



Keys × Mallets



-2台ピアノと打楽器によるハーモニーとダイアローグ-

東京公演

大阪公演

2025 4.15 火

2025 4.18 金

18:30 開場 19:00 開演

18:30 開場 19:00 開演

かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 小ホール

全席自由 2,000円(各種割引あり)

全席自由 2,000円(各種割引あり)

アルチュニアン/ババジャニアン

〈ピアノ〉

2台ピアノと打楽器のための『祭り』

田坂 航 袖岡 英都

2台ピアノのための『アルメニア狂詩曲』

〈打楽器〉

松邑 直樹

宮垣 輝希 本間 雄也

『新作』(世界初演)

スティーヴ・ライヒ

チケットはコチラ!

2台のヴィブラフォンと2台のピアノのための『カルテット』

バルトーク

『2台ピアノと打楽器のためのソナタ』





藝大で出会った4人で結成したカルテット。

オーディションを勝ち抜き、2024年には「藝大定期 室内楽第50回」に出演。

1年の時を経て再始動。色彩豊かなサウンドをお聴き逃しなく！



田坂 航

Wataru Tasaka
ピアノ

大阪府枚方市出身。3歳よりピアノを始める。京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会京都子どもの音楽教室を経て、京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻4年在学中。

これまでに東京、大阪を中心に演奏活動を行う。ベートーヴェンを中心にバルトークやメシアンなども得意のレパートリーである。

一昨年、枚方市総合文化芸術センターにてクラリネット、ヴィオラ、ピアノの3人による「TRIO CONCERT」を開催。

室内楽や即興演奏、編曲など幅広い分野に積極的に取り組み、作曲初演にも携わるなど、活動は多岐にわたる。

これまでにピアノを椿久美子、沼田宏行、崔理英の各氏、室内楽を迫昭嘉、藤本隆文の各氏に師事。また、打楽器を中田麦、藤本隆文の各氏に学ぶ。

現在、江口玲氏の下で研鑽を積む。



宮垣 輝希

Teruki Miyagaki
打楽器

神奈川県横浜市出身。東京学芸大学附属高等学校を卒業。第15回日本管弦打楽器ソロ・コンテスト打楽器の部高校生部門で金賞、東邦音楽大学学長賞受賞。

第21回日本ジュニア管打楽器コンクール・高校生コース・パーカッションの部で銀賞受賞。

ティンパニ・打楽器奏者として国内のプロフェッショナルオーケストラにたびたび客演。(東京交響楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニー東京等)

2023年、小澤征爾音楽塾に出演。東京でイサオ・ナカムラ氏のマスタークラス、ドイツでManuel Westermann氏の個人レッスンを受講。その一方、演奏会の企画にも力を入れており、「PALETTE Percussion Quartet」や「木の音楽会」等音楽団体を多数主宰。打楽器の可能性のさらなる追求を目指す。

ティンパニ、打楽器を、安藤芳広、腰野真那、藤本隆文、清水太の各氏に師事。室内楽を迫昭嘉氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科4年次在学中。



袖岡 英都

Eito Sodeoka
ピアノ

2002年京都市生まれ。第30回京都ピアノコンクール金賞・協賛賞。第35回JPTAピアノオーディション全国大会優秀賞、紀尾井ホールにて全国優秀者演奏会に出演。ピティナ・ピアノコンペティション西日本F級本選第1位・讀賣賞・大阪音楽大学賞、全国大会ベスト賞。第73回全日本学生音楽コンクール大阪大会ピアノ部門高校の部第3位、全国大会横浜市民賞(聴衆賞)。第5回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアD部門本選第5位及びテンポプリモ賞。ショパン国際ピアノコンクールin Asia オンラインアジア大会コンチェルトB部門金賞。第4回藝大ピアノコンクール第1位。

これまでにピアノを白波瀬智子、福本俊之、波多野聖子、関本昌平、松井和代の各氏に、現在、坂井千春、浜野与志男、エフゲニー・ザラフィアツの各氏に師事。これまでに室内楽を迫昭嘉、藤本隆文の各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻4年在学中。



本間 雄也

Yuya Homma
打楽器

神奈川県茅ヶ崎市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。同大学院修士課程に在学中。

学部在籍時にオーディションに選拔され、室内楽定期演奏会(第49回、第50回)に出演。GPS主催第3回スネアドラムコンテスト音大生部門において金賞、グランプリを受賞。第19回イタリア国際打楽器コンクールスネアドラム部門カテゴリーBにて第3位受賞。日本打楽器協会主催第39回打楽器新人演奏会にて最優秀賞受賞。

国内のプロフェッショナルオーケストラ・ウィンドオーケストラへの客演、作品の初演、再演に携わるほか、室内楽公演のプロデュースや「青木淳退任記念展「雲と息つぎ」や「プールサイドの想定線」での建築と関わるサウンドパフォーマンスなど、ジャンル・時代を問わず幅広い分野での演奏に携わっている。これまでに、打楽器を高田亮、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。ドラムスを齋藤たかし氏に師事。

〈学割チケット〉

高校生 1,000円

中学生 500円

小学生 無料招待

(数量限定・要予約)

★ご予約はオモテ面QRコードのGoogleフォームから承っております。

(下記記載のメールアドレスでも承っております。)

★未就学児のご入場はご遠慮ください。

★出演者、プログラムは予告なく変更になる可能性があります。

あらかじめご了承ください。

★ご予約後のキャンセルはご遠慮ください。

プログラムデザイン:宮垣 輝希

〈主催〉Keys × Mallets 実行委員会

〈お問い合わせ〉keysmallets.info@gmail.com