

枚方混声合唱団ハーモニー 30 周年記念コンサート

指揮 松元 佐和子

ピアノ 稲葉 由己子

1st stage 混声合唱のための組曲「蔵王」

蔵王賛歌 苔の花 どっこ沼 おはなし 樹氷 早春 ほか全 9 曲



2nd stage アラカルト曲 (30 年間の思い出とともに)



サリマライズ ふるさとはこのまち 糸 群青 こころの瞳
WA になっておどろろ 全 6 曲

3rd stage アントニオ・ヴィヴァルディ作曲 グローリア ニ長調 RV589

ソリスト; ソプラノ 熊谷 綾乃 メゾソプラノ 森 季子

ピアノ; 稲葉 由己子 竹内 孝子



2023 4/9 Sun.

開演 13:30 (開場 13:00)

会場 枚方市総合文化芸術センター関西医大 大ホール (京阪・枚方市駅 徒歩 5 分)

チケット 1000円(全席自由) チケット販売所 (枚方市総合文化芸術センター 本館 1F 総合受付)

発売: 12 月 10 日 (土)

(若しくは、お問い合わせ先、お知合いの団員に連絡しお求め下さい)

- ご入場の際、検温を行います。37.5℃以上の発熱がある場合、入場をご遠慮いただきます。
- 必ずマスクを着用願います。(マウスシールド不可)
- 手洗い、手指消毒にご協力ください。
- 出演者へのプレゼント、入待ち、出待ちはご遠慮ください。
- 感染の再拡大により、公演の中止や、出演者、公演内容、入場時の制限により座席配置等が変更となる場合がございます。

お問い合わせ

TEL 090-2048-4133(難波) 090-5135-3956(高井)

後援 枚方市・枚方合唱協会

■プロフィール

枚方混声合唱団ハーモニーは、大阪と京都のほぼ中間に位置する我が街「ひらかた」をホームベースにして、1993年の春に設立されました。発足当初より常任指揮者として、今岡典夫先生をお迎えし、歌と心のハーモニーを目指して歩んできました。10名足らずの小さな団体でスタートしましたが、仲間が増えるにつれて、ハーモニーの厚みが増してきております。コーラスの楽しさを味わいつつ歌と心のハーモニーを求め、情熱の火をともし続けて練習に励んでいます。

2018年からは新しく松元佐和子先生をお迎えして再スタートしました。

■活動

- ・ 2003年1月、2005年5月、2007年3月、2009年3月に枚方市民会館大ホールにて、満席の聴衆をお迎えしてコンサートを開催し、皆様と楽しさを共有することが出来ました。
- ・ チャリティーコンサート、枚方市民合唱祭、生涯学習市民センターのジョイントコンサートなど、地域の活動にも積極的に参加しております。
- ・ 創立20周年記念コンサートを2014年11月22日(土)に、また2017年コンサートを10月1日(日)に、いずれもルミエール大ホール(門真市)で開催し、好評を博しました。
- ・ 2019年10月12日(土)には、2019年コンサートをアルカスホールにて開催しました。
- ・ 2021年10月17日(日)には、枚方市総合文化芸術センター大ホールで松元先生主催の「祭だ! 合唱合唱! コン서트」に59名(団員32名、ワステジメンバー27名)出演しました。

■団員の構成

- ・ 女性31名、男性14名 計45名(2022年7月現在)の団員構成です。年齢層は40歳代から80歳代まで幅広い構成になっています。
- ・ メンバーは地元枚方市在住者が主体ですが、より広い周辺地域から参加している団員もおります。

■練習

- ・ 毎週土曜日の1時から3時までが定例の練習です。それ以外にパート別練習なども行っています。

指 導 者 紹 介

常任指揮者 松元 佐和子



京都女子大学文学部教育学科音楽教育学専攻卒業。大阪音楽大学音楽学部音楽専攻科合唱指揮専攻終了。合唱指揮をデーネシュ・サボー氏、本山秀毅氏に師事。1987年 ルミエール Music School 創設、以来音楽で社会貢献できる多くの教育者を育てる。1998年、2000年 ハンガリーカンテムス国際合唱指揮者講習参加、カンテムス国際合唱指揮者コンクールで銅賞受賞。現在、武庫川女子大非常勤講師、NHK カルチャー「ヴォイス・ワークアウト」講師、「ラピスファミリー合唱団」主宰、『合唱団〈ロンド・ハルモニア〉』『枚方混声合唱団ハーモニー』『ル・ヴァン エレガント』『女声合唱団コカリナ』『女声合唱団ルミコール』など多くの合唱団を指導。合唱作品の指揮は、ジャズから管弦楽付き宗教曲まで多岐にわたる。

ピアニスト 稲葉 由己子



京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。ウィーン、ブタペスト等欧州各地でソリストとしてコンサートに出演。八幡市民オーケストラの第1回・第7回定期演奏会でピアノコンチェルトを共演。故中田喜直氏とピアノデュオ共演。八幡市生涯学習センター開館記念式典ピアノ開きのソロコンサートのほか、ソロ、アンサンブル、室内楽、合唱伴奏等演奏活動を行う。1976年～2012年佛教大学、2018年度華頂短期大学の各講師。2003年八幡市文化賞功労賞受賞。現在、全日本ピアノ指導者協会本部正会員であり、京田辺音楽家協会会員。枚方市や芦屋市、八幡市等の合唱団ピアニスト。

特別出演者 紹 介

熊谷綾乃(くまがい あやの) ソプラノ



同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。奨励生として関西二期会オペラ研修所でさらに研鑽を積む。オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』『ツェルリーナ』『魔笛』パバゲーナ、『愛の妙薬』アディーナ、『ランメルモールのルチア』ルチア、『魔弾の射手』エンヒェン、『つばめ』リゼット、『こうもり』アデーレ等を演じる。京都芸術祭音楽部門第26回新人賞、第32回京都市長賞、令和3年度文化庁芸術祭新人賞受賞。声楽を木川田温子、谷村由美子、島崎智子の各氏に師事。びわ湖ホール声楽アンサンブル所属、関西二期会準会員、京都市少年合唱団指導者。

森 季子(もりときこ) メゾソプラノ



京都市立芸術大学大学院修了。修了時大学院賞受賞。京都芸術祭亀岡市長賞、京都市長賞、毎日新聞社賞受賞。第15回青山音楽賞新人賞。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科にて研鑽を積む。オペラでは『フィガロの結婚』『皇帝ティートの慈悲』『チェネレントラ』『カプレーティ家とモンテッキ家』『カルメン』『ホフマン物語』『ヘンゼルとグレーテル』『カヴァレリア・ルスティカーナ』『ばらの騎士』『子どもと魔法』など多彩な役柄で好演。びわ湖ホール、ロームシアター京都、日生劇場、新国立劇場の舞台など多数出演している。オラトリオ、歌曲においても清廉な声質と言葉に忠実で緻密な表現力に定評がある。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

竹内孝子(たけうち たかこ) ピアノ



同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学音楽学会「頌啓会」特別専修生終了。モーツァルト室内管弦楽団と協演。京都フランス音楽アカデミーにてフセイン・セルミット氏に師事。これまでに田村優佳、故竹内美智子、スベトラ・プロティッチの各氏に師事。歌曲、合唱の伴奏を中心に活動している。現在、女声合唱団「花野」、モルゲングランツ少年少女合唱団、合唱団〈ロンド・ハルモニア〉、アンサンブル「Wistaria」ピアニスト。