

沖仁 フラメンコギター × 大萩康司 クラシックギター × 小沼ようすけ ジャズギター

TRES

トレス

フラメンコ、クラシック、ジャズ 絡み合う個性と旋律

プログラム

スタンリー・マイヤーズ：
カヴァティーナ

ホアキン・ロドリゴ：
アラソレス協奏曲より(TRES ver.)

ローラン・ディアンズ：
タンゴ・アン・スカイ ほか

2024. **11**月**2**日 **14:00** 開演
(13:30 開場)

枚方市総合文化芸術センター
関西医大 小ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケット料金(全席指定・消費税込)：**¥4,000**

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ 枚方市総合文化芸術センター本館 Tel:072-845-4910 (休館日：第4火曜日※祝日を除く) <https://hirakata-arts.jp/>

注意事項：※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※車いす席は枚方市総合文化芸術センターチケットデスク・本館窓口のみでのお取り扱いです。
※駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

チケット発売日 ※各日10:00より発売

会員先行(電話・WEB)
2024年 8月10日

一般(電話・WEB)
2024年 8月21日

一般(窓口)※残席がある場合のみ
2024年 8月22日

購入方法 ① WEB予約・購入(24時間受付) <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申込み

② 電話予約・購入(10:00~17:00)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスクに電話 **0570-008-310** (ナビダイヤル)

③ 本館窓口購入(10:00~20:00) 休館日を除く ※一般発売開始日の翌日から販売。(残席がある場合のみ)



スペイン語で「3」を意味する“TRES(トレス)”

それぞれの個性と感性が交差する変幻自在のセッションは、まさに未知なる世界との出会いです。

フラメンコ×クラシック×ジャズのトップギタリスト3人によるコラボレーション、千載一遇の機会をお聴き逃がしなく!



沖 仁
(フラメンコギター)

Jin Oki

幼少の頃より尺八、ピアノ、ドラム、ベースを経て14歳でエレキギターに出会い、後にカナダでクラシックギターを学ぶ。フラメンコギターを岡弘嗣、伊藤日出夫、セラニート各氏に師事する。その後日本とスペインを往復し、生活の中のフラメンコを吸収しながら20代を過ごす。日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。2006年メジャーデビュー。10年、スペインのフラメンコギター国際コンクール国際部門で日本人初の優勝。その様子を密着取材したMBS「情熱大陸」で大きな反響を呼ぶ。フジテレビ系「ヨルタモリ」ではバーの常連客として出演。以降フラメンコギターの教則本を出版、EXILEへのシングル曲提供など、執筆、プロデュース、作曲に力を入れる。ステージ活動は、自身のソロを始め各ジャンルのトップアーティストとのコラボやオーケストラとの共演、バレエ、長唄、能との共演など多岐に渡る。

公式サイト: <https://jinoki.info/>



大萩 康司
(クラシックギター)

Yasuji Ohagi

高校卒業後に渡仏。パリ国立音楽院やエコール・ノルマルで学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクールで第2位と審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞し、その後4年間イタリアのキジャーナ音楽院でオスカー・ギリア氏に師事した。ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭などの国内主要音楽祭に招かれるほか、最近ではN響(井上道義指揮)と「アランフェス協奏曲」を好演し、またモスクワ、コロンビア、キューバ、台湾での国際フェスティバルに招かれるなど、国際的に活躍している。最新録音はオーボエ広田智之との「Cantilene」、セルフレーベル第2弾ヴィラ・ロポス作品集「メロディア・センチメンタル」、NHK「ららら」クラシック「クラシック倶楽部」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などテレビ出演も多い。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。現在、洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。

公式サイト: <https://yasujiohagi.com/>



小沼ようすけ
(ジャズギター)

Yosuke Onuma

秋田県出身。1999年 ギブソンジャズギターコンテスト優勝。2001年にSONY MUSICよりデビュー。04年、リチャード・ボナ(ba)、アリ・ホニグ(dr)をフィーチャーしたトリオアルバム「Three Primary Colors」をNYで録音。10年「Jam Ka」発売。グアドループの民族音楽グオッカの太鼓(ka)がフィーチャーされたこの作品で独自の世界観を展開。16年、パリで録音された「Jam Ka Deux」をリリース。この作品をきっかけにParisやMunichのジャズクラブ、Martinique Jazz festival、グオッカの本拠地Guadeloupeで行われた「Festival Eritaj」に出演。ジャズをベースに様々な国を旅して得た影響、経験を音楽に採り入れながら、世界を音で繋ぐ創作活動を続けるギタリスト。最新作は初のソロギター作品『Your Smile』

公式サイト: www.yosukeonuma.com



Photo by Kazumasa Harada

■購入方法

- ①WEB予約・購入(24時間受付) <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申し込み
- ②電話予約・購入(10:00~17:00) 0570-008-310(ナビダイヤル)
枚方市総合文化芸術センター チケットデスクに電話
- ③本館窓口購入(10:00~20:00)
本館:大阪府枚方市新町2丁目1番60号(休館日を除く)
※一般発売日の翌日から販売。(残席がある場合のみ)



【お支払方法】

- 本館1階 総合受付: ●現金 ●キャッシュレス決済(交通系ICカードなど)
●クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エキスプレス)
セブン-イレブン店頭: ●現金 ●クレジットカード

◎チケットに関するお問合せ:枚方市総合文化芸術センターチケットデスク

Tel: 0570-008-310(10:00~17:00、休館日を除く)

【チケット受取】

下記どちらかでお引き取りください。

- ・枚方市総合文化芸術センター本館 1階 総合受付
- ・各セブン-イレブン店頭

【注意事項】

- ※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。
- ※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。
- ※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料165円、発券手数料1枚につき110円。(公演によって異なる場合があります。)
- ※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

枚方市総合文化芸術センター

「CLUB H-Arts」先行予約会員募集中!

入会金・
年会費
無料



特典 1

人気チケットをいち早く!
主催・共催公演の
チケット先行予約

特典 2

最新の公演情報をGET
メールマガジンの
配信

特典 3

会員だけのスペシャル企画!
会員限定
イベントの開催

※ご入会はインターネットのみの受付です。詳細はホームページをご覧ください。
<https://hirakata-arts.jp/membership/>

アクセス

枚方市総合文化芸術センター

[本館] 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号
TEL: 072-845-4910 FAX: 072-845-4912
開館時間: 午前9時~午後10時
(休館日: 第4火曜日※祝日を除く)



◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
◎駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。