

くずは・まきの親と子の劇場 / 枚方中部おやこ劇場 / 枚方南おやこ劇場

シヨパン 花束の中に隠された大砲

ピアノ & トーク
平和と人権コンサート

ピアニスト
崔善愛
チェ・ソンエ

千駄ヶ谷 津田塾大学ホール
2012年 1月 28日

11月24日 月・休 14:00 開演 (開場 30 分前)

枚方市総合文化芸術センター小ホール



チェ・ソンエ (崔善愛) 明治学院大学・恵泉女学園大学・ルーテル学院大学等の非常勤講師。日本ペンクラブ会員 (言論・表現委員) 2019年4月より『週間金曜日』編集委員。

北九州市出身。愛知県立芸術大学大学院修士課程修了。米国インディアナ州立大学大学院に3年間留学。この時外国人登録の指紋押捺拒否を理由に「再入国」が不許可となり永住資格をはく奪され、約20年、法務大臣相手に闘った経験を持つ。韓国、イタリア各地から国際音楽祭に招聘され、ピースボートの水先案内人としてコンサートを行うなど国内外で活躍している。

- ◆お問い合わせ：くずは・まきの親と子の劇場 TEL070-4380-8070 事務局・アズマ
- ◆対象年齢：小3以上 ◆鑑賞には親と子で3ヶ月の入会が必要です。
- ◆会費：1人1200円/月◆入会費：1人100円

シューマンが「花束の中に隠された大砲」と表現した
ショパンの音楽。その背景にあるのは、二度と祖国の
家族や友人と会えない悲しみだった。

故郷に戻る権利を奪われた在日のピアニストの崔 善愛さんが、
共感をこめてピアノを奏でます。



21歳で外国人登録の指紋押
捺拒否。その後 20 年間闘
い続けた崔 善愛さん。「在日」
というだけで、人として当たり
前の権利を認めなかった私
たちの国。人権、性差別、
経済格差、障がい…。

あふれる情報の中で、私達が本当に知りたいこと、
知らなければいけないことってなんだろう？

まずは、崔 善愛さんが体験した事実を知り、
これからの未来を創るために、私達に何ができる
のか…。共に考えたい。そんな願いを込めて。
ぜひ、多くの方にお越しいただきたいと思います。

☆親と子の劇場では☆

すぐれた生の演劇や音楽などを鑑賞する中で、感動する心を育てていきたい。また、たくさんの
仲間とのびのびとした活動の中で自主性・創造性を育てていきたいとの思いで生まれました。
みんなで会費を出し合って活動しています。

枚方には3つのおやこ劇場があります！

お近くのおやこ劇場にお問い合わせください。

枚方中部おやこ劇場
hcoyako@gmail.com

くずは・まきの親と子の劇場
oyako.kuzumaki@gmail.com

枚方南おやこ劇場
minami_oyako@yahoo.co.jp

