

佐渡裕 指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ



枚方市総合文化芸術センター
Hirakata Performing & Visual Arts Center

佐渡 × シエナ

ブラスの祭典 2026



© Kenji Shimizu



© Takashi Iijima

吹奏楽の大人気作曲家が手掛けた最高傑作

● P.スパーク: **宇宙の音楽**

● **音楽のおもちゃ箱** ～佐渡裕のトークと音楽～

ゲスト: **松井秀太郎** トランペット

レスピーギ没後90年を輝くブラス・サウンドで彩る

● O.レスピーギ:

交響詩『**ローマの噴水**』・『**ローマの松**』

※曲目は都合により変更する場合がございます。



© Tadayuki Minamoto

ゲスト
松井秀太郎
トランペット

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

チケット | A席6,500円/B席5,000円 (消費税込/全席指定)

発売日
● **会員先行** 電話・WEB 2026年7月11日(土) 10:00~
● **一般** 電話・WEB・プレイガイド 2026年7月23日(木) 10:00~
● **一般** 窓口(残席がある場合のみ) 2026年7月24日(金) 10:00~

プレイガイド
○チケットぴあ(Pコード330-308)
○ローソンチケット(Lコード51306) ○イーブラス

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※やむを得ず、公演の内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。※舞台仕様により最前列は6列です。

【主催】枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体
【助成】令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

購入・予約方法

◆枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット
<https://hirakata-arts.jp/ticket/> (24時間受付)

◆枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
0570-008-310(ナビダイヤル) (10:00~17:00 ※休館日を除く)

◆枚方市総合文化芸術センター本館 1階総合受付
(10:00~20:00 ※休館日を除く) ※残席がある場合のみ

公演に関するお問合せ

枚方市総合文化芸術センター 本館 072-845-4910

〒573-1191 大阪府枚方市新町2-1-60 ※休館日:第4火曜日(祝日を除く)



11²⁰²⁶
11
WED
18:30開演
17:45開場



令和8年度文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

詳しくは裏面をチェック→

先行予約会員組織「CLUB H-Arts」(クラブハーツ)ご案内

入会費・年会費無料 ※詳細はホームページをご覧ください。



富樫鉄火 — 音楽ライター

最大のステージ、ついに実現！ 今年の日本吹奏楽界、

ついに佐渡&シェナが、スパークの名曲《宇宙の音楽》に挑む日がやってきた！
ピタゴラスがとねた「天球の音楽」にもとづき、大宇宙の創成と未来を描いた、壮大なスケールの音楽である。
原曲はブラスパンド曲。2004年の全欧ブラスパンド選手権で、現ハモンズ・バンドが圧倒的な名演を披露して、同大会6連覇を達成した名曲だ。その後、吹奏楽版に改訂され、2005年にウィリアム・レヴェリ作曲コンテストで優勝曲に選ばれた。
まさに現代吹奏楽の最前線を疾駆する、超高難度のマスター・ピースである。
沸点を突破するような熱い演奏を繰り広げる佐渡裕が、どう聴かせてくれるのか。まさに今年の日本吹奏楽界における、最大の話題のステージといえよう。

おなじみ〈音楽のおもちゃ箱〉では、ジャズを中心に、ボーダーレスに活躍する話題のトランペット奏者、松井秀太郎をゲストに迎える。果たして、どんな曲が飛び出すか？

さらに、本年没後90年を迎えるレスピーギのローマ三部作から、《ローマの噴水》《ローマの松》の2曲が演奏される。いままでの佐渡&シェナのステージでも人気が高く、再演を望む声が多かっただけに、「待ってました！」の声が聞こえてきそう。

この秋、佐渡&シェナは、《宇宙の音楽》+ 松井秀太郎 + レスピーギで、日本列島を大爆走する！

(敬称略)

佐渡裕 (シェナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者)

バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。これまでパリ管弦楽団、ベルリンドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2025年6月まで、オーストリアを代表し110年以上の歴史を持つトーン・キュンストラ管弦楽団音楽監督を10年間務め、その後同楽団名誉指揮者に就任。

