

DUO × DUO

デュオ

デュオ

ギター・デュオの世界

～4人の名手がDUOで奏でる唯一無二のアンサンブル～

2023. 3. 21 [火・祝] 14:00 開演 (13:30 開場)

枚方市総合文化芸術センター関西医大 小ホール



鈴木大介
Daisuke SUZUKI

荘村清志
Kiyoshi SHOMURA

福田進一
Shin-ichi FUKUDA

大萩康司
Yasuji OHAGI

Program

ブラームス：主題と変奏 作品18b

ピアソラ：「タンゴ組曲」より

モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス

レノン&マッカートニー：フル・オン・ザ・ヒル&ペニー・レイン

タレガ：アルハンブラの思い出

映画音楽メドレー：禁じられた遊び～カヴァティーナ

ビゼー：「カルメン組曲」より ほか (映画「ディア・ハンター」より)

※止むを得ず、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケット料金 (全席指定・税込) 一般 3,500円

チケット
購入QR



チケット
発売日

会員先行 (電話・WEB) 2022.11/12 (土)

一般 (電話・WEB) 11/23 (水・祝) / 一般 (窓口) 11/24 (木)

購入
方法

①WEB予約・購入 (24時間受付) <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申込み

②電話予約・購入 (10:00～17:00) 0570-008-310 (ナビダイヤル)
枚方市総合文化芸術センターチケットデスクに電話 (休館日を除く)

③本館窓口購入 (10:00～20:00) (休館日を除く)
※一般発売開始日の翌日から販売。(残席がある場合のみ)

④チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 229-524)

注意事項

※全席を販売いたします。感染拡大状況によっては、変更の可能性がございます。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※止むを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。
※車いす席はセンターチケットデスク・本館窓口のみでの取り扱いです。

お問合せ

枚方市総合文化芸術センター本館

<https://hirakata-arts.jp/>

072-845-4910 (休館日: 第4火曜日 ※祝日除く)

主催: 枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

日本クラシックギター界の巨匠・莊村清志と福田進一、今や実力と人気を兼ね備え、次世代の旗手となった鈴木大介と大萩康司による、ギター・デュオに特化したスペシャルコンサート。
4人の名手がDUOで奏でる6通りのアンサンブル。組合せの妙や、各アンサンブルの特徴を存分にお楽しみいただけるプログラムで、至極のひとつときをお届けします。

莊村清志(ギター)
Kiyoshi SHOMURA, Guitar



実力、人気ともに日本を代表するギター奏者。9歳よりギターを始め、1963年に巨匠イエベスに認められ、翌年スペインで師事。74年NHK教育テレビ「ギターをひこう」、07年同「趣味悠々」に講師として出演。08年ビルバオ交響楽団の定期演奏会に出演。15年にはイ・ムジチ合奏団と共演。17年からギターの様々な可能性を追求する「莊村清志スペシャル・プロジェクト」(全4回)に取り組み、19年にはデビュー50周年を迎えた。20年、書籍「弾いて飲んで酔いしれて ギターとともに50年」(吉田純子編著)を出版。22年10月、coba編曲による世界のポップス名曲選「ゴッドファーザー〜愛のテーマ〜」をリリースする。
東京音楽大学客員教授。
公式ホームページ
<https://kiyoshishomura.com>

福田進一(ギター)
Shin-ichi FUKUDA, Guitar



1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後約40年に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。2019年公開の映画「マチネの終わりに」(監督:西谷弘、主演:福山雅治、原作:平野啓一郎)ではクラシックギター監修を担当。ディスコグラフィは100タイトルを超える。最新アルバムは22年5月にリリースされた「ピアソラ・トリビュート」(マイスターミュージック)。ネットでは「福田進一ザ・ギターレッスン」を開講。OTTAVA-TV、ぶらあばcafeで配信、好評を得ている。
平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。
公式ホームページ
<https://shin-ichi-fukuda.themedia.jp>

鈴木大介(ギター)
Daisuke SUZUKI, Guitar



武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評される。1993年アレクサンドリア市国際ギター・コンクールで優勝。タンゴやジャズ、また自作によるライブを行い、多くの名曲のアレンジは好評である。現代音楽の初演も多い。アルバムは多くの賞を獲得し、最新作「ギターは謳う My Guitar's Story」では、武満徹編「12の歌」を20年ぶりに再録。楽譜の出版も多く、没後25周年を記念した『武満徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集』が日本ショットより出版。横浜生まれ。洗足学園音楽大学客員教授。
公式ホームページ
<https://www.daisukesuzuki.com/>
ブログ <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>

大萩康司(ギター)
Yasuji OHAGI, Guitar



高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後イタリアのキジアーナ音楽院で学び、4年連続最優秀ディプロマを取得。これまでにNHK「トップランナー」「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。日本における代表的な音楽祭のほか、モスクワ、コロンビア、台湾等海外の国際フェスティバルにも定期的に招かれている。
第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。
公式Instagram @yasujiohagi_official
公式Twitter @yasujiohagi

【購入方法】

- ①WEB予約・購入(24時間受付) <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申込み
- ②電話予約・購入(10:00~17:00) 0570-008-310(ナビダイヤル)
枚方市総合文化芸術センターチケットデスクに電話
- ③窓口購入(10:00~20:00) 本館:大阪府枚方市新町2丁目1番60号
(休館日を除く)※一般発売開始日の翌日から販売。(残席がある場合のみ)



【チケット受取】

枚方市総合文化芸術センター 本館 1階 総合受付
またはセブン-イレブン店頭でお引き取りください。

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料165円、発券手数料1枚につき110円。※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

【お支払方法】

本館1階総合受付

- ・現金 ・キャッシュレス決済(交通系ICカード等)
- ・クレジットカード(JCB、VISA、MasterCard、アメリカン・エクスプレス等)

セブン-イレブン店頭

- ・現金 ・クレジットカード

【チケットに関するお問い合わせ】

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
0570-008-310(10:00~17:00、休館日・年末年始除く)

枚方市総合文化芸術センター
「CLUB H-Arts」先行予約会員募集中!

入会金・
年会費
無
料



特典1

人気チケットをいち早く!
主催・共催公演の
チケット先行予約

特典2

最新の公演情報をGET
メールマガジンの配信

特典3

会員だけのスペシャル企画!
会員限定イベントの開催

ご来場されるお客様へ/新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

- ご入場の際、検温を行います。37.5℃以上の発熱など症状がある場合、入場をご遠慮いただきます。 ●必ずマスクを着用願います。(マスクシールド不可) ●手洗い、手指消毒にご協力ください。 ●出演者へのプレゼント、入待ち、出待ちはご遠慮ください。 ●感染の再拡大により、公演の中止や、出演者、公演内容、入場者数の制限により座席配置等が変更となる場合がございます。

※最新の状況につきましては当館のホームページにて随時お知らせいたします。

アクセス

枚方市総合文化芸術センター (休館日:第4火曜日)※祝日除く
[本館]〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号



◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
◎駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。