

1994

1995

1997

1996

1998

2000

1999

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

Muse Symphony & Wind Orchestra

ミューズシンフォニーウィンドオーケストラ

第37回定期演奏会

2023年 **11月4日** (土)

16:00 開演 (15:30 開場)

枚方市総合文化芸術センター
本館 関西医大 大ホール

(京阪本線「枚方市駅」から北へ徒歩5分)

料金 当日1,000円 前売り800円
(全席自由席)

P. スパーク

ウィークエンド イン ニューヨーク

G. ガーシュウィン パリのアメリカ人

G. ガーシュウィン ピアノ協奏曲 へ長調

ゲストプレイヤー

阿部篤志 Piano 大下和人 Reed 東佳樹 Drums



チケットはQRコードから
事前購入頂けます。(teket)
メールや、当日窓口でも
ご購入頂けます。



<https://teket.jp/2491/23930>

お問い合わせ
ホームページ

info@muse-swo.jp

<http://www.muse-swo.jp/>

ゲストプレイヤー プロフィール



阿部篤志 (Abe Atsushi) ピアニスト 作編曲家

法学部出身。独学でピアノを始め在学中にプロの道へ。
幅広いジャンルの演奏・様々なレコーディング、舞台音楽の作曲や音楽監督、テレビ・ラジオへの出演等活動の幅を持つ。

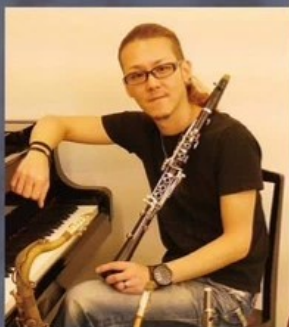
近年は東儀秀樹・古澤巖・cobaのTFC全国ツアー & ワールドツアーに於いてピアニスト兼音楽監督を10年間務めた。その他、高嶋ちさ子・葉加瀬太郎・NAOTO・石川綾子・ジョン健ヌッツォ・森山良子・一青窈・石丸幹二・河村隆一・MayJ・宮川彬良・日野皓正・藤井フミヤ・石井竜也・渡辺美里等、共演者は多数。日本フィルハーモニー、シエナウインドオーケストラなどでもピアノ演奏。

舞台作品としては、世界的ダンサー森山開次「TSUBASA」、東京芸術劇場主宰「チェーホフ?!」や「障子の国のティンカーベル」の音楽監督、岸恵子・松坂慶子・仲代達矢等の朗読劇、兵庫県立芸術文化センタープロデュース「レイモンド・カーヴァーの世界」(仲村トオル・平田満・手塚とおる等)の音楽監督 & 作曲・演奏等。CMでは「白松が最中」「三昭堂」作曲など。

最近では、カンヌ受賞映画『ドライブマイカー』劇中のピアノ担当。昨年7月にパルテノン多摩のリニューアルオープンにて柿落とし公演『橋爪功リーディングシアター』にてピアノ演奏および作曲を担当。昨年12月には朗読舞台『君の臍臓をたべたい』での音楽監督。

現在は、グラミー賞候補のパーカッションリスト・ヤヒロトモヒロ氏主宰のサロゲートトリオに参加中。2023年はカンボジアでの演奏、フランス人歌手との南米3カ国ツアーを控える。

JAZZが基礎にあるが多くの音楽経験から、そのサウンドはふくよかでありながら斬新さと憑依的な一面も持つ。音楽から景色が浮かび上がるような情緒的なピアノ。音楽の流れ、人の心の繊細な動きに寄り添う魅力もある。世界の平和を願い心に響く音楽を届けている。



大下 和人 (Oshita Kazuhito) マルチリード奏者

広島県出身。私立修道高校を経て、東京藝術大学にてクラリネットを専攻。
以降、マルチリード奏者として、コンサートツアー、レコーディング、ミュージカル等で活躍。

矢沢永吉、堺正章、福山雅治、渡辺香津美、ディーブ・パープル、マンハッタン・トランスファー、IL DIVOをはじめ、内外多くのアーティストのツアー、レコーディングに参加。

また、舞台作品では『レ・ミゼラブル』『ミス・サイゴン』『メリー・ポピンズ』『オペラ座の怪人』『王様と私』『SINGIN' IN THE RAIN』『WEST SIDE STORY』他、数多くの作品に演奏で参加している。

山本拓夫率いる木管六重奏『Halocline』メンバー。2016年に1st、2019年に2ndアルバムをリリース。
第13回中国ユース音楽コンクール木管楽器の部最優秀賞。

クラリネットを三浦慈子、村井祐児の各氏に師事。



東 佳樹 (Higashi Yoshiki) シエナ・ウインド・オーケストラ打楽器奏者

大阪府出身。東京藝術大学卒業。

シエナ・ウインド・オーケストラの打楽器奏者として活動する一方、ドラム、パーカッション奏者として、コンサート、ミュージカル、スタジオワークなど、様々なシーンで音楽活動を展開している。

ミュージカル「ジャージーボーイズ」「チェーザレ」「SPY×FAMILY」、蜷川幸雄演出「マクベス」(NY NEXT WAVE FESTIVAL 2002に参加)、「オレステス」等への出演や、上野耕路 & HIS ORCHESTRAメンバーとしてASIEN-PAZIFIK-WOCHEN BERLIN 2007に出演。

MUSIC PLAYERS おかわり団メンバー。東 佳樹Quartet主宰。Innovative Percussion エンドーサー。

ミューズシンフォニーウインドオーケストラ

ミューズでは、楽団のコンセプトとして、クラシック音楽を主体に演奏しています。「吹奏楽だけど、少し違う。」他にはない独特な楽団、響きを目指して挑戦を続けており、その特徴は、オーケストラの楽譜をそのまま使用し演奏すること。吹奏楽らしさはもちろん、オーケストラのような響きも楽しむことができます。メンバーは20代から50代まで幅広く、吹奏楽もオーケストラも好きな、ちょっと欲張りなメンバーが集まっている楽団です。

また、プロ奏者の方にご指導頂く機会も設けており、メンバーが気軽に良い音、素敵な音楽に触れ、より良い音楽を皆さんにお届けできるよう日々努力しております。

♪メンバー募集中♪

大阪北部を中心に活動しています。
メールやSNSからお気軽にご連絡下さい。
特に20代30代の方を募集しています。
ブランクのある方も大歓迎です!

SNS

YouTube



Instagram



Facebook



YouTube



LINE



Home Page

