

枚方ゆかりの大手と
大阪フィルが紡ぐ、名曲の饗宴

大阪 フィルハーモニー 交響楽団

Osaka Philharmonic
Orchestra in Hirakata

枚方公演

尾高忠明(指揮)

田中玲奈(フルート)

平野花子(ハープ)

近藤浩志(チェロ)

PROGRAM

モーツァルト：
歌劇「フィガロの結婚」序曲

モーツァルト：
フルートとハープのための協奏曲
ハ長調 K. 299

ドヴォルザーク：
チェロ協奏曲
ロ短調 Op.104

2027. **2/20** **土** 15:00開演(14:15開場)

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケット

全席指定
消費税込

A席 3,500円 / B席 1,000円

※舞台仕様により最前列は6列目です。

発売日

各日
10:00より
発売

会員先行 (電話・WEB)

2026. 9/12 **土**

一般

(電話・WEB・チケットぴあ) 2026. 9/24 **木**

(窓口) ※残席がある場合のみ 2026. 9/25 **金**

お問合せ

枚方市総合文化芸術センター本館

<https://hirakata-arts.jp/>

☎072-845-4910 休館日：第4火曜日 ※祝日を除く

購入方法

1 WEB (24時間受付)

2 電話 (10:00~17:00)

3 本館窓口(10:00~20:00)

4 チケットぴあ

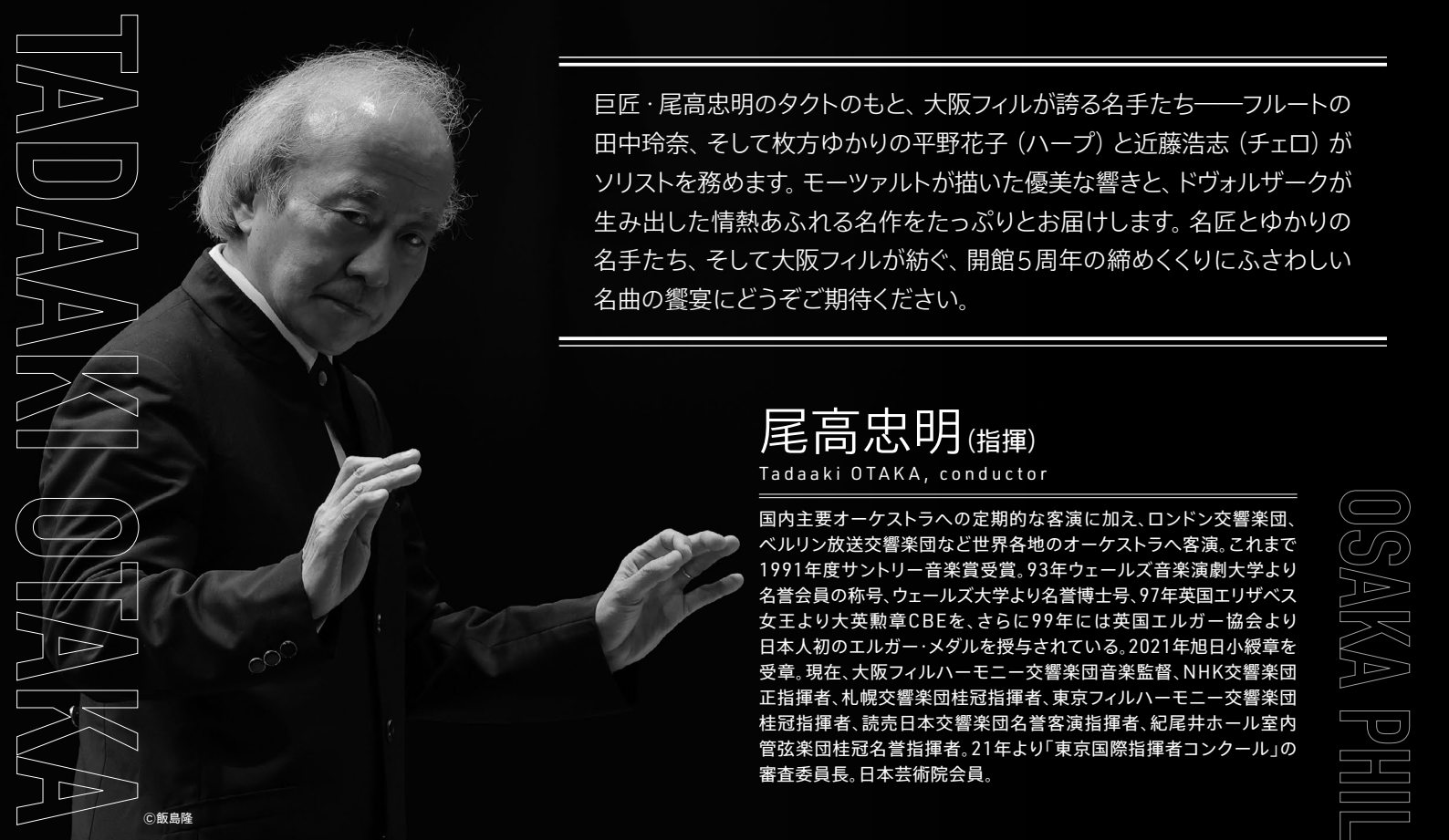
枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット
<https://hirakata-arts.jp/ticket/>

