

名作バレエ特選シリーズ

新国立劇場バレエ団

クラシックバレエハイライト

The National Ballet of Japan
Classic Ballet highlight 2022

2022



名場面ばかりの 豪華バレエ傑作集

「ソワレ・ド・バレエ」よりアダージョ

【振付】深川秀夫

「くるみ割り人形」よりグランパ・ド・ドゥ

【振付】ウエイン・イーグリング

「カンパネラ」

【振付】貝川鐵夫

「白鳥の湖」より黒鳥のパ・ド・ドゥ

【振付】マリウス・プティパ/
レフ・イワーノフ/ピーター・ライト

「テーマとヴァリエーション」

【振付】ジョージ・バランシン



2022.1.29 土 開演 / 14:00 (開場 / 13:00)

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケット
全席指定
税込

A席 6,500円 B席 5,500円 C席 4,500円

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※車いす席は枚方市総合文化芸術センターチケットデスク・本館窓口のみでの取り扱いです。
※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

チケット
発売日

会員先行 (電話・WEB) 2021年10月9日(土)

一般 (電話・WEB)

2021年10月20日(水)

一般 (窓口)

2021年10月21日(木)

※各日10:00より発売。
※窓口での販売は、残席がある場合のみ。

チケット
取り扱い

枚方市総合文化芸術センターWEB <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
枚方市総合文化芸術センターチケットデスク(ナビダイヤル) 0570-008-310(10:00~17:00)
枚方市総合文化芸術センター本館窓口(10:00~20:00)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:508-381)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:55575)

イープラス <https://eplus.jp/>

ひらかた観光ステーション(窓口販売のみ) 京阪電車「枚方市」駅下車、東改札口正面

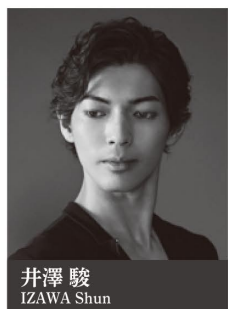
(主催)枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

お問い合わせ 枚方市総合文化芸術センター本館:072-845-4910(休館日:第4火曜日、12/29~1/3)

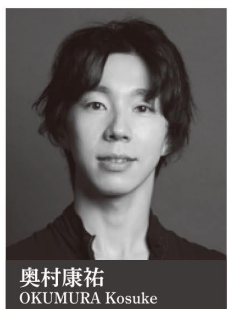
新国立劇場バレエ団

新しい舞台芸術の拠点として開場した新国立劇場とともに、1997年に島田廣芸術監督のもと新国立劇場バレエ団は発足。「白鳥の湖」をはじめとする古典作品から、アシュトン、バランシンといった振付家による20世紀の名作、さらには現代振付家の作品に至るまで幅広いレパートリーを持っている。また、世界の振付家に新作を委嘱して新国立劇場オリジナル・バレエのレパートリー化を図るなど、バレエ団としての独自色も打ち出している。2004年には『ライモンダ』で、朝日舞台芸術賞を受賞。2008年には米国ケネディ・

センターにおいて海外デビューを果たし、ソリスト陣とともに、特に美しいコール・ド・バレエは絶賛され、国際的にも高い関心と評価を得た。2014年9月、バレエ団は大原永子を芸術監督に迎え、古典の最高傑作『眠れる森の美女』『くるみ割り人形』を新制作。当バレエ団の特徴である正統派クラシックバレエや、ドラマティックバレエをこれまで以上に高い水準で上演した。2020年9月からは英国で長年プリンシパルダンサーとして活躍してきた吉田都のもと、さらなる飛躍を遂げている。



