

枚方市総合文化芸術センター開館5周年記念事業

寺井尚子

Naoka Terai

カルテット

JAZZ LIVE

ジャズ・ヴァイオリンの女神

優雅にして力強い旋律が舞い降りる



ピアノ *Piano*
北島 直樹



ベース *Bass*
仲石 裕介



ドラムス *Drums*
荒山 諒

2026

6/6

土

開演 16:00
(開場 15:15)

枚方市総合文化芸術センター

関西医大 大ホール

〒573-1191
大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケット料金 (全席指定・消費税込) A席: 4,500円 / B席: 3,500円

[WEB/枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット]

<https://hirakata-arts.jp/ticket/> (24時間受付) ▶▶▶

[TEL/枚方市総合文化芸術センターチケットデスク]

0570-008-310 (ナビダイヤル/10:00~17:00 ※休館日を除く)

[窓口] ※残席がある場合のみ

枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付 (10:00~20:00 ※休館日を除く)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 317-193)

イープラス <https://eplus.jp/>



Program

フェリックス・メンデルスゾーン:

ヴァイオリン・コンチェルト

ジュリオ・カッチーニ: アヴェ・マリア

カルロス・ガルデル: 首の差で

チック・コリア: スペイン 他

チケット
発売日

会員先行 [電話・WEB] 2026 2/14 (土) 10:00~

一般発売 [電話・WEB・プレイガイド] 2026 2/26 (木) 10:00~

一般発売 [窓口] 2026 2/27 (金) 10:00~

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

主催: 枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

企画・制作: エフ・スクエア f-Square

お問合せ 枚方市総合文化芸術センター本館 TEL: 072-845-4910 (休館日/第4火曜日 ※祝日を除く) <https://hirakata-arts.jp/>

プロデビューから30年以上にわたり
日本のジャズシーンを牽引し続けてきたジャズ・ヴァイオリニスト、寺井尚子。
豊かな表現力と情熱あふれる演奏は、聴く者の心を深く惹きつけます。
即興の妙技と燃えるような情熱が交差する唯一無二のステージで
音の波に身をゆだね、心が解き放たれる至福の時間をお楽しみください。

寺井 尚子 ヴァイオリン Naoko Terai

真骨頂たる繊細さと情熱的な表現力を併せ持つ唯一無二の演奏で、世界を舞台に活躍するジャズ・ヴァイオリニスト。1988年のプロ・デビュー以来、その表現力ゆたかな演奏スタイルで人気の高いコンサートを中心に、テレビ、ラジオ、CMへの出演や楽曲提供をはじめ、ジャズの枠組みだけにとどまらず、幅広く積極的に音楽活動を展開し続けている。ケニー・バロンPに招かれてのニューヨークでの初レコーディング、その後もリチャード・ガリアーノAcc、リー・リトナーGt、ボブ・ジェームスP、ハービー・ハンコックP、メロディ・ガルドーSswといった世界的アーティストと国内外のステージで数多くの共演を重ね、いずれも好評を博している。2024年6月、クラシックの名曲の大胆なジャズアレンジとバンドでの演奏で話題の「メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲」はじめ、書き下ろしのオリジナル曲を含む多彩な楽曲を寺井尚子ならではの感性で表現している4年ぶりのオリジナル・アルバム『Naoko's(ナオコス)』を自ら設立に携わった新レーベルよりリリース。レコーディングには、コンポーザー・アレンジャーとしても才能を発揮しているピアニスト“北島直樹”、アレンジ・作曲もこなす新世代ドラマー“荒山諒”、21年のカルテット加入より3年を経てのアルバム初参加となるベーシスト“仲石裕介”という鉄壁のコンビネーションを誇る自身が率いる「寺井尚子カルテット」が全楽曲に参加している。「文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)」(2010年)、「日本ゴールドディスク大賞 ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー<邦楽>」(2004年)他、受賞。(文中敬称略)

