

枚方シティオペラ2025

J.シュトラウス II 世

喜歌劇

こうもり

[全3幕]
日本語上演/
2台ピアノ演奏

軽やかでゴージャス、心弾む音楽に酔いしれる
オペレッタの金字塔

2025.

11/3 月・祝

14:30 開演
(13:45 開場)

枚方市総合文化芸術センター
関西医大 大ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

【指揮】宮崎優也

【台本・演出】奥村啓吾 (枚方シティオペラ芸術監督)

【ピアノ】岡本佐紀子、川口真由子

【合唱】枚方シティオペラ合唱団 (一般公募)

【合唱指揮】小林 峻

【出演】

晴 雅彦 / アイゼンシュタイン 松森 治 / フランク

並河寿美 / ロザリンデ 谷 浩一郎 / アルフレード

石橋栄実 / アデーレ チョン・ウォノ / プリント博士

松澤政也 / ファルケ博士 長良令子 / イーダ

村松稔之 / オルロフスキー 京山幸太 / フロッシュ

チケット料金
(全席指定・消費税込)

A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円
※演出の都合により、オーケストラピット使用のため最前列は6列です。

チケット
発売日
(各日 10:00より発売)

合唱団員・会員先行 (電話・WEB) 8/9 土
一般 (電話・WEB・チケットぴあ) 8/21 木
(窓口) ※残席がある場合のみ 8/22 金

お問合せ

枚方市総合文化芸術センター本館 <https://hirakata-arts.jp/>
☎072-845-4910 休館日: 第4火曜日 ※祝日を除く

購入方法

1 WEB (24時間受付)

枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット
<https://hirakata-arts.jp/ticket/>

2 電話 (10:00 ~ 17:00)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
☎0570-008-310 (ナビダイヤル/休館日を除く)

3 本館窓口 (10:00 ~ 20:00)

枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付
※休館日を除く ※残席がある場合のみ

4 ブレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 305-223)



今年、生誕200年を迎えたJ.シュトラウスII世の傑作のひとつとして、 オペレッタの金字塔《こうもり》を日本語で上演！ 心弾む旋律と愉快なストーリーを気軽に楽しみください。



宮崎優也 (指揮) Yuya Miyazaki, conductor

ノーステキサス大学大学院にて修士号取得、博士課程単位取得満期退学。David Itkin、Dian Tchobanov、Gregory Buchalter、Tomáš Netopil、村方千之の各氏に師事。堺シティオペラ（一社）アーティストティックディレクター兼事務局長を経て、2022年より大阪アートカウンシル統括責任者、大阪府および大阪市文化アドバイザー。23年日本芸術文化振興会プログラムオフィサーに就任。龍谷大学国際学部非常勤講師。



©Flavio Gallozzi

奥村啓吾 (芸術監督) Keigo Okumura, artistic director

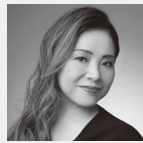
大阪音楽大学声楽学科卒業。大阪市より令和4年度咲くやこの花賞を受賞。ヴェローナオペラアカデミー・オペラ演出課程修了。ヴェネツィア市ラ・フェニーチェ歌劇場やアレナ・ディ・ヴェローナなど、イタリアの歌劇場で、演出部の一員として研鑽を積む。2011年9月にオペラ『結婚手形』を演出しイタリアデビュー。24年にイタリア・フィレンツェでオペラ『椿姫』ハイライトを公演し好評を博す。現在枚方シティオペラ芸術監督。日本オペラ振興会育成部講師。枚方市出身。



アイゼンシュタイン

晴 雅彦 (バリトン) Masahiko Hare, baritone

大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてベルリン留学。ケムニッツ市立劇場『魔笛』で欧州デビュー。同劇場『ヘンゼルとグレーテル』『ウインザーの陽気な女房たち』、ザクセン州立劇場『蝶々夫人』、ラインスベルク音楽祭、ヴァドステナ音楽祭等に出演。国内では新国立劇場の11演目123公演はじめ全国の主要な劇場で活躍。「プレミアム・シアター」題名のない音楽会等出演。大阪府芸術劇場奨励新人、咲くやこの花賞、大阪文化祭奨励賞、兵庫県芸術奨励賞受賞。大阪音楽大学教授。



ロザリンド

並河寿美 (ソプラノ) Hisami Namikawa, soprano

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。新国立劇場、兵庫県立芸術文化センター、びわ湖ホール、日生劇場、東京二期会等の主催公演の他、『蝶々夫人』『トスカ』『ノルマ』『アイダ』『トゥーランドット』『椿姫』『ナブッコ』『ウインザーの陽気な女房たち』など多数に出演。神戸市文化奨励賞、兵庫県文化賞、文化庁芸術祭賞大賞など受賞。大阪音楽大学特任准教授、東京二期会会員。2023年11月ボローニャ歌劇場日本公演『トスカ』において、急遽代役として出演し注目を集めた。



アデーレ

石橋栄実 (ソプラノ) Emi Ishibashi, soprano

大阪音楽大学専攻科修了。大阪舞台芸術奨励賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞、咲くやこの花賞、坂井時忠音楽賞他受賞。ケムニッツ市立劇場『ヘンゼルとグレーテル』、新国立劇場『沈黙』『ラ・ボエーム』『フィデリオ』『ドン・ジョヴァンニ』、兵庫県立芸術文化センター『夕鶴』、びわ湖ホール『カルメン』『ばらの騎士』他多数出演。「NHKニューイヤーオペラコンサート」、「クラシック音楽館」、「クラシック倶楽部」等に出演。大阪音楽大学教授。