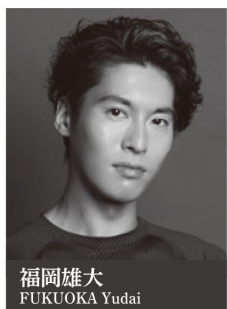
井澤 駿
IZAWA Shun



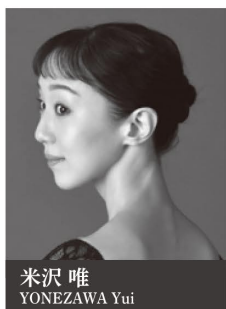
奥村康祐
OKUMURA Kosuke



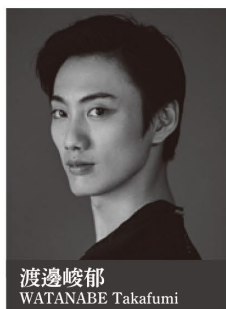
小野 絢子
ONO Ayako



福岡雄大
FUKUOKA Yudai



米沢 唯
YONEZAWA Yui



渡邊峻郁
WATANABE Takafumi

「ソワレ・ド・バレエ」よりアダージョ

【振付】深川秀夫【音楽】アレクサンドル・グラズノフ

舞踊家、振付家として国際的に高い評価を得た深川秀夫による振付作品です。グラズノフ作曲の音楽に振り付け、1983年に初演された作品を、ガラ公演用に一部抜粋したパ・ド・ドゥです。星空の下、叙情的な踊りが展開される、しっとりとした雰囲気をお楽しみください。

「くるみ割り人形」よりグランパ・ド・ドゥ

【振付】ウエイン・イーグリング【音楽】ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

新国立劇場バレエ団の冬の風物詩として愛されている人気演目より、グランパ・ド・ドゥをお届けします。ウエイン・イーグリングによる振付は高度なテクニックがふんだんに盛り込まれ、有名な「こんぺい糖の精の踊り」をはじめ美しいチャイコフスキーの音楽にのせて華麗な踊りが繰り広げられます。

「カンパネラ」

【振付】貝川鐵夫【音楽】フランツ・リスト

新国立劇場バレエ団ダンサーの中から振付家を育てるプロジェクトにより幾つもの作品を発表し、森山開次演出・振付『竜宮りゅうぐう』では振付補佐を務めるなど、振付家としての活躍が期待される貝川鐵夫による、スピード感あふれる男性ソロ作品です。

「白鳥の湖」より黒鳥のパ・ド・ドゥ

【振付】マリウス・プティパ/レフ・イワノフ/ピーター・ライト

【音楽】ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

2021年10月に新制作されたばかりの『白鳥の湖』より、第3幕のグランパ・ド・ドゥを披露いたします。ピーター・ライトによるプロダクションは英国らしいドラマ性のある重厚な作品となっており、グランパ・ド・ドゥだけでもそのドラマティックさを存分にお楽しみいただけます。

「テーマとヴァリエーション」

【振付】ジョージ・バランシン【音楽】ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

バランシンが1947年に発表した作品で、チャイコフスキーと帝政ロシア・バレエへのオマージュとして知られています。ステップや身体の動きでチャイコフスキーの音楽がより細かく表現され、優美で品格漂う作品です。新国立劇場バレエ団では、2000年の初演以来再演を重ね、アンサンブルの美しさで高い評価を受けています。「見る音楽」と評されるバランシンの振付をご堪能ください。

The performance of Theme and Variations, a Balanchine® Ballet, is presented by arrangements with The George Balanchine Trust and has been produced in accordance with the Balanchine Style® and Balanchine Technique® Service standards established and provided by the Trust.

【表面写真クレジット】撮影：鹿摩隆司/Theme and Variations, Choreography by George Balanchine, © The George Balanchine Trust.

枚方市総合文化芸術センター

「CLUB H-Arts」先行予約会員募集中!

入会金・
年会費
無



特典 1

人気チケットをいち早く!
主催・共催公演の
チケット先行予約

特典 2

最新の公演情報をGET
メールマガジンの配信

特典 3

会員だけのスペシャル企画!
会員限定イベントの開催

ご来場されるお客様へ/新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

●ご入場の際、検温を行います。37.5℃以上の発熱など症状がある場合、入場をご遠慮いただきます。 ●必ずマスクを着用願います。(マスクシールド不可) ●手洗い、手指消毒にご協力ください。 ●出演者へのプレゼント、入待ち、出待ちはご遠慮ください。 ●感染の再拡大により、公演の中止や、出演者、公演内容、入場者数の制限により座席配置等が変更となる場合がございます。

※最新の状況につきましては当館のホームページにて随時お知らせいたします。

アクセス

枚方市総合文化芸術センター

【本館】〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

【別館】〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番5号

(休館日: 火曜日) ※ 2021年10月～2022年3月まで休館



◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

◎駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。