

ミュージック・シェアリング フェスティバル

2024.6.22 Sat 14:00 開演
[13:30 開場]
※約100分公演(途中休憩あり)

枚方市総合文化芸術センター
関西医大 大ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

入場無料

コンサートは全席指定
要チケット

枚方市出身の世界的ヴァイオリニスト 五嶋みどりさんが理事長として精力的に活動を続け、世界中の誰にでも“本物の音楽”を届けている「認定NPO法人ミュージック・シェアリング」の音楽フェスティバル。五嶋みどりさんと、枚方周辺の支援学校の生徒たちによる合同コンサートと、上野耕平さん、内門卓也さんによるレクチャーコンサートを今年も無料で開催します。



ミュージック・シェアリング理事長
五嶋みどり



サクソフォン 上野耕平



ピアノ 内門卓也

スマイルフェスタ

12:30~13:30

枚方市総合文化芸術センター ひらしんイベントホール

大阪府立むらの高等支援学校の生徒たちが製作した
木工・陶芸品などを販売します!!

※当日直接会場へお越しください。(チケット、予約は不要です)
※商品がなくなり次第終了

■ チケット受付開始 ※各日10:00より受付

会員先行(電話・WEB)	2024年4月13日(土)
一般(電話・WEB)	2024年4月24日(水)
一般(窓口)	2024年4月25日(木) ※残席がある場合のみ

PROGRAM

第1部

出演:大阪府立むらの高等支援学校 ●
大阪府立茨木支援学校 ◆
大阪府立交野支援学校 ■
ミュージック・シェアリング サポート・アーティスト ★
五嶋みどり(ヴァイオリン) ♥

演奏曲:セントポール組曲より第1曲ジグ(ホルスト作曲) ★
世界に一つだけの花(作曲:横原敏之 編曲:藤満健) ◆■
情熱大陸(作曲:葉加瀬太郎) ●
MIDORI Song(作曲:久石譲 編曲:チャド・キャノン 作詞:麻衣) ◆◆◆♥

- 休憩 -

第2部

出演:上野耕平(サクソフォン)、内門卓也(ピアノ)
演奏曲:J.S.バッハ: G線上のアリア
ミヨー: スカラムーシュ
ビゼー(山中惇史編曲): カルメン・ファンタジー for サクソフォン

■ チケット予約方法

●WEB予約(24時間受付)

枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申込み
<https://hirakata-arts.jp/ticket/>

申込みは
こちら



●電話(ナビダイヤル)予約(10:00~17:00/休館日を除く)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスクに電話 ☎0570-008-310

●本館窓口(10:00~20:00/休館日を除く)

※一般発売開始日の翌日から受付。(残席がある場合のみ)

枚方市総合文化芸術センター本館 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

お問合せ

枚方市総合文化芸術センター本館
☎072-845-4910(休館日:第4火曜日※祝日を除く)
<https://hirakata-arts.jp/>

【注意事項】

※未就学児入場可(0歳~3歳のお子様は膝上鑑賞可)。
※止むを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。
※車いす席はセンターチケットデスク・本館窓口のみでの取り扱いです。

主催:認定NPO法人ミュージック・シェアリング 共催:枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

助成:一般財団法人 日本メイスン財団、ソニー音楽財団 子ども音楽基金、一般財団法人 日本児童教育振興財団、公益財団法人はるやま財団



理事長/ヴァイオリン 五嶋 みどり MIDORI, violin

天才少女としてニューヨーク・フィルとの協演デビュー以来、たゆまぬ研鑽を重ね、40年を経て、紛れもなく世界のトップアーティストとして活躍を続ける一方、音楽家/教育家/社会活動家のロールモデルとして、あらゆる人々に“本物の音楽”を届け、その活動を次々に継承する。彼女が20歳で設立した「ミュージック・シェアリング」(日本)、「Midori&Friends」(米国NY)も、広く企業、一般の人々と共に歩み、30余年を迎える。常に音楽家、芸術家以前に人間のあるべき姿を追究するMIDORIが発信するメッセージを愛器ガールネリ・デル・ジェス「エクス・フーベルマン」(1734年製)が伝える。2007年より国連ピース・メッセンジャー。受賞歴多数。現在、カーティス音楽院等で教鞭をとる。

[公式サイト] <https://www.midori-violin.com>

[Facebook] <https://www.facebook.com/GoToMidori>

[ミュージック・シェアリング] <http://www.musicsharing.jp/>



サクソフォン 上野 耕平 Ueno Kohei, saxophone

茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。在学中からプロとしてキャリアを積み、鮮烈なCDデビューを果たす。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクール第2位。ソリストとしてNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団他、国内のほとんどのオーケストラと共演。自身の活動と並行してサクソフォン四重奏「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽団「ぼんだウインドオーケストラ」としても勢力的に活動し、クラシックと吹奏楽を両軸に上野耕平ワールドを築き上げてきた。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会、テレビ「題名のない音楽会」「妄想トレイン」へ出演するなどメディアとの相性も良い。音楽以外にも鉄道と車を愛し、深く追求し続けている。最新ソロアルバムは「Eau Rouge」(23年9月発売)

[公式サイト] <https://uenokohei.com/>



ピアノ 内門 卓也 Uchikado Takuya, piano

東京都立芸術高等学校音楽科ピアノ専攻を卒業。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学院音楽研究科修士課程を修了。在学中には、旧奏楽堂木曜コンサートにて室内楽作品、奏楽堂モーニングコンサート等にて管弦楽作品が演奏される。長谷川良夫賞、アカンサス音楽賞を受賞。伴奏ピアニストとして、国内外の多くの著名アーティストと共演しており、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、ワールドフルートフェスティバルin台湾などの音楽祭への出演の他、霧島国際音楽祭、日本木管コンクールでは公式伴奏者を務める。

作編曲家として多くの作品がCDに収録される他、劇団BDP「リアの食卓」、朗読音楽劇「シャーロック・ホームズ」(主演・山寺宏一、脚本/演出/構成・野坂実)では作曲を担当、島谷ひとみ Ex.CROSSOVER2022では、編曲・ピアノ演奏・指揮を行うなど活動は多方面に渡る。

■ チケット予約方法

①WEB予約(24時間受付)

枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申込み
<https://hirakata-arts.jp/ticket/>

②電話予約(10:00~17:00)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスクに電話
0570-008-310(ナビダイヤル)

③窓口(10:00~20:00※休館日を除く)

枚方市総合文化芸術センター本館(大阪府枚方市新町2丁目1番60号)
※一般発売日の翌日から受付。(残席がある場合のみ)

■ チケット受取

枚方市総合文化芸術センター本館 1階 総合受付
または、セブン-イレブン店頭でお引き取りください。

○チケットに関するお問い合わせ:

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
電話:0570-008-310(10:00~17:00、休館日:第4火曜日※祝日を除く)

[注意事項]

- ※チケット発券後の変更はお受けできません。
- ※予約有効期日までにチケットをお引き取り頂けない場合は、予約取消となります。

■ アクセス

枚方市総合文化芸術センター
[本館] 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号
TEL:072-845-4910 FAX:072-845-4912
開館時間:午前9時~午後10時(休館日:第4火曜日※祝日を除く)



◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
◎駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

■ 先行予約会員組織

「CLUB H-Arts」(クラブハーツ)のご案内

特典 チケットの先行発売など ※ご入会はインターネットのみの受付です。詳細はホームページをご覧ください。

入会金・
年会費
無料