ファルネ博士

松澤政也 (バリトン) Masaya Matsuzawa, baritone

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業 同大学音楽専攻科修了。オペラでは、『魔笛』パパゲーノ役でデビュー後様々な作品で幅広い役柄を熟し主演を含め60役以上を国内外で演じる。2017年ブルガリアのスタラザゴラ国立歌劇場にて『トスカ』スカルピア役で出演。18、19年ウクライナのリヴィウにてリヴィウ国際音楽祭出演。山本正三氏に師事（特非）関西芸術復興会・関西歌劇団理事。



オルロブスキー

村松稔之 (カウンターテナー) Toshiyuki Muramatsu, countertenor

東京藝術大学・同大学院を首席で修了、ノヴァーラ音楽院古楽声楽科で研鑽を積む。第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨学生、19年度京都市芸術文化特別奨励者。三枝成彰『狂おしき真夏の日』井上道義×野田秀樹『フィガロの結婚』、新国立劇場『ジュリオ・チェザレ』他多数出演。22年CD『小さな空』（カメラータ）「レコード芸術特選盤」選出。



フランク

松森 治 (バス) Osamu Matsumori, bass

大阪音楽大学卒業。トリエステ・ヴェルディ歌劇場にて研修、同歌劇場との共同公演『ラ・ボエーム』出演。びわ湖ホール『ドン・キホーテ』『フィガロの結婚』『魔笛』『ばらの騎士』『ニルンベルクのマイスター・ジンガー』、新国立劇場鑑賞教室『カルメン』、みつなかオペラ『ドン・ジョヴァンニ』『コジ・ファン・トゥッテ』、日本オペラプロジェクト『夕鶴』等多数出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル、新国立劇場合唱団、ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団を経て神戸市混声合唱団に属す。



アンフレード

谷 浩一郎 (テノール) Koichiro Tani, tenor

ドイツ国立マンハイム音楽大学卒業。在学時、マンハイム国立歌劇場にてソリストとして出演。兵庫県立芸術文化センターワンコインコンサートに出演（2000席が発売開始日に即日完売）、2017年年間No.1アーティストに選出される。サントリー1万人の第九指導者。同志社女子大学、関西歌劇団オペラ教室各講師。東大阪市民オペラ芸術監督。関西歌劇団理事。



プリント博士

チョン・ウォノ (テノール) Jun Wonho, tenor

朝鮮大学校教育部音楽科卒業。第17回日本演奏家コンクール第2位神戸市長賞受賞。小餅谷哲男氏、佐野成宏氏に師事。2020年プリテン『小さな煙突掃除やさん』でオペラデビュー。22年、23年に萬田一樹氏とデュオリサイタルを開催。関西二期会準会員。



イーダ

長良令子 (ソプラノ) Reiko Nagara, soprano

大阪教育大学卒業。同大学院修士課程終了。イタリアへ短期留学を繰り返しながら研鑽を積む。『ラ・ボエーム』ミミ役でオペラデビュー。第1回名古屋イタリアオペラコンクール優秀賞。第17回イタリアコンコロソMusicArte Stella部門金賞。第14回ジュゼッペ・ラチーティ国際音楽コンクール声楽部門最優秀賞1位。アート・スタディ音楽館講師。イタリア声楽協会会員。声と身体の使い方や思考の癖を解説するVoice&Body Decoderとしても活動。



フロッシュ

京山幸太 (浪曲師) Kota Kyoyama, rokyoku

兵庫県加古川市出身。2代目京山幸枝若に師事。2014年5月に国立文楽劇場にてデビュー。15年1月にデビュー披露。関西の若手浪曲師として注目される。現在は古典浪曲から新作浪曲まで幅広く口演し、年間100公演以上の舞台に立つ。テレビ・ラジオ等、各種メディアにも出演中。22年第77回文化庁芸術祭新人賞、23年咲くやこの花賞、大阪文化祭奨励賞受賞。公益社団法人浪曲親友協会会員。SMA（ソニー・ミュージックアーティスツ）所属。

◆ 舞台監督 長 将司 ◆ 合唱指揮 小林 峻 ◆ 演出助手 辻 英子

チケット購入方法

- 1 WEB (24時間受付)** 枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
- 2 電話 (10:00~17:00/休館日を除く)** 枚方市総合文化芸術センターチケットデスク ☎0570-008-310(ナビダイヤル)
- 3 本館窓口 (10:00~20:00/休館日を除く)** ※残席がある場合のみ 枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付
- 4 ブレイガイド** チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:305-223)

チケット受取

枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付 または、セブン-イレブン店頭でお引き取りください。
※ブレイガイドでご購入のお客は、ブレイガイドの引き取り方法をご確認ください。

お支払方法

本館1階 総合受付 ▶ 現金 ▶ キャッシュレス決済(交通系ICカードなど) ▶ クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エクスプレス)
セブン-イレブン店頭 ▶ 現金 ▶ クレジットカード

注意事項

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。 ※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。
※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料189円、発券手数料1枚につき127円。(公演によって異なる場合があります。)
※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

先行予約会員組織
クラブハーツ
「CLUB H-Arts」ご案内

入会金
年会費

無料

特典

主催・共催公演の
チケット先行発売など

※ご入会はインターネットのみの受付です。
詳細はホームページをご覧ください。
<https://hirakata-arts.jp/membership/>



チケット
購入
はこちら



枚方市総合文化芸術センター

本館 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

▶ 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
▶ 駐車場(有料)の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク Tel:0570-008-310(10:00~17:00)休館日:第4火曜日※祝日除く