



JAZZ

Concert

PIANO TRIO&BIG BANDの午後

中野 薫

KAORI NAKANO (COMPOSER & PIANIST)

ジャズオリジナル作品コンサート

Open : 14:00

Start : 14:30

枚方市総合文化芸術センター
関西医大 小ホール

Ticket ¥ 2,500

チケット問い合わせ



2026 11.23 MON.
勤労感謝の日

音楽との出会いは、人との出会い。 人との出会いは、新しい音楽との出会い。

出会えた人と音楽に感謝。
そして、これから出会う新しい音楽と人たちに、
希望と感謝を込めて

Music brings people into our lives.
People bring new music into our lives.
Thank you for the music.
Thank you for the people.
That's all I could say.
For all the joy and friendship to come.

ごあいさつ

このたび、初めて自分のオリジナル作品を中心とした
コンサートを開催します。
これまで出会ってきた音楽と皆さまへ、
感謝の気持ちを音楽に込めて。

ピアノトリオの響きと、素晴らしいプロのBig Bandによる
オリジナル作品の演奏を、
ぜひ一緒にお楽しみください。
お久しぶりの方、初めましての方、お会いできますことを
心から楽しみにしています。

PROFILE ^{なかの} ^{かおり} 中野 薫 (作曲家・ジャズピアニスト)

枚方市在住、桜丘小学校・村野中学校・交野高校卒業。
龍谷大学大学院でインド仏教学を専攻・修士号を取得。
博士課程で単位取得後、UC Berkeleyへ留学。
サンスクリット語やチベット語の辞書を傍に
印仏教文献研究に取り組む。

3歳からピアノを始めたものの、
小学生の頃の発表会で大失敗し、
「もうピアノを辞めたい」と親に訴えたが、
辞めさせてくれず。高校卒業後は苦しい練習から離れ、
講師資格取得や演奏のアルバイトへとシフト。
奨学金とアルバイト代で米留学。I Houseのイベントで
「音楽が言葉を超える」瞬間を体験。
「音は何かを伝える力がある」と「音楽」と関わる
仕事をしたいと、音楽教室で30年以上にわたり指導。

作曲を始めたのは、50代になってから。

Big Band作編曲のクラスでいきなり1曲目から
「オリジナルを書け！」と言われ七転八倒。
コンペ初入選作品は1分の曲。プロの演奏が嬉しかった。

作品・受賞・出版

- ♪ アメリカの出版社 TUX People's Music より楽譜出版
- ♪ The Midwest Clinic Jazz New Music Reading Session にて
2021・2022・2024年にプロ演奏家によって紹介
- ♪ International Songwriting Competition
セミファイナリスト (3回)
- ♪ JW Pepper 2024 Jazz部門 Editors' Choice 選出
- ♪ その他、国内外のコンクールで受賞多数
- ♪ ウィーン Universal Edition より出版、NAXOSから
CDリリース等、美しいメロディと豊かなジャズサウンドを
融合した作品を発表し続けている。

PROGRAM

第1部：ピアノトリオ

- Nica's Dream
- What Are You Doing
The Rest of Your Life
- Black Nile
- How Insensitive
- Secret Love

第2部：ビッグバンド

- FLEXING
- His Faint Whiff of the Midnight
- It's a Piece of Cake!
- A Star Stolen from the Night Sky
- In The Case of Her And Him
(Saxophone Quartet) 等
※すべて中野 薫の作曲・編曲作品
(アメリカで楽譜出版)

なぜ、作曲をするようになったのか

私にとって、ジャズを演奏することが作曲・創作への扉を
開いてくれました。
アメリカでは、中学生くらいから音楽の授業でジャズを選択し、
楽器を習いながらジャズを演奏することもあります。
そして「ジャズはアメリカのフォークソング」と言われます。
クラシックのように楽譜通り弾くだけでなく、
自分で音を選び、創り、いろいろな楽器とアンサンブルを楽しむ。
そこには、自由で創造的な音楽の世界があります。

楽器が弾けるようになったら、
次はジャズに飛び込んでみる。

そして、自分でも音楽を創ってみる。

作曲・創作への道は、ここには一つ確実にあります。

作曲は特別な才能を持った人だけのものではありません。
「こんな音楽があったらいいな」という小さな思いから、
一つの音、一つのメロディーは生まれていきます。
このコンサートが、ジャズの扉を開き、そして「自分で創る
楽しさ」に出会うきっかけになりますように。

出演者

第1部：ピアノトリオ

Pf. 中野 薫
Bass 時安 吉宏
Drums 高岡 憲治

第2部：ビッグバンド

Trumpet 柴山 昌広/嶋本 高之/岩本 敦
Saxophone 横山 貴生/柴垣 安宏
高橋 知道/古山 晶子
Trombone 磯野 展輝/細川 涼介
Guitar 池田 定男
Bass 時安 吉宏
Drums 高岡 憲治

ご予約・お問い合わせ



ご予約



Kaori Nakano Composer Website

会場のご案内

枚方市総合文化芸術センター
本館
〒573-1191 大阪府枚方市新町2-1-60
TEL : 072-845-4910



勤労感謝の日の午後、少し日常を忘れジャズの時間をお楽しみください