国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、シェナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者などを務める。CDは多数あり、ベストセラーになっているシェナとの「ブラスの祭典」シリーズや、トーン・キュンストラ管との22枚におよぶ録音などがある。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」(PHP文庫/新書)など。

オフィシャルファンサイト: <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

[佐渡裕オフィシャルInstagram]に
佐渡裕が本公演に寄せたメッセージ動画が到着！



QRコードを
スマートフォンで
読み取って
ご覧ください。

シェナ・ウインド・オーケストラ

1990年に吹奏楽の可能性を追求すべく結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。定期演奏会のほか全国各地でのイベント、文化庁学校巡回公演等の青少年育成事業、管楽器の特色を生かした多様なアンサンブルユニットのコンサートや吹奏楽クリニック等、年間100回を超える事業を行う。2002年より佐渡裕が首席指揮者を務め毎年全国ツアーを展開するほか、最近では宮川彬良や青島広志など多彩な指揮者を客演に迎え幅広いレパートリーを生かした活動を展開。2017年挟間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎え新たな吹奏楽作品の普及にも取り組む。2010年10月東京都文京区および文京シビックホールと事業提携を結び活動拠点とする。以降、尚美学園、上越教育大学、上越文化会館、名古屋音楽大学、静岡県富士市、富士ロゼシアター、びわ湖芸術文化財団と事業提携を結び、地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。

オフィシャル・ウェブサイト: <https://sienawind.com/>

松井秀太郎 (トランペット)

1999年生まれ。国立音楽大学ジャズ専修を首席で卒業。

2023年「STEPS OF THE BLUE」でメジャー・デビュー。自身のカルテットやデュオ公演をはじめ、小曽根真 No Name Horsesへの参加やオーケストラとの共演などマルチな才能で幅広く活躍。メディアにも多数出演し、ジャズ界の新星として注目を集めている。25年にはライブ盤「FRAGMENTS-CONCERT HALL LIVE 2025」をリリースし、全国ツアーを行う。第36回ミュージック・ペンクラブ音楽賞「ポピュラー部門」「新人賞」、日本ジャズ音楽協会2025年度「新星賞」、第18回CDショップ大賞2026「ジャズ賞」受賞。



© Jun Yoshimura



Photo: Chigusa Takashima



© Tadayuki Minamoto

この公演は「令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業」対象公演です。

無料招待対象者 [定員100名] ご鑑賞日当日、小学1年生以上~18歳以下の方
※19歳以上の付添者料金(定員71名)2,500円(消費税込)

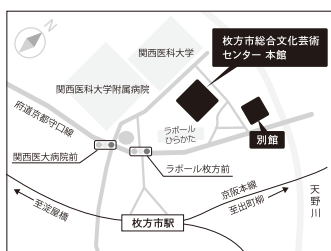
《お申込み可能な組み合わせ》①無料招待1名に対し、同伴付添者1名まで

②無料招待2名に対し、同伴付添者1名まで

《お申込み期間》チケットの発売日から10月19日(月)まで※ただし、予定枚数に達した時点で受付を終了します。

●3階席でのご鑑賞となります。●チケット購入時に年齢を確認します。●プレイガイド(チケットぴあ・ローソンチケット、イープラス)でのお取り扱いはありません。●セブン-イレブンでチケットのお支払い・お受け取りの場合の決済手数料、発券手数料は、お客様のご負担となります。●座席指定券の発売は2026年10月28日(水)からです。●座席は選べません。●公演当日、無料招待対象者が18歳以下であることが確認できる身分証(パスポート、保険証、学生証等)をご持参の上、皆様お揃いになって「子供支援事業受付」にお越しください。●19歳以上の付添者の方のみがご来場された場合は、当日定価との差額を頂戴いたします。●チケット確保後の取消、変更はできません。●本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。

アクセス 枚方市総合文化芸術センター
〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号



◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
◎駐車場(有料)の数に限りがあります。
公共交通機関をご利用ください。