

大阪ファイルハーモニー交響楽団

名匠・沼尻竜典

大阪ファイル

が魅せる

時を超えて愛される ベートーヴェンの真髄

PROGRAM

ウェーバー：
歌劇「オペロン」序曲

ストラヴィンスキー：
バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

ベートーヴェン：
交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」

©Ayane Shindo



©飯島隆

5/30
2026. [土]

15:00 開演 (14:15 開場)

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケット料金 (全席指定・消費税込)

A席 3,500円 B席 1,000円

チケット発売日 (各日10:00より発売)

会員先行 (電話・WEB) 2026.2/14 [土]

一般 (電話・WEB・チケットぴあ) 2026.2/26 [木]
(窓口) ※残席がある場合のみ 2026.2/27 [金]

お問い合わせ

枚方市総合文化芸術センター本館 <https://hirakata-arts.jp/>
TEL: 072-845-4910 休館日: 第4火曜日、祝日を除く

購入方法

1 WEB
(24時間受付)

枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット
<https://hirakata-arts.jp/ticket/>



2 電話
(10:00~17:00)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
TEL: 0570-008-310 (ナビダイヤル / 休館日を除く)

3 本館窓口
(10:00~20:00)

枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付
※休館日を除く ※残席がある場合のみ

4 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 318-480)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。
主催: 枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

枚方公演

ドイツ・ロマン派の扉を開いたウェーバーの幻想的な「オペロン」序曲

近代オーケストラの色彩美が炸裂するストラヴィンスキーの「火の鳥」。

そして本公演のメインを飾る、ベートーヴェン自身が標題を付けた唯一の交響曲、第6番「田園」。

巨匠ベートーヴェンが自然への深い愛と感謝を綴ったこの至高の名作を

稀代のマエストロ 沼尻竜典の緻密かつエネルギーッシュなタクトと

大阪フィルが誇る重厚なサウンドで描き出します。

「田園」の演奏前には、マエストロ自らの解説も予定しています。

時代を超えて愛される名曲を、ぜひ会場でご堪能ください。

沼尻竜典(指揮) Ryusuke Numajiri, Conductor

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トヨキヨウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スロヴァキア・フィル、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内ではNHK響を指揮してのデビュー以来、新星日本響、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、群馬響、日本センチュリー響のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリューベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コニツェッセ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、モーツアルト、ロッシーニ、ヴェルディ、ブッチーニ、ワーグナー、R.シュトラウスからツェムリンスキ、ペルクまで数多くの意欲的なプロダクションを実現、ミヒヤエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの



©Ayane Shindo

指環》を含めワーグナー作曲の主要10作品もすべて指揮、国内外から注目を集めた。14年には横浜みなどみらいホールの委嘱でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。

大阪フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、60年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014~16シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ/交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。24年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに就任。25年4月より、松本宗利音(まつもとしゅうりひと)が指揮者に就任。

17年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。17・18年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を2年連続で受賞。25年9月「ブルックナー/交響曲第4番」(尾高忠明指揮:25年2月録音)をフォンテックよりリリース。これによりブルックナーの交響曲全10作品のリリースを達成した。25年11月「ベートーヴェン/交響曲第1番・第2番」(尾高忠明指揮:2025年9月録音)、12月には最新版となる「ベートーヴェン/交響曲第3番・第4番」(尾高忠明指揮:25年11月録音)をオクタヴィア・レコードよりリリース。また、18年5月、枚方市と連携協力に関する協定を締結し、市民が音楽に親しめる多彩な事業を展開している。

<https://www.osaka-phil.com>



©飯島隆

チケット購入方法

1 WEB (24時間受付) 枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット <https://hirakata-arts.jp/ticket/>

2 電話 (10:00~17:00/休館日を除く) 枚方市総合文化芸術センターチケットデスク ☎ 0570-008-310(ナビダイヤル)

3 本館窓口 (10:00~20:00/休館日を除く) ※残席がある場合のみ 枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付

4 チケットぴあ <https://t.pia.jp/>(Pコード:318-480)

チケット受取

枚方市総合文化芸術センター1階 総合受付 または、セブン-イレブン店頭でお引き取りください。

※チケットぴあでご購入のお客様は、チケットぴあの引き取り方法をご確認ください。

お支払方法

本館1階 総合受付 ▶ 現金 ▶ キャッシュレス決済(交通系ICカードなど) ▶ クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エキスプレス)
セブン-イレブン店頭 ▶ 現金 ▶ クレジットカード

注意事項

※購入後のチケットの変更・払い戻しは受けできません。※予約有効期限までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。

※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料189円、発券手数料1枚につき127円。(公演によって異なる場合があります。)

※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

先行予約会員組織 「CLUB H-Arts」ご案内

入会金
年会費 無料

特典

主催・共催公演の
チケット先行発売など
<https://hirakata-arts.jp/membership/>



チケット
購入
はこちら



枚方市総合文化芸術センター

本館 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

▶ 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

▶ 駐車場(有料)の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク

Tel:0570-008-310(10:00~17:00) 休館日:第4火曜日・祝日を除く