

第2回 松岡 滋 作曲作品展 in 大阪

■出演

松岡 滋

富川勝智

尾野桂子

ギターカルテット
《アルカンヘル》

(湯川賀正/児玉祐子
杉本みどり/丸山耕太郎)
(以上ギター)

北崎一恵 (フルート)

東山 梓 (クラリネット)

水野真梨子 (ヴァイオリン)

■Program

歌と踊り 第1番

歌と踊り 第2番

大山組曲

浜辺の歌

～Ravel meets Debussy～

mirai eから「夢」

水のサンバ

春!

風薫る～Emerald Green～

やわらかな歌

歌と踊り 第5番

陽の光のロンド

風のサンバ



2025年10月18日(土)
枚方市総合文化芸術センター
イベントホール

13:00 開演
(12:30開場)

前売り 3,000円
(当日 3,500円)

お問い合わせ: 090-1899-2543(松岡)
matsuoka@jf6.so-net.ne.jp
1e10161e@gmail.com



主催: 松岡滋ギター教室
後援: (株)現代ギター社



松岡 滋(まつおかしげる)

1963年大阪府出身。

関西外国語大学卒業後フランス・ジョワンヴィル市立音楽院に留学し

ロベルト・アウセル氏に師事。1992年同校優等ディプロムを取得。帰国後各地で演奏活動を行っている。
第4回山陰ギターコンクール第1位。第16回読売新聞社主催日本ギターコンクール3位。

2019年にリリースのCD「そよ風の中、自転車に乗って」はレコード芸術誌で『準特選』に選出。

演奏活動の一方で作曲家としての活動も多く、ギターを中心とした室内楽曲を多数作曲。

中でも現代ギター社から出版されているギター四重奏のための「風のサンバ」(GG587)、

そしてギター合奏のための「陽の光のロンド」(GG639)は国内外で広く演奏されている。

2018年東京と大阪で作品展を開催。

2024年5月東京・横浜にて「第2回松岡滋作曲作品展3days」を開催。



富川勝智(とみかわまさとも)

上智大学外国語学部イスパニア語学科卒業後、スペインへ留学4年。

巨匠ホセ・ルイス・ゴンサレス、アレックス・ガロペーに師事。帰国後、精力的に演奏活動を行う。

CD「プラテロとわたし」「あなたとわたし」はスペインギター音楽の知られざる歴史的側面を伝える

名盤としてレコード芸術誌特選盤に選ばれるなど評価が高い。著作「クラシックギターの教科書」

「子どものためのクラシックギターレッスン」「クラシックギターワークアウトブック」(YAMAHA)は

いずれもベストセラーであり、指導者としても優れた門弟を育てている。

洗足学園音楽大学講師。公益社団法人日本ギター連盟代表理事。



尾野桂子(おのけいこ)

埼玉県出身。ギターを富川勝智に、声楽を堀野浩史に師事。クラシックギタリストとして演奏、教授活動

を行うほか、クラシックギターの奏法を用いた伴奏によるクラシックの弾き歌いという新しいジャンルに

取り組み好評を博す。今回演奏する「風薫る〜Emerald Green」は2008年5月に行われた尾野桂子

バースデーライブのために書かれた弾き歌いの曲で、歌詞の無いヴォカリーズがとても印象的である。

尾野桂子ギター教室主宰 富川ギター教室講師

(公社)日本ギター連盟正会員 幼児リトミックインストラクター



ギターカルテット《アルカンヘル》

湯川賀正(ゆかわよしまさ) 児玉祐子(こたまゆうこ)

杉本みどり(すぎもとみどり) 丸山耕太郎(まるやまこうたろう)

2017年手塚健旨門下の4人により結成。

メンバーは全員、名器アルカンヘル・フェルナンデスを愛奏。

ジャンルにこだわらず、音色の美しさを生かせる曲を幅広く選曲し、「一音入魂」の演奏を目指す。



北崎一恵(きたさきかずえ) フルート

国立音楽大学器楽学科フルート専攻卒業。

現在、音楽教室でのフルート講師、フルートアンサンブルの指導、

童謡唱歌の会の指導を行う。

またソロ・アンサンブルでの演奏活動や生徒さんとのボランティア旅行では

国内にとどまらずオーストラリア・ハワイでも演奏を行う。



東山梓(ひがしやまあずさ) クラリネット

同志社女子大学学芸部音楽学科演奏専攻卒業。同大学新人演奏会出演。卒業後渡仏し、

地方国立サン・モール音楽院を金賞受賞し修了。ピカルディー・ヨーロッパ音楽コンクールにて

審査員満場一致の一等賞を受賞。UFAM音楽コンクール第3位。2017年12月デュオリサイタルを開催。

2019年2月日本演奏連盟・文化庁主催でリサイタルを開催。 ソロ・室内楽等で演奏活動を行っている。

けいはんなユース・ウインド・オーケストラアカデミー講師。



水野真梨子(みずのまりこ) ヴァイオリン

3歳よりピアノ、7歳よりヴァイオリンを始める。国立奈良女子大学附属中・高(現・奈良女子大学附属中

教育学校)を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻管弦打楽器ヴァイオリンコース卒業。

クラシックコンサート、ブライダル、ポップスなど様々なジャンルでの演奏活動、オーケストラのエキストラ等

として活動しながら、後進の指導にあたる。2015年まで、京都女子大学交響楽団Violatレーナー。

障がいをもつ人たちが音楽を通してQOLを向上するための研究と活動をする認定特定非営利活動法人

「アゴラ音楽クラブ」の理事。2018年より、桐朋ナンバ術ヴァイオリン骨体操指導員。



枚方市総合文化芸術センター アクセス

大阪府枚方市新町2-1-60

京阪本線枚方市駅から徒歩約5分