

Philharmonic . Octet



世界最高峰オーケストラより選ばれし 8人の精鋭が枚方に集結!

ドヴォルザーク:5つのバガテル 作品47(八重奏版)

フーゴ・カウン:八重奏曲 ヘ長調 作品34

シューベルト:八重奏曲 へ長調作品166, D803

2/21 14:00開演 枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール (13:15開場) 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケット料金 (全席指定・消費税込)

A席5.500円 B席4.500円 C席3.500円

チケット発売日 (各日10:00より発売)

会員先行	(電話・WEB)	2025. <b>10</b> /11 ±
一般	(電話・WEB・チケットぴあ)	2025. 10/23 木
	(窓口) ※残席がある場合のみ	2025. 10/24 金

### お問い合わせ

枚方市総合文化芸術センター本館 https://hirakata-arts.jp/ **、**072-845-4910 休館日:第4火曜日 ※祝日を除く、年末年始(12月29日~1月3日)

## 購入方法

1 WEB(24時間受付)	枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット https://hirakata-arts.jp/ticket/	
2 電話 (10:00~17:00)	枚方市総合文化芸術センターチケットデスク <b>い</b> 0570-008-310(ナビダイヤル/休館日を除く)	回路里
3 本館窓口(10:00~20:00)	枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付 ※休館日を除く ※残席がある場合のみ	
4 チケットぴあ	https://t.pia.jp/(Pコード: 309-699)	

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。 主催:枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体



# ベルリン・フィル八重奏団 Philharmonic Octet Berlin

ベルリン・フィル八重奏団は、結成から80年以上という、ベルリン・フィルハーモニー管弦 楽団のメンバーが組織する多くの室内楽アンサンブルの中で、もっとも長い歴史と伝統をもつ 団体のひとつである。その歴史は、1928年、8人の楽員たちがシューベルトの八重奏曲を 演奏するために集まったところから始まった。メンバーは現在に至るまで、ベルリン・フィル ハーモニー管弦楽団のトップ奏者および世界第一級の演奏家によって構成されており、 ヨーロッパをはじめ、世界の諸都市で演奏活動を行っている。当初はヨーロッパを中心に活動 していたが、54年、初めて7週間の南米ツアーを行い、この頃から始まったアメリカ合衆国、 カナダへの再三にわたる演奏旅行で成功をおさめた。その後、アフリカ、韓国、中国、

マレーシア、ニュージーランド、オーストラリア、旧ソ連、イスラエルなどの各国や、ザルツブルク、 ルツェルン、エディンバラ、ベルリンなどの国際音楽祭にも度々招かれ、日本には57年の 初来日以後、定期的に来日している。また82年には、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 の創立100周年記念演奏会にも参加した。レパートリーは、ウィーン古典派からロマン派 の音楽を中心に幅広く、この編成ならではの編曲作品も含まれている。また58年、 ヒンデミットがこの八重奏団のために八重奏曲を作曲し、自らヴィオラを担当して歴史的 初演を行ったのをはじめ、ヘンツェ、ブラッハー、テーリヒェン、シュトックハウゼン、イサン・ ユン、細川俊夫などの著名現代作曲家が、彼らのために作品を残している。



樫本大進(第1ヴァイオリン)

Daishin Kashimoto (1st Violin)

1996年のフリッツ・クライスラー、ロン=ティボーでの1位ほか、5つの権威ある 国際コンクールにて優勝。2010年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の 第1コンサートマスターに就任。07年より赤穂国際音楽祭、08年より姫路国際 音楽祭の音楽監督を務める。使用楽器は、株式会社クリスコ(志村晶代表 取締役) から貸与された1744年製デル・ジェス「ド・ベリオ」。



ロマーノ・トマシーニ(第2ヴァイオリン)

Romano Tommasini (2nd Violin)

イタリア人の両親のもと、ルクセンブルクとフランスで育った。 パリで音楽教育を 受け、1983年に修了。ナンシー管弦楽団の第1コンサートマスターを務めた後、 89年にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の一員となった。



アミハイ・グロス(ヴィオラ)

Amihai Grosz (Viola)

