

長谷川睦 青柳いづみこ 乾将万  
版画とピアノデュオの午後

Schuberts Briefe

Izumiko Aoyagi & Yuji Takahashi



©Akira Muto



【予定プログラム】

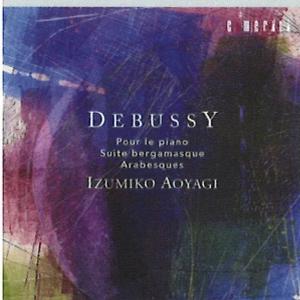
R.シューベルト/幻想曲 D940 へ短調

C.ドビュッシー/《小組曲》

C.ドビュッシー/《前奏曲集》より

※出演者・プログラムはやむを得ず変更となる場合があります。

ALM  
RECORDS



DEBUSSY  
Pour le piano  
Suite bergamasque  
Arabesques  
IZUMIKO AOYAGI

チケット  
取扱い



【公式 LINE アカウント】

先行販売、クーポンなどお得な情報が盛りだくさんの  
公式 LINE アカウントへぜひ登録ください！

INUI MUSIC SALON  
☎080-4761-6820

inuimusic@gmail.com (乾)  
<https://www.inui-piano.com>

2023 10.23 (月)

[13:30 開演] (開場 13:00)

枚方市総合文化芸術センター  
ひらしんイベントホール

入場料:2,000 円

主催: INUI MUSIC SALON

後援: 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》

## 長谷川睦

大阪府枚方市出身、在住。1987年京都市立芸術大学大学院版画専攻修了。大阪、京都、東京を中心に個展・グループ展多数。2021年「枚方の美術家展」、2023年「枚方の美術家展 vol.2」に出品。みずほ情報総研広報誌「NAVIS」で、青柳いづみこ氏のエッセイに添える作品の掲載がきっかけとなり、「シューベルトの手紙/青柳いづみこ、高橋悠治」を含め4枚のCD Cover Artworkに作品が採用される。

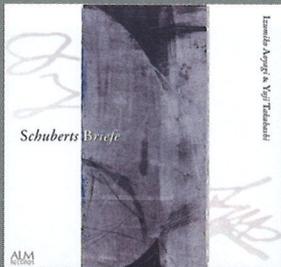
## 青柳いづみこ

ピアニスト・文筆家。安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業、東京藝術大学大学院博士課程修了。執筆と演奏を兼ね、書籍は30点、CDは20枚を数える。そのうち18枚が『レコード芸術』特選盤となる他、文化庁芸術祭賞、吉田秀和賞など受賞多数。『ラ・フォルジュルネ音楽祭』『東京・春・音楽祭』等にも出演。近刊に「高橋悠治という怪物」(河出書房新社)、「阿佐ヶ谷アタリデ大ザケノダ」(平凡社)、CDに『海』(OTTAVA)、『物語』(ALM)など。2021年には、書籍『花を聴く、花を読む』(月曜社)とCD『花のアルバム』を同時刊行。日本演奏連盟理事、日本ショパン協会理事。大阪音楽大学名誉教授、神戸女学院大学講師。2021年より兵庫県養父市の芸術監督。

## 乾将万

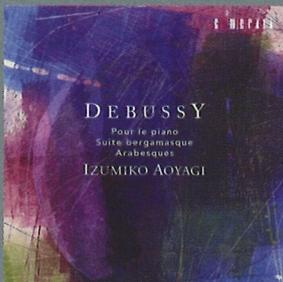
大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻を首席で卒業。大阪音楽大学大学院を修了。大学院ではF.リストの作品における宗教的側面を研究。ハンガリー政府給付奨学金(Stipendium Hungaricum)を受給し、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。2018年帰国。在学中、「ザ・コンチェルト・コンサート」にてプロコフィエフのピアノ協奏曲第3番 op.26 をカレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。大阪音楽大学最優秀受賞者演奏会「ザ・ローレル・コンサート」に出演。これまでに、川端素子、出戸由記子、川上孝子、故・林秀光、小森谷泉、鈴木謙一郎、松田康子、クラウディオ・ソアレス、ファルヴァイ・シャーンドル、イエネー・ヤンドーの各氏に師事。現在、INUI MUSIC SALON 代表、大阪音楽大学演奏員。また、多くのコンサートを企画・運営し、精力的に演奏活動を行なっている。

## [好評発売中]



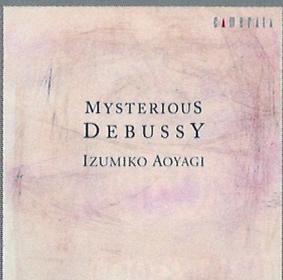
### 【シューベルトの手紙】

F.シューベルト/幻想曲 D940、4つの即興曲 D899 ほか  
ピアノ/青柳いづみこ、高橋悠治



### 【ロマンティック・ドビュッシー】

C.ドビュッシー/2つのアラベスク、ベルガマスク組曲 ほか  
ピアノ/青柳いづみこ



### 【ドビュッシーの神秘】

C.ドビュッシー/前奏曲集 第2巻、象たちのトーマイ ほか  
ピアノ/青柳いづみこ



### 【ミンストレル】

C.ドビュッシー/ヴァイオリンとピアノのソナタ  
G.フォーレ/ヴァイオリン・ソナタ第1番イ長調 op.13 ほか  
ピアノ/青柳いづみこ  
ヴァイオリン/クリストフ・ジョヴァニネッティ