

大阪フィルハーモニー交響楽団 枚方公演

2021年第18回ショパン国際ピアノコンクール第4位入賞
さらなる世界的活躍が期待される小林愛実が
スケールの大きな音楽をつくりだす高関健と挑む色彩豊かな名曲

小林 愛実
(ピアノ)

©Makoto Nakagawa

高関 健
(指揮)

©K.Miura

Program

ラヴェル：
ラ・ヴァルス

ラヴェル：
ピアノ協奏曲 ト長調

ムソルグスキー(ラヴェル編)：
組曲「展覧会の絵」

2024
9.28 [土]
15:00開演(14:15開場)

枚方市総合文化芸術センター
関西医大 大ホール 〒573-1191
大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケット料金(全席指定・消費税込)：A席：¥3,500 B席：¥1,000
※未就学児の入場はご遠慮ください。※オーケストラ舞台仕様のため、最前列は6列目です。

◎チケット発売日◎ ※各日10:00より発売

会員先行(電話・WEB) 一般(電話・WEB・チケットぴあ) 一般(窓口) ※残席がある場合のみ
2024年 6月8日 四 2024年 6月19日 四 2024年 6月20日 四

◎お問い合わせ◎ 枚方市総合文化芸術センター本館

Tel:072-845-4910 (休館日：第4火曜日※祝日を除く)
<https://hirakata-arts.jp/>

主催：枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかたの共同事業体

注意事項：
※止むを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。
※車いす席はセンターチケットデスク・本館窓口のみのお取り扱いです。

◎購入方法

WEB予約・購入(24時間受付)

枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申込み
<https://hirakata-arts.jp/ticket/>

電話(ナビダイヤル)予約・購入(10:00~17:00)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスクに電話 0570-008-310

本館窓口購入(10:00~20:00) 休館日を除く

※一般発売開始日の翌日から販売。(残席がある場合のみ)

枚方市総合文化芸術センター本館 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:272-102)



©飯島 隆

大阪フィルハーモニー交響楽団枚方公演

世界の名だたる名門オーケストラから豊潤な響きを引き出して、聴衆や楽員から大絶賛を受けている名匠 高関健。2021年の第18回ショパン国際ピアノコンクールで第4位に入賞し、繊細でありながら大胆で力強い情熱的な演奏が話題となったピアニスト 小林愛実。色彩豊かで美しい“管弦楽の魔術師”ラヴェルの名曲を、情熱的なピアノと大阪フィルの重厚なサウンド、そして名匠が作り出す豊潤な響きでお楽しみください。

高関 健 (指揮)

Ken Takaseki

国内はもちろんのこと、世界に名だたる名門オーケストラから豊潤な響きを引き出して聴衆や楽員から大絶賛を受けたサントペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団定期演奏会など海外への客演も多く、イツァーク・パールマン、ミッシェル・マイスキー、ピエール・ブーレーズ、ギドン・クレーメル等の世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る、緻密なスコアの分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。オペラでも新国立劇場やウラジオストクとサントペテルブルグでの團伊玖磨「夕鶴」、大阪カレッジオペラでのプリテン「ピーター・グラムズ」をはじめ、2021年には新国立劇場でストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランダ」を指揮、作品の魅力を存分に伝えて高い評価を得ている。国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者(15年4月～)、富士山静岡交響楽団首席指揮者(21年4月～)、仙台フィル常任指揮者(23年4月～)を務める。1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、84年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞を受賞。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。



©K.Miura

小林愛実 (ピアノ)

Aimi Kobayashi

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。1995年山口県宇部市出身。3歳からピアノを始め、7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たす。これまでに、スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル交響楽団、ボスカ指揮チューリヒ・トーンハレ管弦楽団など国内外における多数のオーケストラと共演。2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。サントリーホールで日本人最年少となる発売記念リサイタルを開催した。翌11年にはセカンドアルバム「熱情」をリリース。15年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ファイナリストとなった。18年4月、ワーナークラシックスよりCD「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」をリリース。同年8月には、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭に出演し好評を得た。21年8月ワーナークラシックスより最新CD「ショパン：前奏曲集 他」をリリース。フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積んだ。22年3月、第31回出光音楽賞受賞。



©HOSOO CO., LTD.

大阪フィルハーモニー交響楽団

Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～16シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「シヨスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。18年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。24年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに就任。17年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。17・18年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を2年連続で受賞。24年1月、最新盤となる「ブルックナー／交響曲第7番」(尾高忠明指揮：23年1月録音)をフォンテックよりリリース。18年5月、枚方市との連携協力に関する協定を締結し、市民が音楽に親しめる多彩な事業を展開している。 <https://www.osaka-phil.com>



©飯島隆

■購入方法

- ①WEB予約・購入(24時間受付) <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申し込み
- ②電話予約・購入(10:00~17:00) 0570-008-310(ナビダイヤル)
枚方市総合文化芸術センター チケットデスクに電話
- ③本館窓口購入(10:00~20:00)
本館：大阪府枚方市新町2丁目1番60号(休館日を除く)
※一般発売日の翌日から販売。(残席がある場合のみ)
- ④チケットぴあ <https://t.pia.jp/>(Pコード:272-102)



【お支払方法】

- 本館1階 総合受付：・現金・キャッシュレス決済(交通系ICカードなど)
・クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エキスプレス)
セブン-イレブン店頭：・現金・クレジットカード

◎チケットに関するお問合せ：枚方市総合文化芸術センターチケットデスク

Tel: 0570-008-310 (10:00~17:00、休館日を除く)

【注意事項】

- ※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。
- ※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消しとなります。
- ※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料165円、発券手数料1枚につき110円。(公演によって異なる場合があります。)
- ※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

【チケット受取】

- 下記どちらかでお引き取りください。
※プレイガイドでご購入のお客様は、各プレイガイドの引取方法をご確認ください。
- ・枚方市総合文化芸術センター本館 1階 総合受付
 - ・各セブン-イレブン店頭

先行予約会員組織「CLUB H-Arts」ご案内

入会費・年会費
無 料

特典 チケットの
先行発売など

※ご入会はインターネットのみの受付です。
詳細はホームページをご覧ください。
<https://hirakata-arts.jp/membership/>



アクセス

枚方市総合文化芸術センター

【本館】
〒573-1191
大阪府枚方市新町2丁目1番60号
(休館日：第4火曜日※祝日を除く)
TEL 072-845-4910
FAX 072-845-4912

- ◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
- ◎駐車場(有料)の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

