

秋めく朝に聴きたい マリンバコンサート

音楽から始まる特別な1日



Guest

内田 尚子
(フルート)



マリンバ
今堀 有理



平石 那月
(ピアノ)

2026
9.20 (日)
10:00開演
(9:40開場)

枚方市総合文化芸術センター
ひらしんイベントホール

モーニングコンサート特典

ドリップバックコーヒー
をプレゼント
お子さまには
ジュースをプレゼント



チケット取り扱い

大人

¥ 2,800

当日 ¥3,500

5歳～小学生

※5歳より入場可

¥ 1,800

当日 ¥2,500



teketからも購入いただけます
枚方市総合文化芸術センター
(本館)

マイライフ新聞社

☎ 072-859-3332

大忠楽器くずは店

☎ 072-855-6171

Program

- ・ 愛の挨拶／エルガー
- ・ 亡き王女のためのパヴァーヌ／ラヴェル
- ・ カノン／パッヘルベル
- ・ 主よ、人の望みの喜びよ／J.S.バッハ
- ・ Feel the Sunlight／ルードヴィヒ・アルベルト
- ・ 枯葉（ジャズアレンジ）／ジョゼフ・コズマ
- ・ ラプソディ・イン・ブルー／ガーシュウィンほか

お問い合わせ：マリンバコンサート実行委員会（主催）

☎ 050-1720-8115

✉ yuri_marimba_555@yahoo.co.jp

後援：枚方市 枚方市教育委員会

塚本学院校友会（大阪芸術大学・大阪医療大学

大阪芸術大学短期大学部・大阪芸術大学附属大阪美術専門学校）

株式会社こおろぎ社

プロフィール



今堀 有理 (マリンバ)

大阪芸術大学 演奏学科 管弦打コース卒業。
第1回JILAバン・クラシックコンクール奨励賞受賞。
第26回・27回アゼリア新人演奏会奨励賞受賞。
2007年ベルギー(ボルネム、デンデルモンド)にてコンチェルト出演。
なにわ芸術祭新進音楽家競演会に出演。
2008年大阪いずみホールにて関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。
中之島公会堂にてジョイントリサイタル出演。
2022年関西医大小ホールにて【今堀有理マリンバリサイタル〜情熱と哀愁のマリンバ〜】
2023年八幡市シニアカレッジ 【マリンバ名曲コンサート】に出演。
2024年ひらしんイベントホールにて
【0歳からのマリンバde音育コンサート】【雨の日に聴きたいマリンバコンサート】
高槻城公園芸術文化劇場 太陽ファルマテックホールにて
【今堀有理マリンバ名曲コンサート】を開催。
2025年ひらしんイベントホールにて【クリスマスに聴きたいマリンバコンサート】を開催
マリンバを種谷睦子氏に師事。マリンバ奏者として関西を中心に活動。小学校でのアウトリーチ公演をはじめ、コンサートや式典等での演奏活動を行っている。また、後進の指導も行っている。



Instagram



平石 那月 (ピアノ)

大阪芸術大学 演奏学科 ピアノコース卒業。学科賞受賞。同大学院博士課程(前期)修了。長江杯国際音楽コンクール優秀賞、アジア国際文化芸術フェスティバル新人賞、大阪国際音楽コンクールリサイタルコース入選。プラハサマーアカデミーに4度参加し、教授推薦により毎回ファイナルコンサートに出演。守山俊吾指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。室内楽では国内外の著名演奏家と共演。紀尾井ホール「クララ・シューマン生誕200年バースデー・コンサート」出演。大阪、岡山、奈良でリサイタルを開催。小林かずみ、南祐子両氏に師事。



Instagram

Guest



内田 尚子 (フルート)

大阪芸術大学 演奏学科 管弦打コース卒業。同大学院修士課程修了。フルートを堤瑞枝、山本恭平、伊藤公一、(故)金昌国の各氏に師事。室内楽を河野正孝、河野まり子、(故)村井祐児の各氏に師事。関西室内楽協会、大阪チェンバーオーケストラ、フルートトリオ華音メンバー。一般社団法人日本フルート協会代議員。吹奏楽部トレーナー、教室講師として後進の指導にも携わる。関西室内楽協会メンバーとして、2011年2015年2017年にジョイントコンサート開催、2015年2021年2025年協奏曲シリーズのソリストを務める。2016年ソロリサイタルを開催。毎年12月26日に地元である宇治で開催している Trio Abend(flute, clarinet, pianoによる室内楽コンサート)は今年で19回目を迎える。



Instagram

お客様のよろこびの声 ～音楽は心の栄養～

日々の生活に追われて疲れていましたが来て本当に良かったです。心が癒され、穏やかな気持ちになり、贅沢な時間を過ごせました。

まるで映画の中に入り込んだような感覚でした。あたたかい空間に包まれ、「もっとこの時間が続いてほしい」と感じました。

マリンバの演奏を初めて聴きましたが、その美しい音色に魅了されました。表現の豊かさに驚きました。

厚く深い音色が、心の奥まで響きました。一音一音に熱量がこもっていて、思わず鳥肌が立ちました。

音とテクニックに引き込まれ、マリンバの響きの広がりを感じました。心がほどけていくような時間でした。

繊細な音から力強い音まで、目を閉じると情景が広がり、とても素敵でした。

魂が震えるような演奏でした。言葉にならないほど感動しました。

感情があふれ、涙が止まりませんでした。すべての演奏が心に響きました。

まるで宇宙空間にいるような、不思議で美しい音の世界でした。