

Duo Recital

響け！友情の歌声！vol.2

Bariton Tenor

萬田一樹(manda kazuki)

相愛大学音楽学部声楽学科卒業、同大学研究科修了。京都市立芸術大学大学院修了。文化庁国内芸術家研修員。出田賞受賞。九州音楽コンクール第一位金賞受賞。同コンクール最優秀賞グランプリ受賞。関西二期会30周年記念オペラ「魔笛」パナゲノ役でデビュー。大阪ミラノ姉妹都市記念オペラ「フィガロの結婚」フィガロ役、関西二期会第94回オペラ公演「ドン・ジョヴァンニ」レポレロ役等出演多数。豊かな声量による美声のバリトンは多くのオペラファンを魅了している。関西二期会正会員。相愛大学講師。大阪教育大学講師。虹月クリエーション株式会社代表取締役。京田辺市民オペラ芸術監督。

萬田一樹

田元浩 (Jun Won-Ho)

朝鮮大学校(東京都小平市)教育学部音楽科卒業。第17回日本演奏家コンクール一般の部第2位、神戸市長賞受賞。小餅谷哲男氏に師事。2016年、17年、18年イタリア・カターニャにて短期研修、イタリアオペラアカデミー協会ジュゼッペ・コスタンツォ氏に発声指導を受ける。2016年ピョンヤンで人民俳優ソン・デウォン氏の個人レッスンで朝鮮歌曲を学ぶ。2020年プリテン作曲「小さな煙突掃除やさん」でオペラデビュー。関西二期会準会員。コンサートパニーゾラ主宰。

チヨン・ウオノ



2023年6月10日(土) 午後5時開演 (午後4時30分開場)

会場／枚方市総合文化芸術センター 関西医大 小ホール

大阪府枚方市新町2-1-60 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

全自由席3,000円

(高校生以下半額・未就学児入場不可)

◆主なプログラム

オペラ『Carmen』より “La fleur que tu m'avais jetée”
“je suis Escamillo” (二重唱)

オペラ『Tosca』より “Recondita armonia”

オペラ『Don Giovanni』より “Madamina, il catalogo è questo”

歌曲集『Winterreise』より “Der Lindenbaum” 他



piano
市川麻里子

◇協賛／虹月クリエーション株式会社、枚方ネットウルビーノ株式会社
◇チケット購入お問い合わせ／☎090-2062-2411(萬田)/090-3355-6712(チヨン)