

大阪フィルハーモニー交響楽団 枚方公演

尾高忠明×大阪フィルが贈る
ベートーヴェン交響曲「運命」

大阪フィルハーモニー交響楽団
音楽監督

尾高 忠明
(指揮)

©飯島 隆

Program

ベートーヴェン: バレエ音楽
「プロメテウスの創造物」序曲

モーツァルト: 交響曲 第39番
変ホ長調 作品543

ベートーヴェン: 交響曲 第5番

ハ短調 作品67 「運命」

大阪フィルハーモニー交響楽団

©飯島 隆

2025

2.9 回 15:00開演(14:15開場)

枚方市総合文化芸術センター
関西医大 大ホール 〒573-1191
大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケット料金(全席指定・消費税込): A席:¥3,500 B席:¥1,000

※未就学児の入場はご遠慮ください。

●チケット発売日 ※各日10:00より発売

会員先行(電話・WEB)

一般(電話・WEB・チケットぴあ)

一般(窓口) ※残席がある場合のみ

2024年 9月14日 日

2024年 9月25日 木

2024年 9月26日 金

●購入方法

WEB予約・購入(24時間受付)

枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申込み

<https://hirakata-arts.jp/ticket/>

電話(ナビダイヤル)予約・購入(10:00~17:00)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスクに電話 0570-008-310

本館窓口購入(10:00~20:00) 休館日を除く

※一般発売開始日の翌日から販売。(残席がある場合のみ)

枚方市総合文化芸術センター本館 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:279-261)

※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。



●お問合せ: 枚方市総合文化芸術センター本館

Tel:072-845-4910 休館日: 第4火曜日※祝日を除く、年末年始(12月29日~2025年1月3日)

<https://hirakata-arts.jp/>

主催: 枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

印象的な旋律から始まる不滅の交響曲 ベートーヴェン「運命」

モーツァルト晩年の傑作として知られている“3大交響曲”の一つ「交響曲 第39番」

ウィーンで学び、国内外のオーケストラと共に数多くのベートーヴェンの名演を残してきた、日本を代表する指揮者 尾高 忠明が率いる大阪フィルハーモニー交響楽団の演奏でお楽しみください。



尾高 忠明 (指揮) Tadaaki Otaka, conductor

1947年生まれ。大阪フィルハーモニー交響楽団のミュージック・アドバイザーを経て、2018年4月から音楽監督に就任。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ベルリン放送交響楽団など世界各地のオーケストラへ客演。1991年度サントリー音楽賞受賞。1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを授与された。2021年11月旭日小綬章を受章。このほか1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、さらに1999年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、2014年北海道文化賞、2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、2019年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞、2021年12月大阪市市民表彰を受賞。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督のほか、NHK交響楽団正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者。2010年から2014年までは新国立劇場オペラ芸術監督を務めた。2021年から「東京国際音楽コンクール(指揮)」の審査委員長に就任。また、後進の指導にも力を入れ、東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授、桐朋学園大学特命教授を務めている。

大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、60年改称。創立から2001年までの55年にわたり朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、14～16シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。18年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。24年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに就任。17年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。17・18年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を2年連続で受賞。24年1月、最新盤となる「ブルックナー／交響曲第7番」(尾高忠明指揮:23年1月録音)をフォンテックよりリリース。18年5月、枚方市との連携協力に関する協定を締結し、市民が音楽に親しめる多彩な事業を展開している。 <https://www.osaka-phil.com>



■購入方法

- ①WEB予約・購入(24時間受付) <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申込み
- ②電話予約・購入(10:00～17:00) 0570-008-310(ナビダイヤル)
枚方市総合文化芸術センター チケットデスクに電話
- ③本館窓口購入(10:00～20:00)
本館:大阪府枚方市新町2丁目1番60号(休館日を除く)
※一般発売日の翌日から販売。(残席がある場合のみ)
- ④チケットぴあ <https://t.pia.jp/>(Pコード:279-261)

【チケット受取】

下記どちらかでお引き取りください。
※プレイガイドでご購入のお客様は、各プレイガイドの引取方法をご確認ください。
・枚方市総合文化芸術センター本館 1階 総合受付
・各セブン-イレブン店頭

【お支払方法】

本館1階 総合受付:・現金・キャッシュレス決済(交通系ICカードなど)
・クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エクスプレス)
セブン-イレブン店頭:・現金・クレジットカード

◎チケットに関するお問合せ:枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
Tel: 0570-008-310 (10:00～17:00、休館日を除く)

【注意事項】

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。
※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消しとなります。
※手数料等はおお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料165円、発券手数料1枚につき110円。
(公演によって異なる場合があります。)
※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

先行予約会員組織「CLUB H-Arts」ご案内

入会費・年会費
無 料

特典 チケットの
先行発売など

※ご入会はインターネットのみの受付です。
詳細はホームページをご覧ください。
<https://hirakata-arts.jp/membership/>



アクセス

枚方市総合文化芸術センター

【本館】
〒573-1191
大阪府枚方市新町2丁目1番60号
休館日:第4火曜日※祝日を除く、
年末年始(12月29日～2025年1月3日)
TEL 072-845-4910
FAX 072-845-4912

◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
◎駐車場(有料)の数に限りがあります。
公共交通機関をご利用ください。

