

枚方市・大阪フィルハーモニー交響楽団連携事業 「枚方ジュニア・ウインド・オーケストラ」団員募集要項

指導体制

音楽監督 金井 信之(元大阪フィルハーモニー交響楽団クラリネットトップ奏者)
講師 ●大阪フィルハーモニー交響楽団
(予定) 井上 登紀(フルート)、水村 一陽(オーボエ)、船隈 慶(クラリネット)、日比野 希美(ファゴット)、
蒲生 絢子(ホルン)、篠崎 孝(トランペット)、福田 えりみ(トロンボーン)、川浪 浩一(チューバ)、
山田 俊介(コントラバス)、中村 拓美(打楽器)
●陣内 亜紀子(サクソフォーン(相愛大学講師))、小寺 香奈(ユーフォニアム(和歌山大学准教授))

活動内容

練習 A. 合奏練習：演奏会の合奏曲の練習を行います。
B. パート練習：各パートに分かれて、それぞれ専門の講師から指導していただきます。
いくつかのパートをまとめて練習する場合もあります。
C. 団員自主練習：パート練習と合奏練習の間の時間や、パート練習前に会場に空きがある場合にご案内します。
活動場所 枚方市総合文化芸術センター本館 (〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号)
枚方市総合文化芸術センター別館 (〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番5号)
活動期間 令和6年8月～令和7年1月
練習日程 8月18日(日)オリエンテーション、9月15日(日)、9月29日(日)、10月13日(日)、10月20日(日)
(予定) 11月24日(日)、12月15日(日)、1月18日(土)、1月25日(土)
※練習時間が夜間(18:00～20:00)になる可能性があります。
演奏会日程 リハーサル：令和7年2月1日(土)、本番：2月2日(日)
会場 枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

参加費

無料 ※練習や演奏会に係る交通費、食費は各自でご負担いただきます。

参加条件

枚方市内在住、在学の中学1年生～高校3年生。(楽器経験者)※高校3年生まで継続して参加いただけます。
※1 楽器を原則個人でご用意できる方。※打楽器等、貸楽器あり。事前にご相談ください。
※2 打楽器で参加の場合は、スティックを持参できる方。
※3 譜面台、楽器消耗品を持参できる方。
※4 申し込み時点で希望楽器の経験年数が概ね半年以上である方。
※5 上記練習日程、本番日程に参加可能な方。
※6 自主的に取り組み、熱意をもって参加できる方。
※7 保護者の承認を得られる方。

選考方法

入団申込書による書類審査、及びグループ面談を行います。(面談実施日：8月12日(月・祝))
※各パートの募集数を超えて応募があった場合、該当パートのみオーディションを実施する場合があります。

募集パート (合計●名程度)

木管楽器 フルート(ピッコロ含む)3名、クラリネット(エスクラ、バスクラ含む)5名
ファゴット1名、サクソフォーン3名(アルト、テナー)
金管楽器 トランペット2名、トロンボーン4名、ホルン3名、ユーフォニアム2名、チューバ2名
弦楽器 コントラバス1名
打楽器 4名

募集期間

6月10日(月)～7月20日(土) ※7月20日(土)必着

申し込み方法

入団希望の方は、入団申込書に記入し、枚方市総合文化芸術センター本館1階総合受付まで持参、またはご郵送ください。
募集要項、入団申込書はホームページからもダウンロードできます。
https://hirakata-arts.jp/event/detail_2032.html



注意事項

※1 練習会場や時間、年間予定などは変更する場合があります。
※2 演奏会前は練習日の追加、練習時間を延長する場合があります。
※3 練習、本番時に撮影を行います。撮影した写真や動画は活動報告や今後の広報に使用する場合があります。
※4 公演プログラムには団員氏名を掲載します。