

名匠・沼尻竜典

大阪フィル

が魅せる

時を超えて愛される
ベートーヴェンの真髄

PROGRAM

ウェーバー：
歌劇「オベロン」序曲

ストラヴィンスキー：
バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

ベートーヴェン：
交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」

©Ayane Shindo

©飯島隆

2026. **5/30** **土**

15:00開演(14:15開場)

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケット料金 (全席指定・消費税込)

A席3,500円 B席1,000円

チケット発売日 (各日10:00より発売)

会員先行 (電話・WEB)	2026. 2/14 土
一般 (電話・WEB・チケットぴあ)	2026. 2/26 木
(窓口) ※残席がある場合のみ	2026. 2/27 金

お問い合わせ

枚方市総合文化芸術センター本館 <https://hirakata-arts.jp/>
☎072-845-4910 休館日：第4火曜日 ※祝日を除く

購入方法

- 1 WEB (24時間受付)
枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット
<https://hirakata-arts.jp/ticket/>
- 2 電話 (10:00~17:00)
枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
☎0570-008-310(ナビダイヤル/休館日を除く)
- 3 本館窓口 (10:00~20:00)
枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付
※休館日を除く ※残席がある場合のみ
- 4 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:318-480)



※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。
主催：枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

ドイツ・ロマン派の扉を開いたウェーバーの幻想的な「オベロン」序曲
近代オーケストラの色彩美が炸裂するストラヴィンスキーの「火の鳥」。
そして本公演のメインを飾る、ベートーヴェン自身が標題を付けた唯一の交響曲、第6番「田園」。
巨匠ベートーヴェンが自然への深い愛と感謝を綴ったこの至高の名作を
稀代のマエストロ 沼尻竜典の緻密かつエネルギッシュなタクトと
大阪フィルが誇る重厚なサウンドで描き出します。
「田園」の演奏前には、マエストロ自らの解説も予定しています。
時代を超えて愛される名曲を、ぜひ会場でご堪能ください。

沼尻竜典(指揮) Ryusuke Numajiri, Conductor

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スロヴァキア・フィル、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内ではNHK響を指揮してのデビュー以来、新星日本響、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、群馬響、日本センチュリー響のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリュベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、モーツァルト、ロッシーニ、ヴェルディ、プッチーニ、ワーグナー、R.シュトラウスからツェムリンスキー、ベルクまで数多くの意欲的なプロダクションを実現、ミハエル・ハンベの新演出による《ニーベルングの



©Ayane Shindo

指環》を含めワーグナー作曲の主要10作品もすべて指揮、国内外から注目を集めた。14年には横浜みなとみらいホールで委嘱でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。

大阪フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、60年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～16シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。24年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに就任。25年4月より、松本宗利音(まつもと しゅうりひと)が指揮者に就任。

17年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。17・18年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を2年連続で受賞。25年9月「ブルックナー／交響曲第4番」(尾高忠明指揮:25年2月録音)をフォンテックよりリリース。これによりブルックナーの交響曲全10作品のリリースを達成した。25年11月「ベートーヴェン／交響曲第1番・第2番」(尾高忠明指揮:2025年9月録音)、12月には最新版となる「ベートーヴェン／交響曲第3番・第4番」(尾高忠明指揮:25年11月録音)をオクタヴィア・レコードよりリリース。また、18年5月、枚方市と連携協力に関する協定を締結し、市民が音楽に親しめる多彩な事業を展開している。

<https://www.osaka-phil.com>



©飯島隆

チケット購入方法

- 1 WEB (24時間受付)** 枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
- 2 電話 (10:00～17:00/休館日を除く)** 枚方市総合文化芸術センターチケットデスク ☎0570-008-310(ナビダイヤル)
- 3 本館窓口 (10:00～20:00/休館日を除く)** ※残席がある場合のみ 枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付
- 4 チケットぴあ** [https://t.pia.jp/\(Pコード:318-480\)](https://t.pia.jp/(Pコード:318-480))

チケット受取

枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付 または、セブン-イレブン店頭でお引き取りください。
※チケットぴあでご購入のお客様は、チケットぴあの引き取り方法をご確認ください。

お支払方法

本館1階 総合受付 ▶ 現金 ▶ キャッシュレス決済(交通系ICカードなど) ▶ クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エクスプレス)
セブン-イレブン店頭 ▶ 現金 ▶ クレジットカード

注意事項

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。 ※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。
※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料189円、発券手数料1枚につき127円。(公演によって異なる場合があります。)
※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

先行予約会員組織
クラブハーツ
「CLUB H-Arts」ご案内

入会金
年会費

無料

特典

主催・共催公演の
チケット先行発売など

詳細はホームページをご覧ください。
<https://hirakata-arts.jp/membership/>

チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
Tel:0570-008-310(10:00～17:00) 休館日:第4火曜日※祝日を除く



チケット
購入
はこちら



枚方市総合文化芸術センター

本館 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

▶ 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
▶ 駐車場(有料)の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。