



鼓童

ワークショップ 参加者募集



小平一誠さん

(枚方市出身)



9月12日(土)『鼓童 ワン・アース・ツアー2026「遙かー」』関連企画として、太鼓芸能集団 鼓童のメンバーと一緒に舞台上に立って演奏を披露しませんか？公演では枚方市総合文化芸術センターの5周年を祝うオリジナル楽曲などを演奏予定です。本番までの練習は、枚方市出身・小平一誠さんをはじめとする鼓童のメンバーが直接指導します。みなさんのご応募をお待ちしております。

公演日 2026.9月12日(土) 開演11:00 (開場 10:30)

会場：枚方市総合文化芸術センター 関西医大 小ホール

※同日、関西医大 大ホールにて開催の『鼓童ワン・アース・ツアー2026「遙かー」』本公演の出演ではありません。

参加募集

■講師 太鼓芸能集団 鼓童

■募集定員 和太鼓演奏団体 3団体程度

※演出上の都合により、1団体につき10名程度までの出演となります。

■応募資格 ※下記条件必須

- ① 和太鼓の演奏団体であること(個人での参加は不可)
- ② 練習場所が確保できること
- ③ 練習および本番当日に和太鼓を用意できること
- ④ 右記練習日程より2~3回程度 および
9月11日(金)に実施するリハーサルに参加できること

■審査 書類および演奏動画

※募集締め切り後に審査を行い、出演団体を決定いたします。
詳しくはチラシ裏面、またはホームページをご確認ください。

■募集期間 2026.4月1日(水)10:00 ~ 4月30日(木)17:00

■結果通知 審査結果は5月10日(日)中に、メールにて
応募者全員にご連絡いたします。

■参加料 無料

■練習予定日

5月	19日(火)	20日(水)	24日(日)
	25日(月)	26日(火)	29日(金)
	30日(土)	31日(日)	
6月	1日(月)	2日(火)	3日(水)
	4日(木)	5日(金)	6日(土)
	7日(日)		
7月	27日(月)	28日(火)	29日(水)
	30日(木)		
8月	3日(月)	4日(火)	5日(水)
	6日(木)	7日(金)	

※練習日の希望は、この中から複数ご選択ください。
ご回答いただいた日程より調整の上、練習日を決定
いたします。必ずしもご希望にそえない場合がござ
いますので、あらかじめご了承ください。

※練習は各団体の練習場所にて行います。

応募方法

【応募フォーム】

【専用応募フォーム】

下記専用応募フォームからお申込みください。

<https://forms.office.com/r/c5a9BJ1az4>



必要事項：団体名、団体代表者氏名(ふりがな)、
メールアドレス、電話番号、住所、
演奏曲名(ふりがな)、審査用動画URL、
応募動機、練習希望日

【審査用動画提出方法】

団体の演奏動画をYouTubeまたは
団体ホームページにアップロードし、
URLを応募フォームに記載すること。
(過去の演奏会の動画など、
既に公開されている動画での応募も可。)

【お問合せ】 枚方市総合文化芸術センター本館

<https://hirakata-arts.jp/>

〒573-1191 大阪府枚方市新町2-1-60 TEL:072-845-4910 (9:00~17:00 / 休館日:第4火曜日 ※祝日を除く)

主催：枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

講師

太鼓芸能集団 鼓童

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来50以上の国と地域で7,500回を超える公演を行う。

劇場公演のほか、小中高校生との交流を目的とした「交流学校公演」、ワールドミュージック・クラシック・ジャズ・ロック・ダンスほか異なるジャンルとの共演や、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年から2016年まで坂東玉三郎氏を鼓童の芸術監督に招聘。近年は初音ミク、MIYAVI、フィギュアスケートの宇野昌磨らと共演を行っている。2025年、大阪・関西万博の開会式、東京2025世界陸上開会式に出演。2026年に創立45周年を迎えた。



ワークショップでは、枚方市出身のメンバー 小平一誠さんも指導にあたります。

<小平一誠さんからのコメント>

**私の故郷・枚方で、太鼓を通じてつながるご縁を楽しみにしております！
是非、一緒に太鼓を叩きましょう！**

成果発表公演について

2026年9月12日（土） 開演11:00（開場10:30）

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 小ホール 入場無料（全席自由・要予約）

※入場予約につきましては、後日当センターホームページにてお知らせいたします。

【注意事項】

- ※審査、及び結果に関するお問合せには一切お答えいたしかねます。
- ※演出上の都合により、1団体につき出演者は10名程度までとさせていただきます。
ワークショップの出演が決定した団体で人数が10名以上の場合は、出演される方を各団体内でご調整ください。
なお、審査用の動画に映る人数について制限はございません。
- ※参加団体名及び出演者の氏名は当日配布のプログラムや各種広報物、当センターホームページ等に掲載させていただきます。
また、主催者による記録撮影を行いますので、予めご了承のうえ、お申し込みください。
なお、当企画の目的以外には使用いたしません。
- ※事前練習期間を含む公式記録の写真や映像に映る参加団体ならびに出演者は、鼓童公式媒体(WEB・SNS等)で発信・紹介される場合がございます。
- ※鼓童メンバーによる練習(約2~3回程度)に加え、本番へ向けて自主的な練習をお願いいたします。
- ※事前練習等の楽器、場所の手配については、費用負担を含め参加者の責任においてご準備ください。
- ※事前練習の場所として、枚方市総合文化芸術センターは本館・別館ともにご利用いただけません。
- ※練習、リハーサル、当日の楽器運搬にかかる費用、交通費は参加者の負担となります。
- ※練習および公演当日の許可のない写真、動画撮影、録音は固くお断りいたします。
- ※内容は予告なく変更となる場合があります。

【審査用動画に関する注意事項】

- ※音声・映像の編集は一切行わないでください。既にアップロードされたものは再編集をしないでください。
- ※審査曲は自由曲で演奏時間に指定はございません。本番の演出方針に応じて編曲などお願いする場合がございます。
- ※必ずお申込みされた団体が演奏してください。
- ※審査結果発表まで、動画を削除したり非公開にしたりしないでください。
- ※スマートフォン・タブレット端末のカメラアプリケーションの画質・音質で差し支えありません。
(特別な機材は必要ありません)