

平石那月ピアノリサイタル

NATSUKI HIRASHIHI PIANO RECITAL

移りゆく情景に想いを寄せて

● J.S. バッハ / リスト 編曲

前奏曲とフーガ イ短調 BWV543

● リスト

「3つの演奏会用練習曲」S.144 R.5

第1曲 悲しみ 第2曲 軽やかさ 第3曲 ため息

「2つの伝説」S.175 R.17より

第2曲 波を渡るパオラの聖フランチェスコ

● フランク / デームス 編曲

前奏曲、フーガと変奏曲 ロ短調 Op.18

● フォーレ

即興曲

第1番 変ホ長調 Op.25

第2番 ヘ短調 Op.31

第3番 変イ長調 Op.34

ヴァルス=カプリス 第1番 イ長調 Op.30



Profile

大阪芸術大学演奏学科ピアノ専攻卒業。学科賞受賞。同大学院博士課程(前期)修了。第11回長江杯国際コンクール優秀賞受賞。第22回アジア国際文化芸術フェスティバル新人賞受賞。第23回大阪国際音楽コンクールリサイタルコース入選。2007、2008、2011、2014年プラハサマーアカデミーに参加。M.ラブジャンスキー、故E.インディーチ、I.クランスキー、F.マリーの各教授のマスタークラスを修了、ディプロマ取得。教授推薦ファイナルコンサートに毎回出演。2013年京都フランス音楽アカデミーにてG.ブルーデルマニエル教授のマスタークラスを受講。守山俊吾指揮、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。室内楽においては、ワルシャワフィル・コンサートマスター、ソフィアフィルハーモニーのメンバーと共演。2019年紀尾井ホールにて「クララ・シューマン生誕200年バースデー・コンサート」に出演。大阪、岡山、奈良にてリサイタルを開催。小林かずみ、南祐子の各氏に師事。現在、大阪芸術大学及び短期大学部にて通信教育部非常勤講師。

2024年 10月6日 14:00開演(13:30開場)

枚方市総合文化芸術センター ひらしんイベントホール

【電車】京阪「枚方市駅」から徒歩5分 【駐車場】第1駐車場(86台)ほか

入場料: 前売 2,000円 / 当日 2,200円(自由席)

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

前売: natalie814.piano@gmail.com(平石)、大阪アーティスト協会(平日10~18時)06-6135-0503、

ローソンチケット(Lコード:55388) <https://1-tike.com/>

後援: 塚本学院校友会(大阪芸術大学・大阪芸術大学短期大学部・大阪美術専門学校)、京都フランス歌曲協会、高の原音楽芸術協会、

桜井市音楽協会、NPO法人関西音楽人クラブ

お問合せ: 大阪アーティスト協会 TEL:06-6135-0503/FAX:06-6135-0504/e-mail:artists@gol.com

