

全員が世界のトップソリストとして活躍する木管アンサンブル

レ・ヴァン・フランセ

Les Vents Français



Program

- ◆ ブラームス
ハイドンの主題による変奏曲
(ピアノと五重奏による)
- ◆ ヴェルディ
クインテット ホ短調 (五重奏による)
- ◆ カブレ
フルート、オーボエ、クラリネット、バスーンと
ピアノのための五重奏曲
- ◆ プーランク
ピアノと管楽器のための六重奏曲 作品100

2025
3/18 (火) 18:30 開演
17:45 開場

枚方市総合文化芸術センター
関西医大 大ホール

〒573-1191
大阪府枚方市新町2丁目1番60号

エマニュエル・バユ [フルート] / フランソワ・ルルー [オーボエ] / ポール・メイエ [クラリネット]
ラドヴァン・ヴラトコヴィチ [ホルン] / ジルベール・オダン [バスーン] / エリック・ル・サーージュ [ピアノ]

©wildundleise, de Georg Thum 2014

購入方法

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク

[WEB] <https://hirakata-arts.jp/ticket/> ▶▶▶

[TEL] 0570-008-310 (ナビダイヤル/10:00~17:00)

[窓口] 本館窓口購入(10:00~20:00 ※休館日を除く) ※一般発売開始日の翌日から販売(残席がある場合のみ)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:284-782)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:52821)

チケット発売日

会員先行 [電話・WEB] 2024 11/9 (土) 10:00~

一般発売 [電話・WEB] 2024 11/20 (水) 10:00~

一般発売 [窓口] 2024 11/21 (木) 10:00~ ※残席がある場合



先着170名様限定

お子様
無料
ご招待

本公演は、文化庁「子供舞台芸術鑑賞体験支援事業」対象公演です。小学1年~18歳までのお子様を無料ご招待します。(同伴者は半額) ※詳細は、裏面をご確認ください。

【無料招待対象者】ご鑑賞日当日、6歳以上18歳以下の方
【19歳以上の付添者料金】2,500円(税込)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

主催:枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

助成:文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



お問合せ 枚方市総合文化芸術センター本館 TEL:072-845-4910 (休館日/第4火曜日※祝日を除く、12月29日~1月3日) <https://hirakata-arts.jp/>

あまりに完璧な演奏で衝撃を与えた2002年の初来日以降、
ファンを魅了し続けているレ・ヴァン・フランセ。
名実共に頂点に立つスターたちの突き抜けた個性の上に成り立つ、
妥協も追従も許さない異次元のアンサンブルを、ぜひお楽しみください。

レ・ヴァン・フランセ

Les Vents Français

国際的に活躍するトップクラスのソリストが集まったフランスのエスプリを受け継ぐ木管アンサンブル。演奏される機会の少ない名曲の紹介、最高の奏者で最高の演奏を心がけており、アンサンブルでも個人の輝きを見せるというフランスの伝統を重んじている。小さな編成から大きなアンサンブルまでレパートリーによってメンバーや編成も変わる。

メンバーが参加し制作されたブーランクの室内楽全集のCDは1999年のブーランク・イヤーに発売されると同時に絶賛を浴び、日本では第37回音楽之友社「レコード・アカデミー大賞」を受賞。以来、RCA Red Sealより「セクスチュオール〜フランス近代管楽のエスプリ」、ユニバーサルミュージックから発売された「フランスの風〜ザ・ベスト・クインテット」は第50回レコード・アカデミー賞大賞銀賞を受賞。また「管楽器とピアノ〜レ・ヴァン・フランセの真髄」「ベートーヴェン：管楽器とピアノのための作品集」「コンチェルトンテ!」「モダニスト」「ロマンティック」「ヒンデミット：管楽器のためのソナタ集」がワーナー・クラシックスから発売されている。

アンサンブルとしての初来日は2002年。NHKテレビでもその演奏会の模様が流れ、予想をはるかに超えるあまりの完璧な演奏は聴衆に衝撃を与えた。以降、定期的に来日し、ファンを魅了し続けている。



© wildundleise, de Georg Thum 2014

Emmanuel Pahud

エマニュエル・パユ フルート

人気・実力を兼ね備えたフルート界のスター。1970年ジュネーヴ生まれ。デポスト、マリオン、ラルデ、アルト、ニコレに学ぶ。89年神戸、92年ジュネーヴの両国際コンクールで優勝。93年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に23歳の若さで首席奏者として入団。以来ソリストとしても世界各地で活躍し、ワーナー・クラシックス専属アーティストとしてコンスタントにCDを発売。深い音楽性と、自然で色彩豊かな音色が絶賛を博している。フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。英国王立音楽院名誉会員。

