

ゆめか、うつつか、まぼろしか

歌曲演奏会シリーズ

常とこよ夜と境界

出演

福田莉咲(ソプラノ)
今井詩音(テノール)
福井奈津音(ピアノ)

森本桜(メゾソプラノ)
川上裕美子(ピアノ)

プログラム

三善寛「歌曲集『抒情小曲集』」
サン＝サーンス「死の舞踏」
中田喜直「歌曲集『マチネ・ポエティック』による四つの歌曲」

チケット(全席自由)：¥2,000

※未就学児入場不可

プレイガイド

◆枚方市総合文化芸術センター窓口

◆チケットぴあ(Pコード:259-158)

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2345244>

お問合せ:f.design.company.contact@gmail.com (F.design)

主催:F.design 後援:大阪音楽大学同窓会《幸楽会》 特別協賛:枚方T-SITE

18:30 開演 18:00 開場

2024.1.26 Fri

枚方市総合文化芸術センター
関西医大 小ホール

歌曲演奏会シリーズ

常とこよ夜と境界

ゆめか、うつつか、まぼろしか

常夜の国(とこよのくに)とは、人智が遠く及ばない神域を指し、永遠に変わらずまた終わらないことを指す。覗いてみたいような、少し怖いもの。やっばり逃げ出したいような、そんな気持ちにさせられる。それが全ての人に等しく訪れる死。現代の日本では、死にまつわることは日常生活から遠ざかり、人々の人生から浮き出た異質のものとなってしまった。だが、人は誰しも死に向かって生きている。その理を変えることは不可能なのである。

今回のプログラムは、死をテーマに選曲された作品となっている。様々な時代を生きる作曲家の表現を通して死の世界をそっと覗いてみてほしい。かといって、暗い曲ばかりではない。作曲家の感性を、芸術歌曲の真髄を、その耳で――。



福田莉咲 | Risa Fukuda(Soprano)

小学3年生より高校3年生までの10年間を枚方市少年少女合唱団に所属。京都聖母学院高等学校卒業。大阪音楽大学音楽学部声楽専攻に入学。大学在学中、4年次の歌曲特別研究を受講。大学卒業後、同大学大学院音楽研究科声楽専攻(歌曲・オラトリオ系)修了。ソルフェージュを中山尚美、藤林山理、声楽を片岡伸介、郷家暁子、児玉祐子、青木恵子の各師に師事。現在、同大学院にて研究生として在籍。関西二期会オペラ研究所研修生。大阪音楽大学演奏員。



森本桜 | Sakura Morimoto(Mezzo soprano)

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学大学院声楽研究室歌曲系修了。オペラでは、「フィガロの結婚」マルチェッリーナ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラなどで出演。ソリストとしては、ヴィヴァルディ「クローリア」や「第九」のアルトソロを務める。第16回神戸新人音楽賞コンクール、優秀賞受賞。第23回大阪国際音楽コンクール、Age-G歌曲コース第3位(1位、2位該当者なし)受賞。第53回フランス音楽コンクール声楽部門、第3位(1位該当者なし)受賞。声楽を松田昌恵氏に師事。京都フランス歌曲協会会員。大阪音楽大学演奏員。



今井詩音 | Shion Imai(Tenore)

大阪音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。卒業時に優秀賞受賞。同大学大学院音楽研究科声楽専攻(歌曲・オラトリオ系)修士課程修了。これまでに歌劇「こもり」アイゼンシュタイン役、プリント役、「ジプシー男爵」バリカイ役で出演。また、久保洋子氏作曲室内オペラ「楊貴妃」に方士役で出演し、世界初演の成功に携わる。また、バッハ作曲「マニフィカト」、「カンタータ55番」、ベートーヴェン作曲「第九」等の宗教曲のソリストを務める。ミュージカルにおいては、「マンマ・ミーア!」にてハリー・ブライト役を演じ、「メリー・ポピンズ」では一公演内でブーム海軍大佐/警官/フォン・ハスラー/象の声の4役を演じる。声楽を附田恵里子、小玉晃の各氏に師事。大阪音楽大学演奏員、日本ドイツリート協会会員。



福井奈津音 | Natsune Fukui(Piano)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻を卒業。同大学大学院音楽研究科器楽専攻修士課程を修了。第14回バーテン音楽コンクール一般部門第3位。Clara Schumann International Competition Master A 第3位。第7回豊中音楽コンクール大学一般部門入選。第51回堺市新人演奏会にて優秀賞・聴衆賞を受賞。これまでに西田智津子、星裕子、松本昌敏、赤松林太郎の各氏に師事。日本ドイツリート協会、堺シティオペラ会員。堺市新進アーティストバンク登録アーティスト。大阪成蹊大学ピアノアシスタント。大阪音楽大学演奏員。



川上裕美子 | Yumiko Kawakami(Piano)

相愛高等学校音楽科を卒業。現在大阪音楽大学音楽学部音楽学科にピアノ専攻として在籍。自主公演オペラ TUTTI2020・2021のコレパティツアーを務めた。主に歌の伴奏をオペラから歌曲まで幅広く伴奏している。これまでに 故安田宏子、木村直美、井上麻紀、現在丸山耕路に師事。淀川混声合唱団所属、混声合唱団山吹 団員兼ピアニスト、日本ドイツリート協会会員。