

FUMINORI MARO SHINOZAKI VIOLIN RECITAL

# 篠崎史紀 ヴァイオリン・リサイタル

篠崎史紀(ヴァイオリン)

## PROGRAM

ベートーヴェン:  
ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調「春」作品24

サラサーテ:  
ツィゴイネルワイゼン 作品20

ヘンデル:  
ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ニ長調 作品1-13 HWV371 ほか

入江一雄(ピアノ)

2026.

4/26 日 15:00開演  
(14:15開場)

チケット料金 (全席指定・消費税込)

A席3,000円 B席2,000円

チケット発売日 (各日10:00より発売)

会員先行 (電話・WEB)	2026.1/10 土
一般 (電話・WEB・チケットぴあ)	2026.1/22 木
(窓口) ※残席がある場合のみ	
	2026.1/23 金

お問い合わせ

枚方市総合文化芸術センター本館 <https://hirakata-arts.jp/>  
072-845-4910 休館日:第4火曜日 ※祝日を除く、年末年始(12月29日～2026年1月3日)

枚方市総合文化芸術センター  
関西医大 大ホール  
〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

 記念サービス利用可能

要予約/定員あり/有料

※詳しくはチラシ裏面、または  
ホームページをご確認ください。

## 購入方法

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1 WEB (24時間受付)       | 枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット<br><a href="https://hirakata-arts.jp/ticket/">https://hirakata-arts.jp/ticket/</a> |
| 2 電話 (10:00～17:00)   | 枚方市総合文化芸術センターチケットデスク<br>0570-008-310 (ナビダイヤル/休館日を除く)  |
| 3 本館窓口 (10:00～20:00) | 枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付<br>※休館日を除く ※残席がある場合のみ   |
| 4 チケットぴあ             | <a href="https://t.pia.jp/">https://t.pia.jp/</a> (Pコード:316-472)  |



※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。  
主催:枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体



2022年のワンコインコンサートVol.3 に出演し好評を博した、元NHK交響楽団特別コンサートマスターの“マロ”こと篠崎史紀が枚方に再登場！

数々のコンクール受賞歴を持つ実力派ピアニスト・入江一雄と共に、誰もが一度は聴いたことのある名曲の数々を楽しいトークを交えてお届けします。

リサイタル後半では、前日に開催する『子どものためのピアノ公開レッスン「マロプロジェクトin枚方』の受講生が夢の共演を果たします。

## 篠崎史紀(ヴァイオリン) Fuminori Maro Shinozaki, Violin

北九州市出身。愛称は“まろ”。3歳より両親の手ほどきを受け、1981年ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾る。その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たしヨーロッパを中心ソロ、室内楽と幅広く活動。88年帰国後、群響、読響のコンサートマスターを経て、97年N響のコンサートマスターに就任。以来“N響の顔”として国内外で活躍し、2025年3月に退団した。

コンサートの企画、指揮活動も積極的に行っており、04年より銀座・王子ホールでスタートした『MAROワールド』では毎回ひとりの作曲家に焦点を当て展開、公演回数は50回を超え、即時完売の人気企画となっている。同シリーズから結成された弦楽合奏団「マロカンパニー」は、指揮者無しの大型室内楽「マロオケ(Meister Art Romantiker Orchester)」まで発展。また、毎年1月にはウィーンのニューイヤーコンサートさながらに、ヴァイオリンを弾きながら指揮をする「篠崎 MARO 史紀のニューイヤーコンサート」を開催している。

教育の分野でも情熱を注いでおり、1996年東京ジュニアオーケストラを立ち上げ音楽監督に就任。2025年5月には、あるべき音楽教育の普及、音楽を学び楽しむことを通じ、次世代の子どもたちへの育成活動を目的とした「一般社団法人 Music Force」を設立し理事長に就任。24年には自身初となる絵本「おんがくはまぼう」(絵:村尾亘／リトルモア刊)を出版し、アーティストとして多彩な活動を展開している。

九州交響楽団ミュージック・アドバイザー、リーデンローズ音楽大使。

## 入江一雄(ピアノ) Kazuo Irie, Piano

東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了。2012年9月よりチャイコフスキ記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科に在籍し、16年夏にディプロマを取得し同科を修了。留学中にロームミュージックファンデーション(12、13年度)・文化庁(15年度)より助成を受ける。

第77回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、第1回コインブラ・ワールド・ピアノ・ミーティング(ポルトガル)第5位入賞他受賞多数。幅広いレパートリーの中でもライフケースであるプロコフィエフのピアソナタ全曲演奏会を成功させる等のソロ活動に加え、東京・春・音楽祭や北九州国際音楽祭などの国内主要音楽祭やNHK-FM「リサイタル・バッソ」への出演、新日本フィル・東京フィル・日本フィル・九響・藝大フィルなどの国内主要オーケストラとの共演や、若手演奏家からベテラン奏者まで幅広い音楽家との共演機会も多い。近年では篠崎史紀氏から絶大な支持を受け、同氏リサイタルや室内樂公演で多くの共演機会に恵まれる。

21年よりソロ・リサイタルシリーズをスタートさせる。

これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサラーゼら著名な音楽家に師事。現在、桐朋学園大学および昭和音楽大学で教鞭を執る。

### チケット購入方法

#### 託児サービスお申込み方法

定員あり

対象年齢 生後7か月～小学校入学まで 料金 ひとりにつき 2,500円(税込) 申込 該当公演のチケット発売日からWeb受付  
※詳細はセンターホームページ、該当の公演情報をご確認ください。

#### 1 WEB (24時間受付)

枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット <https://hirakata-arts.jp/ticket/>

#### 2 電話 (10:00～17:00/休館日を除く)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク ☎ 0570-008-310(ナビダイヤル)

#### 3 本館窓口 (10:00～20:00/休館日を除く) ※残席がある場合のみ

枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付

#### 4 チケットぴあ

[https://t.pia.jp/\(Pコード:316-472\)](https://t.pia.jp/(Pコード:316-472))

#### チケット受取

枚方市総合文化芸術センター1階 総合受付 または、セブン-イレブン店頭でお引き取りください。

※チケットぴあでご購入のお客様は、チケットぴあの引き取り方法をご確認ください。

#### お支払方法

本館1階 総合受付 ▶ 現金 ▶ キャッシュレス決済(交通系ICカードなど) ▶ クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エキスプレス)

セブン-イレブン店頭 ▶ 現金 ▶ クレジットカード

#### 注意事項

※購入後のチケットの変更・払い戻しは受けできません。※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。

※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料189円、発券手数料1枚につき127円。(公演によって異なる場合があります。)

※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

#### 先行予約会員組織 「CLUB H-Arts」ご案内

入会金  
年会費 無料

特典

主催・共催公演の  
チケット先行発売など  
<https://hirakata-arts.jp/membership/>



チケット  
購入  
はこちら



#### 枚方市総合文化芸術センター

本館 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

▶ 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

▶ 駐車場(有料)の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

#### チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク  
Tel:0570-008-310(10:00～17:00) 休館日:第4火曜日(※祝日を除く)、年末年始(12月29日～2026年1月3日)