1979年イスラエル生まれ。 デイヴィッド・チェン、 タベア・ツィマーマン、 ハイム・ タウブに師事。エルサレム弦楽四重奏団の設立メンバー。2010年よりベルリン・ フィルハーモニー管弦楽団第1首席ヴィオラ奏者として入団。 楽器は、 ガスパーロ・ ダ・サロの 1570 年製のヴィオラ。 プライベート・コレクションより、彼に生涯を 通じて貸与されている。



オラフ・マニンガー(チェロ) Olaf Maninger (Cello)

ヤーノシュ・シュタルケル、ボリス・ペルガメンシコフに師事。 1995年ベルリン・ フィルハーモニー管弦楽団に入団し、翌年ソロ・チェロ奏者に昇格。現在、 同団のメディア代表兼取締役および財団役員を務める。 「ベルリン・フィル 12 人 のチェリストたち」のメンバー



エスコ・ライネ(コントラバス)

Esko Laine (Contrabass)

1961年、ヘルシンキ生まれ。18歳でフィンランド国立歌劇場のメンバーとなった。 86年以来、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席コントラバス奏者を 務め、ソリストとしても演奏している。



ヴェンツェル・フックス(クラリネット)

Wenzel Fuchs (Clarinet)

オーストリアに生まれ、ペーター・シュミードルに師事。ウィーンで学んだ後、 1993年からベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席クラリネット奏者と なった珍しい経歴の持ち主。名手ライスターの後を継ぎ、類い稀な美音で世界 中の奏者、聴衆から注目を浴びている。



シュテファン・ドール (ホルン)

Stefan Dohr (Horn)

エッセンとケルンで学び、フランクフルト歌劇場管弦楽団、ニース・フィルハーモニー 管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団の首席ホルン奏者を経て、1993年ベルリン・ フィルハーモニー管弦楽団の首席ホルン奏者となる。これまでに彼に捧げられた 多くのホルン協奏曲の初演を行なっている。



シュテファン・シュヴァイゲルト(ファゴット)

Stefan Schweigert (Fagott)

チケット

購入

1985年からベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席ファゴット奏者を 務める。これまでにシャルーン・アンサンブル・ベルリンのメンバーとしても活動、 ヨーロッパ室内管弦楽団やギドン・クレーメル主宰のロッケンハウス音楽祭など にも多数出演。87年以降はベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のカラヤン・ アカデミーで教鞭を執る。



チケット購入方法

**WEB** (24時間受付) 枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット https://hirakata-arts.jp/ticket/

**2** 電話 (10:00~17:00/休館日を除く) 枚方市総合文化芸術センターチケットデスク **◆0570-008-310**(ナビダイヤル)

3 本館窓口 (10:00~20:00/休館日を除く) ※残席がある場合のみ 枚方市総合文化芸術センター 本館1階 総合受付

4 チケットぴあ https://t.pia.jp/(Pコード:309-699)

枚方市総合文化芸術センター本館 1階 総合受付 または、セブン・イレブン店頭でお引き取りください。 ※チケットぴあでご購入のお客様は、チケットぴあの引き取り方法をご確認ください。

お支払方法

注意事項

チケット受取

本館1階 総合受付

▶ 現金 ▶ キャッシュレス決済(交通系ICカードなど) ▶ クレジットカード(ICB、VISA、Mastercard、アメリカン・エキスプレス)

セブン-イレブン店頭 ▶ 現金 ▶ クレジットカード

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。 ※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消しとなります。 ※手数料等はお客様のご負担となります。セブン・イレブン決済手数料189円、発券手数料1枚につき127円。(公演によって異なる場合があります。) ※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

先行予約会員組織

「CLUB H-Arts」ご案内

入会金 無料 年会費



詳細はホームページをご覧ください。 チケット先行発売など https://hirakata-arts.jp/membership/





## 枚方市総合文化芸術センター

本館 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

- ▶ 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
- ▶ 駐車場(有料)の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク Tel:0570-008-310(10:00~17:00) 休館日:第4火曜日 ※祝日を除く 年末年始(12月29日~1月3日)