

この夏 あついで コンサートが

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・ピアノ・マリンバ・笙(竽)・フルート奏者による

あゆみ♪Presents

海の日コンサート

2023年7月17日(月・祝)
15:00開演(14:30開場)

会場：枚方市総合文化芸術センター本館B1階
リハーサル室

裏面に
MAPあり!!

入場料：一般**1,500**円 中学生以下**500**円(0才からOK!!)

※おひざの上鑑賞の小さなお子様は**無料**

※当日それぞれ500円UP

0才から聴ける!! 泣いても動き回ってもOK!! 手拍子大歓迎

演奏中の出入りも自由 大人だけのご参加も是非♡

<主催>あゆみ音楽教室 <問い合わせ先>代表大津さゆりまで

sayuriotsu3031@gmail.com

◆Lilo Ensemble(リロ)◆



大津 さゆり Sayuri Otsu
ヴィオラ Viola
 大阪生まれ、三重→広島育ち。3歳よりヴァイオリンをはじめ。大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学学部研究生修了。第12回みえ音楽コンクール大学生以上一般の部に第三位。2010年よりヴィオラに転向。2013年にロシア連邦サマラ州トリヤチにて行われた青少年のためのオーケストラフェスティバルに参加。ヴァイオリンを小池京子、石井郁子、野上卓三博、稲垣琢磨、ヴィオラを中島悦子、小峰純一、室内楽を大木愛一、中務晴之、森悠子の各氏に師事。現在、ノートルダム女学院中学高等学校オーケストラクラブ顧問。シンフォニア・コレギウムOSAKAメンバー。フリーランス奏者として、関西を中心に活動している。



池田 瑞穂 Mizuho Ikeda
チェロ Cello
 西宮市出身。5歳よりピアノを、15歳よりチェロを始める。ベルギー王立ブリュッセル音楽院を経て2011年ベルギー王立モンス音楽院修士課程を卒業。2005年、ルクセンブルグにてM.Kliegel氏のマスタークラスを受講。2005年和歌山音楽コンクール、2006年長江杯国際音楽コンクールにて奨励賞受賞。2011年、ベルギーノー州主催室内楽フェスティバルへ選抜され参加。2013年、2017年にフィヨルジャ・スカレットとシヨスタク・グヴィツチのチェロ協奏曲、チャイコフスキーのロココの主題による変奏曲を共演。2016年、兵庫県立美術館にてリサイタル。これまでにチェロを川元通益、上村昇、池村佳子、野村朋亨、D.Poskin, D.Cohenの各氏に、室内楽をA. Siwy, M.Demiriz, L.Dewez, G.V. Waasの各氏に師事。



吉泉 裕子 Yuko Yoshiizumi
ピアノ Piano
 兵庫県伊丹市出身。4歳でピアノをはじめ。兵庫県立西宮高校音楽科、大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。西宮市、北九州市にて約6年間小学校音楽専科を担当。当時の研修でリトミックに出会ったことがきっかけで、リトミック研究センターにて学ぶ。ディプロマ取得。ピアノを眞鍋みゆき、吉井眞理子、成瀬修、林敦子、河江優各氏に師事。現在、西宮市甲東東の幼児教室るんぱびにて、一歳児親子クラスのリトミック指導を担当。ゆうこ音楽教室主宰。[Instagram]@yuko_piano_rhythmic

リロについて

香里園(こうりえん)と香園園(こうろえん)にて繋がったご縁で2023年3月に結成。大学卒業後、好きな食べ物、趣味、音楽、仕事についての様々な話題で、意気投合した同年齢の仲間。それぞれが子育ての傍ら、毎日を穏やかに楽しく過ごせるように励まし合いながら活動中。2023年9月23日(土)に枚方市、9月30日(土)に西宮市にて、親子のためのコンサートを開催。



◆Luana percussion duo(ルアナ)◆



奥山 佳奈 Kana Okuyama
マリンバ Marimba
 9歳よりアラスパンドでパーカッションを始める。大阪教育大学音楽コース打楽器専攻卒業。大学では、ソリストとしてマリンバ/ビブラフォン/マルチパーカッションを学び、大学卒業後、本格的にドラマーとして活動を開始。2011年〜2013年関西最大のドラムイベント「THE DRUMS」に主要メンバーとして参加。2018年公開映画『穂田貿易堂』主題歌「ハロー」レコーディングにドラマーとして参加。2022年鑑賞大学吹奏楽部サマコンサートにゲストドラマーとして参加。これまでに小学校・支援学校・高校音楽科・療育施設の講師として勤務する。現在、二児の母となり、子育てをしながら関西を中心にドラマー・パーカッションリストとしての音楽活動を行う傍ら、ドラム、パーカッションの個人レッスン/アラスパンド・吹奏楽部のパートレッスンを行う。



川畑 由美 Yumi Kawabata
マリンバ Marimba
 大阪教育大学 芸術専攻 音楽コース卒業後、一般企業に就職。現在まで経理・人事・保険・一般事務など経験。また、写真館にてカメラマンとして勤務。幼少期よりピアノ・エレクトーン・英会話・習字・水泳・お絵かき・おはなし教室などに通い想像力・表現力・対人感を鍛える。アンサンブルで出会った打楽器に興味を持ち、中学校から吹奏楽部に入部し高校と合わせて6年間吹奏楽部で活動。大学ではソリスト・オーケストラ・声楽に取り組み傍ら、高校・中学校の打楽器パート・吹奏楽指導を始め、指導歴10年。子どもと一緒にふざけることで育児の苦勞を吹飛ばそうとする3姉妹のお母さん。

