル）
③ 本館窓口購入（10:00〜20:00／休館日を除く） 枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付 ※残席がある場合のみ
④ プレイガイド ・チケットぴあ https://t.pia.jp［Pコード338-774］
・ローソンチケット https://l-tike.com［Lコード 52635］ ・イープラス https://eplus.jp/

**チケット受取方法** ▸枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付 ▸各セブン-イレブン店頭
※プレイガイドでご購入のお客様は、各プレイガイドの引取方法をご確認ください。

**お支払方法** 本館1階 総合受付：▸現金 ▸キャッシュレス決済（交通系ICカードなど） ▸クレジットカード（JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エキスプレス）
セブン-イレブン店頭：▸現金 ▸クレジットカード

※購入後のチケット変更・払い戻しはお受けできません。 ※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消しとなります。
※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料189円、発券手数料1枚につき127円。（公演によって異なる場合があります。）
※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

**チケットに関するお問い合わせ**
枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
電話：0570-008-310（10:00〜17:00、休館日を除く）

**お問い合わせ**
枚方市総合文化芸術センター本館 https://hirakata-arts.jp/
電話：072-845-4910（休館日：第4火曜日 ※祝日を除く）

**入会金・年会費無料！** 枚方市総合文化芸術センター「CLUB H-Arts」先行予約会員募集中！
詳細はホームページをご覧ください。
https://hirakata-arts.jp/membership/




**アクセス** 枚方市総合文化芸術センター本館
〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1-60
◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
◎駐車場（有料）に限りがあります。
公共交通機関をご利用ください。