

大阪フィルハーモニー交響楽団 特別公演

新ホールの幕開けを飾る 迫力の大フィルサウンド

オープニング：
ひらかたジュニア吹奏楽団“WINDS”
枚方市テーマソング「この街が好き」
(指揮：市川 克明)

ホルスト：
組曲「惑星」より「木星」

チャイコフスキー：
ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23

スメタナ：
連作交響詩「我が祖国」より
「モルダウ」

シベリウス：
交響詩「フィンランディア」 作品26 ほか

【司会】谷口 キヨコ

【指揮】尾高 忠明

ピアノ 仲道 郁代

© Martin Richardson

© Taku Miyamoto

大阪フィルハーモニー交響楽団

2021 **9/5**(日) 15:00開演(14:00開場) A席 3,500円 B席 1,000円 (全席指定・消費税込)
枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

発売日 ※各日10:00より発売 ■会員先行(電話・WEB) 2021年5月15日(土) ■一般(電話・WEB) 2021年5月26日(水) ■一般(窓口) 2021年5月27日(木) ※残席がある場合のみ

チケットお申込み
枚方市総合文化芸術センター WEB <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
チケットデスク 0570-008-310 (ナビダイヤル) 受付時間 (10:00~17:00)
窓口 枚方市総合文化芸術センター別館 大阪府枚方市新町2丁目1-5(10:00~20:00)

●チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 195-402)
●ローソンチケット <https://l-tike.com/>(Lコード 51604)
●イープラス <https://eplus.jp/>

※本観学児童のご入場はご遠慮ください。おやむを得ない事情により、内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※詳しい内容は枚方市総合文化芸術センター別館チケットデスクのみでのお取り扱いです。

主催：枚方市、枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

新しい枚方の幕開けを祝う、スペシャルコンサート!

大阪フィルと枚方市総合文化芸術センターが、幅広い世代が楽しめる《ひらかた大フィルシリーズ》を共に展開します。記念すべき初回は、マエストロ・尾高忠明、人気ピアニスト・仲道郁代を迎えて、誰もが耳にしたことのある名曲の数々をお贈りします。さらに、関西ラジオDJ界の女王・谷口キヨコがナビゲーターとしてクラシック界に登場!《感動》と《ユーモラス》を兼ね備えた、新シリーズをお聞き逃しなく。

【指揮】尾高忠明 Tadaaki OTAKA, Conductor

1947年生まれ。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ベルリン放送交響楽団など世界各地のオーケストラへ客演。これまで91年度第23回サントリー音楽賞受賞、93年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、97年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを、さらに99年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、14年北海道文化賞、18年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、19年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督、NHK交響楽団正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者を務める。東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授。



【ピアノ】仲道郁代 Ikuyo NAKAMICHI, Piano

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーブ国際音楽コンクール最高位、エリザベト王妃国際音楽コンクール入賞。これまでに国内の主要オーケストラと共演する他、ピッツバーグ交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団など海外オーケストラとも多数共演。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成~ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」等、高い評価を得ている。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等。2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代The Road to 2027プロジェクト」をスタートし、リサイタルシリーズを展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>



大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、60年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、14~16シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコフヴィチ/交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。18年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。17年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。17、18年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。20年「ブラームス/交響曲第2番・第3番」「ブラームス/交響曲第4番」「ブルックナー/交響曲第3番」3枚のCDをリリース。2018年5月、枚方市との連携協力に関する協定を締結し、市民が音楽に親しめる多彩な事業を展開している。



<https://www.osaka-phil.com>

ひらかたジュニア吹奏楽団“WINDS”

枚方市文化芸術アドバイザーの市川克明指導のもと、関西で活躍するプロの講師陣を迎え、2020年11月に結成。現在枚方市内の約40名が所属。新しいホールでの演奏に向けて、年齢や学校の枠を超えた仲間たちと、音楽の楽しさを学ぶプロジェクト。

【司会】谷口キヨコ Kiyoko TANIGUCHI, Moderator

関西を拠点に活躍するラジオDJ・タレント、
京都産業大学現代社会学部客員教授。



ご来場されるお客様へのお願い

- 入場者数を制限して販売する場合がございます。
- ご入場の際、検温を行います。37.5℃以上の発熱など症状がある場合、入場をご遠慮いただきます。
- 必ずマスクを着用願います。(マウスシールド不可)
- 手洗い、手指消毒にご協力ください。
- 出演者へのプレゼント、入待ち、出待ちはご遠慮ください。
- 感染の再拡大により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

※最新の状況につきましては当館のホームページにて随時お知らせいたします。

枚方市総合文化芸術センター

「CLUB H-Arts」
先行予約会員募集中!

入会金・年会費 無料

- 特典1 人気チケットをいち早く! 主催・共催公演のチケット先行予約
- 特典2 最新の公演情報をGET メールマガジンの配信
- 特典3 会員だけのスペシャル企画! 会員限定イベントの開催

※インターネットでのチケット購入の際には、「CLUB H-Arts」への登録が必要です。お申込みの際は、会員登録もお済みください。

アクセス 枚方市総合文化芸術センター
〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号



◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分