

お昼下がりのクラシックシリーズ Vol.2

歌曲からオペラまで魅力たっぷりのメゾソプラノの歌声でリサイタルをお届けします。

# 山寺 由利子

メゾソプラノリサイタル

*Yuriko Yamadera*

*Mezzo Soprano Recital*

ピアノ 蜷川 千佳

2026 **5/2** (土)

13:00開場 / 13:30開演

枚方市総合文化芸術センター小ホール

京阪本線「枚方市駅」下車徒歩3分

全席自由 1,500円

主催・チケット問い合わせ  
Office Diva

yuriko-y@za3.so-net.ne.jp



山田耕筰 この道  
越谷達之助 初恋  
中田喜直 霧と話した  
木下牧子 さびしいカシの木  
伊藤康英 あんこまパン

J.マスネ 歌劇「ウェルテル」より  
“手紙の歌”

他

(曲目は予定なく変更されることがあります)

## 山寺 由利子

Yamadera Yuriko (メゾソプラノ)



枚方市に生まれる。

18歳から終木智慧子氏、林達次氏のもとで声楽を始める。現在、若本明志氏に師事。1997年3月神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学専攻科修了後、東京二期会オペラ研修所入所。準会員の資格を得て二期会オペラ研修所修了後、神戸女学院大学大学院修士課程を修了。大学院在学中カワイクラシックオーディションにて優勝し、表参道カワイコンサートサロンにて記念演奏会を開催。2003年KOB E国際学生音楽コンクール優秀賞および歌曲演奏最優秀にあたるシュューベルティアード賞を受賞。2004年泉佐野市主催フレッシュオーディションにおいて最優秀賞を受賞。受賞記念コンサートにおいてテレマン室内管弦楽団と共演。

2009年日本演奏連盟新人オーディションに最優秀で合格し第148回日本演奏連盟推薦新人演奏会に出演。大阪フィルハーモニー管弦楽団と共演する。2010年宝塚ベガ音楽コンクール入賞。同年、大阪国際音楽コンクールエスポワール賞受賞オペラでは、ひろしまオペラルネッサンス「カルメル会修道女の対話」、北九州国際音楽祭「魔笛」、堺シティオペラ「黄金の国」などに出演。ベートーヴェン作曲「交響曲第9番」、ヘンデル作曲「メサイア」などのアルトソリストとしても活躍。

## 蜷川 千佳

Ninagawa Chika (ピアノ)



神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。日本ピアノ教育連盟主催、第15、16回ピアノ・オーディションにおいて奨励賞受賞。2004年、ローラント・バーダー指揮、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。2008年、ザルツブルクで行われるマイアミ大学主催、声楽講習会にティーチングアシスタントとして参加。NHK名曲リサイタル、リサイタル・ノヴァ、兵庫県立芸術文化センター「ワンコインコンサート」などに、多くの声楽家の伴奏者として出演。第33回摂津音楽祭において伴奏賞、第25回万里の長城杯において優秀伴奏者賞を受賞。現在、神戸女学院大学非常勤講師。関西二期会、堺シティオペラ等において、オペラを中心にアンサンブルピアニストを務める。西宮音楽協会会員。宝塚演奏家連盟演奏会員。歌曲研究会ソワレの会員。

Guest Pianist

## 山寺 礼子

Yamadera Reiko (ピアノ)

相愛大学音楽学部ピアノ科卒業。卒業演奏会に出演。卒業後、現代音楽コンサート「現代の波」や、テレマン室内管弦楽団と共演するなど、ソリストとして活躍する他、伴奏ピアニストとしても様々な室内楽コンサート、コンクール伴奏者として活動する。国立モーツァルテウム音楽院に入学後は、バロックから現代音楽まで様々なジャンルの音楽を研究し、優秀な成績で大学院を卒業。日本、ヨーロッパでの活躍を評価され、タイ国立マヒドン大学音楽学院ピアノ科教諭に招聘される。大学付属のMusic Campus for General Publicでは特別講師として勤務し、幼児から成人まで幅広い年齢層の指導にあたる。多くの演奏家を輩出し、シンガポールで開催されたコンクールでは優秀指導者賞を受賞。また、ソロや室内楽の演奏家としてアジアや日本でコンサートを開催。タイ・フィルハーモニー管弦楽団と共演。現在は国内において後進の指導にあたりながら演奏活動を行っている。