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
☎0570-008-310 (ナビダイヤル/休館日を除く)

枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付
※休館日を除く ※残席がある場合のみ

<https://t.pia.jp/> (Pコード:335-508)





TADAAKI OTAKA

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

巨匠・尾高忠明のタクトのもと、大阪フィルが誇る名手たち——フルートの田中玲奈、そして枚方ゆかりの平野花子（ハープ）と近藤浩志（チェロ）がソリストを務めます。モーツァルトが描いた優美な響きと、ドヴォルザークが生み出した情熱あふれる名作をたっぷりとお届けします。名匠とゆかりの名手たち、そして大阪フィルが紡ぐ、開館5周年の締めくくりにふさわしい名曲の饗宴にどうぞご期待ください。

尾高忠明(指揮)

Tadaaki OTAKA, conductor

国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ベルリン放送交響楽団など世界各地のオーケストラへ客演。これまで1991年度サントリー音楽賞受賞。93年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、97年英国エリザベス女王より大英勳章CBEを、さらに99年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2021年旭日小綬章を受章。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督、NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団桂冠指揮者、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者。21年より「東京国際指揮者コンクール」の審査委員長。日本芸術院会員。

田中玲奈(フルート) Reina TANAKA, Flute

1982年ドイツ生まれ。京都市立京都堀川音楽高校を経て、東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程修了。ベルリン国立音楽大学にて国家演奏家資格クラス(Konzertexamen)を獲得、満場一致の最優秀にて修了。第7回びわ湖国際フルートコンクール一般部門第1位。第38回ブダペスト国際フルートコンクール現代音楽演奏賞受賞。第1回東京音楽コンクール木管部門第1位。第73回日本音楽コンクールフルート部門第1位。第6回神戸国際フルートコンクール第6位。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、大阪フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。東京藝術大学非常勤講師。

平野花子(ハープ) Hanako HIRANO, Harp

日本ハープコンクールの各部門にて最年少受賞。第7回アメリカ国際ハープコンクール日本人初ファイナリストとなり、銀メダルおよび現代音楽特別賞を受賞。R. エリシュカ、H. シェレンベルガー、H. ホリガー指揮、カメラータ・ザルツブルク、NHK交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団などと共演。紀尾井ニューアーティストシリーズ、北九州市立響ホールワンコインコンサート、東京・春・音楽祭などでリサイタルを開催。CD「オルフェの宝」はレコード芸術誌特選盤となった。これまでに佐藤厚子、木村茉莉の両氏に師事。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団ハープ奏者。同志社女子大学嘱託講師。

近藤浩志(チェロ) Hiroshi KONDO, Cello

枚方市出身。東京藝術大学を経て、エコール・ノルマルおよびブローニュ音楽院を首席卒業。アメリカ・カーネギーホールや国連会議場などでのソリストとしての活動をはじめ、大阪フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニックなど国内外のオーケストラと共演。世界的指揮者ジャン・フルネ氏より「現代第一級のソリスト」の推薦状を受領。久石譲氏に認められツアーやジブリ映画の音楽等を担当。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者。なわて・森のオーケストラ音楽監督。愛器はベルリン・フィルハーモニー管弦楽団黄金期を支えたE. フィンケ氏愛用のJ.B. Vuillaume (1850年製)。



大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立。60年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次、井上道義の後を受け、18年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール（大阪・中之島）を中心に全国各地で演奏活動を展開している。24年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに、25年4月より、松本宗利音（まつもと しゅりひと）が指揮者に就任。27年創立80周年を迎える。また、18年5月、枚方市と連携協力に関する協定を締結し、市民が音楽に親しめる多彩な事業を展開している。
<https://www.osaka-phil.com>

チケット購入方法

- 1 WEB (24時間受付) 枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
- 2 電話 (10:00~17:00/休館日を除く) 枚方市総合文化芸術センターチケットデスク ☎0570-008-310(ナビダイヤル)
- 3 本館窓口 (10:00~20:00/休館日を除く) ※残席がある場合のみ 枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付
- 4 チケットぴあ [https://t.pia.jp/\(Pコード:335-508\)](https://t.pia.jp/(Pコード:335-508))

チケット受取

下記どちらかでお引き取りください。※チケットぴあでご購入のお客は、チケットぴあの引取方法をご確認ください。
・枚方市総合文化芸術センター本館 1階 総合受付 ・各セブン-イレブン店頭

お支払方法

本館1階 総合受付 ▶ 現金 ▶ キャッシュレス決済(交通系ICカードなど) ▶ クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エクスプレス)
セブン-イレブン店頭 ▶ 現金 ▶ クレジットカード

注意事項

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。 ※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消しとなります。
※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料189円、発券手数料1枚につき127円。(公演によって異なる場合があります。)
※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

先行予約会員組織
クラブ ハー ツ
「CLUB H-Arts」ご案内

入会金
年会費

無料

特典

主催・共催公演の
チケット先行発売など

詳細はホームページをご覧ください。
<https://hirakata-arts.jp/membership/>

チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
Tel:0570-008-310(10:00~17:00) 休館日:第4火曜日※祝日を除く



チケット
購入
はこちら



枚方市総合文化芸術センター

本館 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

▶ 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
▶ 駐車場(有料)の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。