北島 直樹 ピアノ Naoki Kitajima

1977年、青山学院大学在学中にプロ・デビュー。松本英彦、日野元彦、本多俊之のグループでレコーディングにも参加。阿川泰子のアルバム『ジャーニー』、『サングロウ』でアレンジを担当したことがきっかけとなり、CM音楽の制作、アレンジやスタジオワーク、和田アキ子、岩崎宏美のツアーやテレビ出演など、多岐にわたる音楽活動を精力的に行う。『エス・ティー・ディー』(2015年)はじめ、自身のリーダー作やソロアルバムをリリースしている。2002年より「寺井尚子カルテット」に参加、年間を通しての全国ツアー、海外公演に同行。また、寺井尚子の最新アルバム『Naoko's』まで数多くのレコーディングに参加、作曲家・アレンジャーとしても才能を発揮している。1955年生まれ、静岡県沼津市出身。

仲石 裕介 ベース Yusuke Nakaishi

大森成彦氏の演奏に感銘を受け、コントラバスを始め、ユニバーサル・スタジオ・ジャパンや関西のホテル、バー、ラウンジで演奏活動をスタート。その後、上京し、向井滋春グループ等で活動。前田憲男氏、井上順氏等のレコーディングや小池栄子&佐々木蔵之介の朗読劇、東京宝塚、東宝ミュージカル、雪村いづみ氏、中本マリ氏等との共演など、多岐にわたって活動。近年はJAZZを中心にライブ、コンサート、レコーディングに力を入れている。2020年より「寺井尚子カルテット」に参加。1987年生まれ、大阪府出身。

荒山 諒 ドラムス Ryo Arayama

Bonney Drum Japan エンドーサー。10歳でビッグバンドジャズとドラムに出会い、地域のイベントから愛知万博、東京ディズニーリゾートでの演奏等、数々のステージを経験。「第11回ハママツ・ジャズ・ウィーク 選抜スチューデント ジャズ フェスティバル in 浜松 '02」、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2007」で個人賞を受賞。昭和音楽大学在学中からプロとしての活動を開始。2014年から寺井尚子のレコーディング、ツアーにレギュラー参加中。23年、ミュージカル&映画音楽「ドリーム・キャランバ2023 with シンフォニック・ジャズ・オーケストラ」公演にオーケストラアレンジを提供。近年はアーティストのアルバム制作にサウンドプロデューサーで携わるなど、作編曲も精力的に行い活動の幅を広げている。名古屋市長徳区出身。

購入・ 予約方法

- WEB** ▶ [枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット] <https://hirakata-arts.jp/ticket/> (24時間受付)
- 電話** ▶ [枚方市総合文化芸術センターチケットデスク] **0570-008-310** (ナビダイヤル)
(10:00~17:00/休館日を除く)
- 本館窓口** ▶ 本館1階 総合受付 (10:00~20:00/休館日を除く) ※残席がある場合のみ
- チケットぴあ** ▶ <https://t.pia.jp/> (Pコード:317-193) **イープラス** ▶ <https://eplus.jp/>

お支払 方法

- 本館1階 総合受付 …………… 現金 / キャッシュレス決済(交通系ICカードなど)
クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エクスプレス)
- セブン-イレブン店頭 …………… 現金 / クレジットカード

チケット 受取

右記のどちらかでお引き取りください。● 枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付 ● 各セブン-イレブン店頭
※プレイガイドでご購入のお客様は、各プレイガイドの引き取り方法をご確認ください。

【チケットに関するお問い合わせ】 枚方市総合文化芸術センターチケットデスク **0570-008-310** [10:00~17:00 ※休館日を除く]

注意 事項

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。 ※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。
※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料189円、発券手数料1枚につき127円。(公演によって異なる場合があります。) ※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

アクセ ス

枚方市総合文化芸術センター

[本館]〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

休館日:
第4火曜日(祝日を除く)

◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

◎駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

先行予約会員募集

[クラブハーツ]

CLUB H-Arts

特典 チケットの先行発売など

詳細はホームページへ

<https://hirakata-arts.jp/membership/>

入会費
年会費
無料