ルアナについて

ルアナとは、ハワイ語で『癒しみみんなで集まって楽しむ』という意味。

好奇心旺盛なお子様がお音・音楽と交わることのできる場所、子育てに奮闘する保護者様がほっと一息つける場所を提供したいという思いから発足したパーカッションアンサンブル。月一回の絵本と音楽のイベントを開催し、保育園や学校、地域のイベントへの出演など、絶賛活動中。



◆Guests◆

立木 貴也 Takaya Tachiki
ヴァイオリン Violin
 大阪音楽大学作曲科作曲専攻卒業。国内外のコンクールで受賞・入選多数。国内のコンクールで受賞・入選多数。大学在学中に音楽と出会い、卒業後に天王寺寺楽団専任指揮者として研鑽を積む。至る夏夏秋(元内府支部吹奏楽部専任指揮者)、林橋氏、石川氏の各氏に師事。種々音楽から現代音楽の演奏をはじめ、ピアノなどの非楽器の演奏も行う。クラシックやポップスの曲を自ら編曲して演奏するなど、ジャンルを問わず幅広く演奏活動を行っている。また正倉院復元楽器である(う)の演奏も行っている。オフィシャルサイト <https://www.takaya-tachiki.com>

嶽 織江 Oriie Dake
ヴァイオリン Violin
 大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。これまで数回織香氏、稲垣琢磨氏に師事。現在、第一楽器音楽教室講師、空塚ミュージックリサーチ講師、大阪芸術大学管弦打委員

海野 優太 Yuta Unno
ヴァイオリン Violin
 山形県上山市出身。蔵王山のふもと大自然の中を駆けまわり立派な野生児として育つ。山形交響楽団の2ndVn富岡三恵子、ヤンネ野野各氏に師事。高校入学と同時に森悠子氏に師事するために京都へ移住。高校卒業後半年間、Patrice Fontanarrosa氏に師事。生まれながらのおおらかな性格と謙虚に織りこめていくメロディーを得意とする。愛犬のチワワと絶対対応の糸をこよなく愛す21歳。

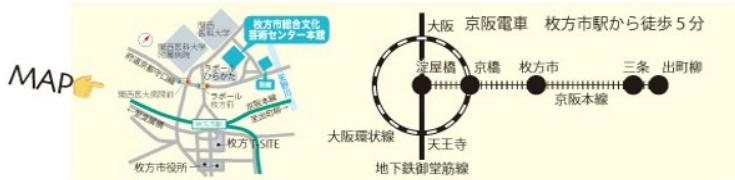
薩摩 研斗 Kento Satsuma
ピアノ Piano
 ピアノを3歳より、調子院にて、指揮は鹿野雅彦、高谷光雄に師事。2020年からBrno's Janacek Academy of Music and Artにてピアノ・指揮科の専攻科に所属。ピアノをJan Jirasckyに、指揮をRostislav Holík, Robertに師事。大学入学後は、2022年にMoravian Philharmonic OtomoucとMendelssohnのピアノ協奏曲第1番の録音とSchumannの交響曲第4番などを指揮し、Prague Philharmonic OrchestraとBeethovenのピアノ協奏曲第5番を弾き振りした。また2022年のLeoš Janáček国際音楽コンクールピアノ部門3位入賞。2023年1月にはシュターミツカルフェットとワグネルのピアノ五重奏曲第2番を演奏。

牧野 貴佐栄 Kisae Makino
ヴァイオリン Violin
 名古屋市立菊池高等学校を経て、同志社女子大学音楽学科を卒業。同大学音楽学会(協奏会)特別専修生を修了。第5回全国国際音楽コンクール 弦楽器部門入選。自身の演奏活動のほか、京都の寺院にて若手音楽家のコンサートを催す「チラ音のね」を主宰している。現在、ヤマハ音楽教室バイオリン講師。

野田 薫 Kaoru Noda
ヴァイオリン Violin
 同志社女子大学芸術学部音楽学科卒業。ヴァイオリンを石城さやか、林瑞子の各氏に師事。卒業後自ら結成した弦楽四重奏団を機に、ビオラへの転向。第9回秋篠室内楽フェスタで聴衆賞受賞。現在、同志社女子大学演奏委員。室内楽を中心にオーケストラでの演奏活動を行いながら後進の指導に当たる。

白石 雅也 Masaya Shiraiishi
ヴァイオリン Violin
 10歳よりヴァイオリンを始める。大阪芸術大学芸術学部音楽科卒業。これまでにヴァイオリンを坂井英典、山村茂の各氏に師事。大野おから、フィナーレの各氏にレッスンを受ける。室内楽を村内隆夫氏に師事。2010年飛騨高山音楽院に入学。2022年10月レマのヴァイオリン協奏曲をアンサンブル・ヴァイオリンと弾き振りして共演。高校在学中より楽譜作成ソフト「Finale」を使って作曲を始める。作曲・指揮法を野川朝雄氏に師事。現在、大阪芸術大学演奏委員、NPO法人宮田市音楽家協会正会員、NPO法人神戸市音楽家協会所属アーティスト、Nature Ensemble ヴァイオリン奏者、演出。アンサンブル・ヴァイオリン講師。神戸アンサンブル・ヴァイオリン強トローナー。楽譜制作サイト「ひで」でも楽譜にて作曲活動を発信中。

田口 美穂 Miho Taguchi
フルート Flute
 大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学院芸術文化専攻音楽研究コース(修士課程)修了。フランス国立ストラスブール音楽院フルート科及び室内楽科修了。演奏ディプロマ取得。ミッドヨーロッパ国際吹奏楽祭(オーストラ)や青少年のためのオーケストラフェスティバル(ロシア)に参加。帰国後は事務職に就き、文化やスポーツの振興に携わる。



枚方市総合文化芸術センター本館B1階 リハーサル室

〒573-1191 大阪府枚方市新町 2-1-60 <https://hirakata-arts.jp>