

ハムレット HAMILET

2023年3月29日(水) 18時開演(17時15分開場)
枚方市総合文化芸術センター 関西医大大ホール

主催◎枚方市総合文化芸術センター 指定管理者
アートシティひらかた共同事業体
企画制作◎世田谷パブリックシアター
お問合せ◎枚方市総合文化芸術センター本館
072-845-4910
(休館日◎4火曜日※祝日を除く)
<https://hirakata-arts.jp/>



作 W.シェイクスピア
翻訳 河合祥一郎
構成・演出 野村萬齋

野村裕基
岡本圭人
藤間爽子
采澤靖起
松浦海之介
森永友基
月崎晴夫
神保良介
浦野真介
遠山悠介

村田雄浩
河原崎國太郎
若村麻由美
野村萬齋

美術：松井るみ
照明：北澤真
音楽：藤原道山
音響：尾崎弘征
衣裳：半田悦子
ヘアメイク：川口博史
アクション：瀧美博
演出助手：日置浩輔
舞台監督：澁谷壽久
芸術監督：白井晃

作 W.シェイクスピア
翻訳 河合祥一郎
構成・演出 野村萬齋

野村裕基
岡本圭人
藤間爽子
采澤靖起
松浦海之介
森永友基
月崎晴夫
神保良介
浦野真介
遠山悠介

村田雄浩
河原崎國太郎
若村麻由美
野村萬齋

美術：松井るみ
照明：北澤真
音楽：藤原道山
音響：尾崎弘征
衣裳：半田悦子
ヘアメイク：川口博史
アクション：瀧美博
演出助手：日置浩輔
舞台監督：澁谷壽久
芸術監督：白井晃

ハムレット HAMILET

枚方市総合文化芸術センター 関西医大大ホール
2023年3月29日(水) 18時開演(17時15分開場)

主催◎枚方市総合文化芸術センター 指定管理者
アートシティひらかた共同事業体
企画制作◎世田谷パブリックシアター
お問合せ◎枚方市総合文化芸術センター本館
072-845-4910
(休館日◎4火曜日※祝日を除く)
<https://hirakata-arts.jp/>

To be or Not to be

ハムレット HAMILET

作…W・シェイクスピア
 翻訳…河合祥一郎
 構成・演出…野村萬齋

美術…松井るみ
 照明…北澤真
 音楽…藤原道山
 音響…尾崎弘征
 衣裳…半田悦子
 ヘアメイク…川口博史
 アクション…渥美博
 演出助手…日置浩輔
 舞台監督…澁谷壽久
 技術監督…熊谷明人
 プロダクションマネージャー…勝康隆
 制作…若山宏太 田辺千絵美
 佐々木裕子
 プロデューサー…浅田聡子
 芸術監督…白井晃

2022年3月まで20年間にわたり芸術監督として世田谷パブリックシアターを牽引してきた野村萬齋。自身も複数回タイトルロールを演じてきた「ハムレット」の演出に、満を持して臨みます。狂言師であることの特質を存分に活かしながら、古典と現代劇の融合を試みる新たな「ハムレット」の誕生に、ご期待ください。

— Snowy

父である先王の亡霊から死の経緯を知らされたハムレットは、その死を仕組んだ叔父クロード・ディアスへの復讐を誓い、狂気を装う。この復讐計画により、ハムレットを慕うオフィリアやその兄レアーティーズ、王妃である母親ガートルードをはじめ、彼の周りの人々はその運命の歯車を狂わせていく。

2023年3月29日(水) 18:00開演(17:15開場)
 枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

全席指定(税込) 一律 ¥8,500 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

○チケット取扱い

枚方市総合文化芸術センター

WEB予約 <https://hirakata-arts.jp/ticket/> (24時間受付)

電話予約 0570-008-310 (10:00~17:00) ナビダイヤル ※休館日除く

窓口販売 本館 (10:00~20:00) 一般発売日の翌日から販売。(残席がある場合のみ) 休館日:第4火曜日 ※祝日除く

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 516-928]

○チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
 Tel. 0570-008-310 (10:00~17:00、休館日を除く)



○チケット受取

枚方市総合文化芸術センター本館 1階 総合受付または、セブン-イレブン店頭でお引き取りください。

○お支払方法

本館1階 総合受付:現金/キャッシュレス決済(交通系ICカードなど)/クレジットカード(JCB・VISA・MasterCard・アメリカン・エクスプレス)

セブン-イレブン店頭:現金/クレジットカード

【注意事項】

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料165円、金券手数料1枚につき110円。(公演によって異なる場合があります。)※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。



※全席を販売いたします。感染拡大状況によっては、変更の可能性があります。
 ※止むを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。
 ※車いす席はセンターチケットデスク・本館窓口のみでの取り扱いです。

○チケット発売日 | 各日10:00より発売

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク (WEB・電話・窓口)

会員先行(電話・WEB) …… 2023年1月14日(土)
 一般(電話・WEB) …… 2023年1月25日(水)
 一般(窓口) ※残席がある場合 …… 2023年1月26日(木)

主催:枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体
 企画制作:世田谷パブリックシアター
 宣伝美術:秋澤一彰 宣伝写真:山崎伸康 宣伝衣裳:半田悦子 宣伝ヘアメイク:川口博史

○お問合せ

枚方市総合文化芸術センター本館
 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目番60号
 Tel. 072-845-4910
 (休館日:第4火曜日 ※祝日を除く)
<https://hirakata-arts.jp/>

アクセス | 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
 駐車場(有料)の敷に限りがあります。
 公共交通機関をご利用ください。

【ご来場されるお客様へ】 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策とお願い

- ご入場の際、検温を行います。37.5℃以上の発熱など症状がある場合、入場をご遠慮いただきます。
- 必ずマスクを着用願います。(マウスシールド不可)
- 手洗い、手指消毒にご協力ください。
- 出演者へのプレゼント、入待ち、出待ちはご遠慮ください。
- 感染の再拡大により、公演の中止や、出演者、公演内容、入場者数の制限による座席配置等が変更となる場合がございます。

※最新の状況につきましては当館のホームページにて随時お知らせいたします。

先行予約会員組織「CLUB H-Arts」(クラブハーツ)のご案内

【特典】チケットの先行発売など
<https://hirakata-arts.jp/membership/>

※この入会はインターネットのみの受付です。詳細はホームページをご覧ください。

入会費
 年会費無料



野村裕基

岡本圭人

藤間爽子



采澤靖起

松浦海之介

森永友基

月崎晴夫



神保良介

浦野真介

遠山悠介



野村萬齋

若村麻由美

河原崎國太郎

村田雄浩

To be, or not to be 生きてる? 死んでる?

本公演で野村萬齋は演出を手掛けると共に、ハムレットを導く亡き父王の亡霊と、叔父王を演じ、若き野村裕基にハムレット役を託します。また、岡本圭人、藤間爽子が、レアーティーズとオフィリアを演じ、萬齋が掲げてきた古典と現代劇の融合の試みが、次世代を担う俳優たちそれぞれに引き継がれていくこととなります。さらに、贅沢にも魅力あふれる俳優陣の出演が叶いました。萬齋演出「子午線の祀り」(2017、21年)で共に作品を創り上げてきた若村麻由美、村田雄浩、河原崎國太郎をはじめとした皆さんです。萬齋は現代社会を「白か黒かの二進法的世界では割切れぬ灰色の苦悶に満ちた社会、まさにハムレット的な状況」と語り、「ハムレット」の有名なセリフ「To be, or not to be」に、「生きている実感をとっ考えるか」という問いかけを込めます。この混沌とした現代社会をいかに舞台上に写し取っていくのか。総勢14名のキャストと才能溢れるスタッフ陣と共に挑む本作に、是非ご期待ください。