

大阪文化芸術創出事業

フェアウェルコンサート in 枚方

<指揮・お話し>
渡辺俊幸 (作曲家)

<スペシャルゲスト>
平原綾香 (*)

第1部

渡辺俊幸:
Welcome to Happy Time

渡辺俊幸 編曲:
Disney Fantasy Overture
カーペンターズ・メドレー

もしもモーツァルトが
ハリウッドの映画音楽家だったら 解説込み

J.ウィリアムズ:
The Imperial March
(ダース・ベイダーのテーマ)

スターウォーズ
～レイア姫のテーマ～

Flying Theme From "E.T"

第2部

渡辺俊幸:
おひさま～大切なあなたへ (*)

渡辺俊幸 編曲:
CARMEN～Je t'aime～ (*)
Jupiter (*)

渡辺俊幸:
TVアニメ「宇宙兄弟」メドレー

NHKドラマ「大地の子」
～メインテーマ～

NHK大河ドラマ「利家とまつ」
～メインテーマ～

(*)歌: 平原綾香

2022 **12.21** [水] 19:00開演(18:00開場)
枚方市総合文化芸術センター
関西医大 大ホール

大阪府枚方市新町2-1-60 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

入場料: **¥3,000** (全席指定・消費税込)

◎ご予約・お問合せ

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911

URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp

関西フィル WEB チケット <https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/>

枚方市総合文化芸術センター 本館窓口 (10:00～20:00) ※発売日は11:00より

イープラス <http://eplus.jp/>

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。
※本事業に関するお問い合わせ: 大阪文化芸術創出事業運営事務局 06-7177-6938(平日10:00～17:00)

<管弦楽>

関西フィルハーモニー管弦楽団

主催: 大阪府・大阪市・大阪文化芸術創出事業実行委員会
共催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団
協力: 枚方市

新型コロナウイルス感染症拡大を巡る状況に鑑み、

- 1 入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。入場までにお時間がかかることが予想されます。お時間に十分な余裕を持ってご来場ください。
- 2 入場時の手指消毒、マスク着用などご入場はお断り致します。マスクのご用意は致しかねます。
- 3 クロークはございません。お手荷物を少なくしてご来場ください。
- 4 ご来場の際、「大阪コロナ追跡システム」への登録にご協力ください。
- 5 新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止策を講じながら実施します。また、感染拡大の状況によってはプログラムの中止や延期、実施方法を変更する場合があります。(上記は9月13日現在の対応です。今後の状況においては変更となる場合がございます。)



指揮・お話し：渡辺 俊幸(作曲家)

愛知県名古屋出身。作曲家・編曲家・指揮者。

米国パークリー音楽大学にてハーブ・ポメロイ氏、マイケル・ギブス氏に師事。ボストン音楽院にて指揮法を学ぶ。帰国後は、様々なTVドラマや映画、アニメ等の音楽を手がけながら、さだまさし、平原綾香他のアーティストのプロデュース・編曲を担当するなど、純音楽も含め様々な分野で活躍中。

作曲家としての代表作にNHK大河ドラマ「利家とまつ」、「毛利元就」、NHKドラマ「大地の子」、NHK連続テレビ小説「ノンちゃんの夢」、「かりん」、「どんと晴れ」、「おひさま」、映画「平成モスラシリーズ」、「サトラレ」、「解夏」、「UDON」、「劇場版マジンガーZ」、テレビアニメ「宇宙兄弟」、「銀河機攻隊マジェスティックプリンス」、「新幹線変形ロボ シンカリオン」、純音楽の作品「交響的幻想曲 能登」、祝典序曲「輝ける勇者たち」(防衛庁・自衛隊50周年記念曲)オペラ「禅~ZEN」他がある。

2005年愛知万博の開会式の音楽監督を担当。TVドラマ「リング~最終章~」で第20回ザ・テレビジョン・ドラマアカデミー賞、劇中音楽賞を受賞。平原綾香「おひさま~大切なあなたへ」で第53回日本レコード大賞編曲賞を受賞。

洗足学園音楽大学 音楽・音響デザインコース客員教授 日本音楽著作権協会理事 日本作編曲家協会副理事長 文化審議会正委員
渡辺俊幸公式サイト <http://www.toshiyuki-watanabe.com>



スペシャルゲスト：平原 綾香

2003年12月17日にホルストの組曲『惑星』の中の『木星』に日本語詞をつけた『Jupiter』でデビュー。

2004年日本レコード大賞新人賞や、2005年日本ゴールドディスク大賞特別賞をはじめ、様々な賞を獲得。

2009年にリリースした全曲クラシック曲のカヴァーアルバム「my Classics!」は「第51回輝く!レコード大賞」で優秀アルバム賞ほか数多く受賞している。その活動が高く評価され、2010年「第1回岩谷時子賞」において奨励賞を受賞。

ラグビーW杯2019開幕戦やキリンカップサッカー2022、日本ダービーなど様々な場面での国家独唱を務めた。アイスショー出演や吹替声優、ドラマやミュージカルに女優として出演など積極的に活動の幅を広げているほか、2015年には「平原綾香 Jupiter 基金」を設立し、毎年コンサートを開催。音楽を通じた社会貢献にも積極的に取り組んでいる。

東京五輪・パラリンピックの公式文化プログラムとして、多様性と共生社会の実現をテーマにした映像作品「MAZEKOZE(まぜこぜ)アイランドツアー」に参加し、2021年8月22日より世界配信されている。

2022年6月15日、アルバム「はじめまして」の発売(2019年8月)以降にコンサートやイベント等で発表してきた新曲たちが1枚のアルバムとなった「思い出がラブレター」をリリース。今まで配信シングルのみでのリリースだった楽曲も初のCD化。最新曲の「キミへ」(ミキブルーン50周年記念ソング)を含む全8曲収録。

同日「ミキブルーン」TVCMソングとして2021年10月より全国放映された平原綾香による書き下ろし楽曲 「キミへ」が各主要音楽配信ストアより、ダウンロード&ストリーミング 同時配信をスタートした。

2022年9月東京、10月福岡にて再演されたミュージカル「フィスト・オブ・ノーススター~北斗の拳~」の物語のヒロイン ユリア役として出演。

デビュー以来、シングル32枚、デュエットシングル1枚、デジタルシングル6作品を発表。アルバムは、カヴァーアルバム、ベスト盤を含む24枚を発表している。

父はサクソ奏者の平原まこと。父はジャズトランペッターでホットペッパーズの平原勉。



©s.yamamoto

管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2018年公益財団法人化。2020年には楽団創立50周年を迎えた。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年より楽団初の音楽監督に就任。首席指揮者には藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者には飯守泰次郎が就任している。

2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。

クラシック音楽の裾野を広げる活動など明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。

2014年10月よりスタートしたBSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8時30分)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」(2021年1月23日ザ・シンフォニーホール)が、2021年度音楽クリティッククラブ賞を受賞。

●公式サイト・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>