

赤ちゃんも来てね！本格クラシックコンサート！

おでかけ クラシック



ナビゲーター

かみしきりょう

あい こ

上敷領 藍子

大きな声が出ちゃったり泣いちゃっても大丈夫！



vol.14

2026 **10/18** 日

チケット
予約開始 : 2026/8/18

（ゲスト）

クアルテット・アトリエ
（弦楽四重奏）

vol.15

2027 **1/11** 月祝

チケット
予約開始 : 2026/11/11

（ゲスト）

いちらく
一楽 もゆる（ヴィオラ）
いちらく ひさし
一楽 恒（チェロ）

vol.16

2027 **5/9** 日

チケット
予約開始 : 2027/3/9

（ゲスト）

きたの かおり
北野加織（ソプラノ）

枚方市総合文化芸術センター

ひらしん イベントホール

各回約 40 分

①11:00 開演②15:00 開演 各回 30 分前から受付開始

料金 おとな：2000円 / 0 歳～小学生：500 円

チケットお申込はこちら▼

お問い合わせ先
おでかけクラシック事務局
090-1489-1951



安心の
お子様サポート
あります！

ベビーカー
お預かり



大人のみ
小学生以上も
OK



1階（ホール横）
保育室・授乳室



ジョイント
マット席



オリジナルの
シール
プレゼント！

おでかけクラシックってどんなコンサート？

0歳のお子様から家族みんなで参加できるクラシックコンサート。目の前で楽器を見たり、お話を聞いたり、本格的なクラシック音楽を良質な響きのホールで聴くことができる人気のコンサートです。各回で配られるシールもこどもたちに大人気！



かみきりょう あい こ
上敷領 藍子



@EMOEYE PHOTO STUDIO

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部首席卒業。同大学大学院修士課程を修了。オランダ・マーストリヒト音楽院を特別賞付き首席卒業。

国内外のコンクールにて多数受賞。オーケストラとも多数共演。現在は国内外にてソロ、室内楽、オーケストラの客演など各分野において幅広く演奏活動をしている。メリア・カルテット、DUO・GRANDE、カルテット・アトリエ、カルテット・リアンのメンバー。2023年より子供から参加できるクラシックコンサート「おでかけクラシック」シリーズを開催。使用弓はThe Collection WLK より貸与されているJ.P.M. ペルソワ。

vol.15 ゲスト



© 中村公彦

いちらく
一楽 もゆる (ヴィオラ)

4歳でヴァイオリンをはじめ、全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。相愛大学大学院でヴァイオリン及びヴィオラを専攻し、現在大阪フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。同志社女子大学非常勤講師。

いちらく ひさし
一楽 恒 (チェロ)

1991年生。京都市出身。3歳よりチェロをはじめ。京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでに森田健二、上村昇の各氏に師事。KOTO QUARTET メンバー。奈良フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者を経て、現在は京都市交響楽団チェロ奏者。

ホール情報

枚方市総合文化芸術センター

<https://hirakata-arts.jp>

[住所] 大阪府枚方市新町 2-1-60

[アクセス] 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

[駐車場] 駐車場あり (約150台・有料)



vol.14 ゲスト



© 栗山主税

カルテット・アトリエ (弦楽四重奏)

2022年結成。日本室内楽振興財団と住友生命いずみホールの共催事業「こどもクラシック ミュージックアトリエ」に度々登場している愉快的弦楽四重奏団。

メンバーは上敷領藍子、相原瞳(ヴァイオリン)、後藤彩子(ヴィオラ)、佐藤響(チェロ)。

vol.16 ゲスト



きたの かおり
北野加織 (ソプラノ)

大阪芸術大学卒業。オペラ「魔笛」「椿姫」「ヘンゼルとグレーテル」「ランメルモールのルチア」や「第九」ソリストで出演。近年では2022年より日本センチュリー交響楽団とのこども向け公演で司会と歌を務める。

チケットお申込はこちら▶

お問い合わせ先
おでかけクラシック事務局
090-1489-1951



LINE 公式▶
「あいこの音楽友だち部屋」



おでかけクラシック
特設サイト▶