François Leleux

フランソワ・ルルー オーボエ

繊細で優美な音色と信じ難いテクニックで、オーボエ界のスターとして活躍。91年にミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、一躍国際的注目を集める。その他トゥーロン国際コンクールでも第1位を受賞。18歳でパリ国立歌劇場管弦楽団の第1オーボエ奏者となり、21歳でバイエルン放送交響楽団の首席オーボエ奏者に抜擢。現在はソリストとして世界各地で活躍のほか、指揮者としても幅広く活動し、溢れんばかりの熱意と活力を持つことで知られる。

Paul Meyer

ポール・メイエ クラリネット

名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。1965年アルザス生まれ。13歳でソリストとしてデビュー。19歳でカーネギーホールにデビュー。85年トゥーロン国際コンクール優勝。以来世界有数のソロ・クラリネット奏者として全世界で活躍。完璧な技術と品のある豊かな音色を持つ天才奏者としてベリオ、ペンデレツキ他、数多くの作曲家達から曲を捧げられ、多数のレーベルより多くのCDが発売されている。近年では指揮者としても活躍。

Radovan Vlatković

ラドヴァン・ヴラトコヴィチ ホルン

現代最高のホルン奏者のひとり。1962年ザグレブ生まれ。82年弱冠20歳でベルリン・ドイツ交響楽団の首席奏者に就任。83年難関ミュンヘン国際ARDコンクールホルン部門で14年ぶりの第1位を獲得。84年ザルツブルク音楽祭デビュー。以来、世界中でソリスト、室内楽奏者として活躍。98年よりザルツブルク・モーツァルテウム、2000年よりマドリードのクイーン・ソフィア音楽大学にてホルンの教授を務めている。

Gilbert Audin

ジルベール・オダン バッソ

フランス式バソンの第一人者。1956年生まれ。73年パリ高等音楽院に入学し、バソンをモーリス・アラールに、室内楽をクリスティアン・ラルデに学ぶ。同音楽院にてバソンと室内楽で一等賞を得る。74年ジュネーヴ国際コンクール第2位(1位なし)、80年ジュネーヴ国際コンクール、82年トゥーロン国際コンクールの両コンクールで優勝。現在、パリ国立歌劇場管弦楽団首席奏者。フランス国立パリ高等音楽院教授。

Eric Le Sage

エリック・ル・サーージュ ピアノ

1964年南仏エクサン・プロヴァンス生まれ。パリ高等音楽院を経て、ロンドンでマリア・クルチオに師事。85年ポルト国際コンクールおよび89年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位、リーズ国際コンクール第3位。ソリスト、室内楽奏者として活躍。Alphaレーベル他よりCDが多数発売されている。古典から現代まで作品の核心に触れる深い解釈とフレンチ・ピアノリズムを継承する演奏で高い評価を受けている。フライブルク音楽大学教授。

18歳以下 無料ご招待について

無料招待対象者 ــــــــــــــــ 先着170名
ご鑑賞日当日、6歳以上~18歳以下の方
19歳以上の付添者料金 ــــــــ 先着60名
2,500円(税込)
お申込み可能な組み合わせ
①無料招待1名に対し、同伴付添者1名まで
②無料招待2名に対し、同伴付添者1名まで

※全席指定です。 ※2階席でのご鑑賞となります。
※公演当日、無料招待対象者が18歳以下であることが確認できる身分証(パスポート、保険証、学生証等)をご持参ください。
※19歳以上の付添者の方のみがご来場された場合は、当日定価との差額を頂戴いたします。
※セブン-イレブンでチケットのお支払い・お受け取りの場合の決済手数料、発券手数料は、お客様のご負担となります。
※発売日は通常チケットに準じます。
※チケット確保後の取消、変更はできません。

先行予約会員募集 入会費 年会費 無料

[クラブハーツ]
CLUB H-Arts

特典 チケットの先行発売など
※ご入会はインターネットのみの受付です。詳細はホームページをご覧ください。

購入・予約方法

WEB [枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット] <https://hirakata-arts.jp/ticket/> (24時間受付)

電話 [枚方市総合文化芸術センターチケットデスク] **0570-008-310** (ナビダイヤル) (10:00~17:00/休館日を除く)

本館窓口 本館1階 総合受付 (10:00~20:00/休館日を除く) ※一般発売日の翌日から販売。(残席がある場合のみ)

お支払方法

- 本館1階 総合受付 …………… 現金 / キャッシュレス決済(交通系ICカードなど) クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エキスプレス)
- セブン-イレブン店頭 …………… 現金 / クレジットカード

チケット受取

下記のどちらかでお引き取りください。
● 枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付 ● 各セブン-イレブン店頭

注意事項

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。 ※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。 ※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料165円、発券手数料1枚につき110円。(公演によって異なる場合があります。) ※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

[チケットに関するお問い合わせ] 枚方市総合文化芸術センターチケットデスク **0570-008-310** [10:00~17:00 ※休館日を除く]



枚方市総合文化芸術センター
[本館]〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号
休館日:第4火曜日※祝日を除く、
年末年始(12月29日~1月3日)
◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
◎駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。