

# 京阪 フレッシュアーティスト 《リレーコンサート》

ひかりはばたく  
新星たち

2026  
3/21  
土

枚方公演

13:30-開場 14:00-開演

鍋山 優衣



中川 梢歌

中井 陽音



Trio Silvana



畠田 華穂



今倉 希望

Trio Silvana



枚方市総合文化芸術センター ひらしんイベントホール

チケット  
●1,000円(消費税込)  
全席自由

発売日

会員先行(電話・WEB):2026年1月10日(土)  
一般(電話・WEB):2026年1月22日(木)  
一般(窓口):2026年1月23日(金)※残席がある場合のみ

※やむを得ない事情により、  
公演内容が一部変更になる場合が  
ございます。ご了承ください。

## チケット購入方法

### ●WEB予約・購入(24時間受付)



枚方市総合文化芸術センター  
オンラインチケットからお申込み  
<https://hirakata-arts.jp/ticket/>

### ●電話(ナビダイヤル)予約・購入(10:00~17:00) 0570-008-310(休館日を除く)

### ●本館窓口購入(10:00~20:00)

※休館日を除く。  
(残席がある場合のみ)

## チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク  
☎0570-008-310(10:00~17:00※休館日を除く)

**枚方市総合文化芸術センター本館**

〒573-1191 大阪府枚方市新町 2-1-60

【休館日: 第4火曜日(祝日を除く)】

☎072-845-4910 <https://hirakata-arts.jp/>

京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分。

※駐車場(有料)の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。



主催: 守口文化センター/門真市民文化会館/寝屋川市立地域交流センター/枚方市総合文化芸術センター/八幡市文化センター/宇治市文化センター  
共催: 京阪ホールディングス株式会社/枚方信用金庫

京阪ホールディングスと枚方信用金庫は、  
「京阪フレッシュアーティスト・リレーコンサート」を応援しています

# 京阪フレッシュアーティスト・リレーコンサートとは…

京阪沿線にある守口市、門真市、寝屋川市、枚方市、八幡市、宇治市の各会館が連携し、沿線で活躍している新進クラシック音楽家の発掘・育成を目的に開催するコンサート・シリーズです。これからも活躍が大いに期待される音楽家たちによる情熱溢れる演奏をお楽しみください。



## 中井 陽音【ソプラノ】 中川 植歌【ピアノ】

8つのノヴェレッテ 第8番 作品21 嬰ヘ短調（シューマン）

ああ愛する人の（ドナウディ） フィレンツェの花売り娘（ロッシーニ）

【ピアノ / 中川 植歌】大阪府枚方市出身。第4回赤坂ジュニア音楽コンクール銀賞。第37回大東楽器ピアノフェスティバル優秀賞。これまでにピアノを児嶋菜穂子、中川美穂の各氏に師事。現在、京都市立京都堀川音楽高等学校3年生。「シューマンの作品は、全8曲の終曲にふさわしい壮大な音楽です。情景や心情が次々と移り変わる様子をお楽しみください。」

【ソプラノ / 中井 陽音】大阪府枚方市出身。第79回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。全国大会第3位。第79回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第3位。これまでに、脇田真里、津幡泰子の各氏に師事。「ロッシーニの『フィレンツェの花売り娘』は、花の都フィレンツェで、花売り娘が行き交うお客様に次々と声をかけ、口上手に花を売っています。花のような装飾がたくさん散りばめられた、可愛らしい曲です♪」



## 畠田 華穂【オーボエ】 今倉 希望【ピアノ】

オーボエ協奏曲 作品314 第1楽章（モーツアルト） 交響曲第9番『新世界より』第2楽章「家路」（ドヴォルザーク）

幻想小曲集 作品73 3番「急速に、燃えるように」（シューマン）

【オーボエ / 畠田 華穂】兵庫県立西宮高校音楽科を経て、同志社女子大学演奏専攻、大阪教育大学大学院を修了。コンクール受賞やオーケストラなどの活動や、教育的な音楽活動にも力を注いでいる。

【ピアノ / 今倉 希望】枚方市出身。大阪府立夕陽丘高校音楽科、同志社女子大学演奏専攻卒業。コンクール受賞や新人演奏会出演のほか国内外のマスタークラスで研鑽を積む。現在幅広い演奏活動と個人教室「Lieto音楽教室」での指導を行っている。

両名は現在関西を中心に演奏・アウトリーチ活動を行なながら、後進の育成にも取り組んでいる。毎月ミニコンサートをはじめ、レストランやカフェでの自主公演にも力を入れ、クラシックをより身近に届ける活動を続けている。

「今回の演奏では、モーツアルトの明るく軽やかな旋律、ドヴォルザークの温かい響き、シューマンの情熱的な世界を、それぞれの魅力を大切にしながらお届けいたします。」



## Trio Silvana 今村 愛樺【フルート】 大熊 幹子【ヴァイオリン】 岡田 桜子【ピアノ】

三重奏の組曲 作品59（メル・ボニス）

アンダンテとロンド（ドップラー）

2025年、相愛高等学校音楽科を卒業した3人により結成。現在は相愛大学および京都市立芸術大学1年に在学し、それぞれコンクール受賞や演奏活動を通して研鑽を積んでいる。“シルヴァーナ”はラテン語で「森の精」を意味し、メンバーの名前に桜・幹・樺といった自然を思わせる文字が含まれることから名付けられた。三つの個性が寄り添い、森が調和するように響き合う音楽を届けることを目指して活動している。

「ボニスの作品では、軽やかなリズムと透明感ある旋律が三つの楽器を心地よく結びつけます。続くドップラーの作品では、歌うような主題から華やかな技巧まで、多彩な表情をお楽しみいただけます。演奏を通してそれぞれの魅力を感じていただけると嬉しいです。」



## 鍋山 優衣【フルート】 山下 韶【ピアノ】

コンチェルティーノ（シャミナード）

「椿姫」によるファンタジー 作品18（ジュナン）

大阪府枚方市出身。大阪府立夕陽丘高校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻を卒業。推薦を受け、第46回フルート新人演奏会に出演し優秀賞を受賞。その後フランスに渡り、エコール・ノルマル音楽院にてカトリーヌ・カンタン氏に師事。同校より奨学金を得て最終高等課程を終了し、演奏家資格にあたるアーティスト・ディプロマを取得。2025年10月に完全帰国。在仏中はソロ、室内楽を中心に研修を積み、パリの文化施設や多彩なコンサートでの演奏に積極的に取り組む。

「この度、地元・枚方にて演奏の機会をいただき、大変うれしく思っています。今回は、パリにゆかりのある作曲家による、華やかで親しみやすい2曲をお届けします。コンチェルティーノは軽やかで優雅な響きを、椿姫によるファンタジーはオペラの旋律の華やかさをお楽しみください。」

### 寝屋川公演

寝屋川市地域交流センター

2月7日(土)

14時 開演

#### 出演者

古川 葵

小野 蒼生

近田 安葉

板谷 優希奈

### 宇治公演

宇治市文化センター

2月23日(月祝)

14時 開演

#### 出演者

fleur

Toanetta Duet

中田 有香

飯田 円