

ごまのはえプロデュース

「市民と創る リーディング 劇」

出演者 募集

枚方出身の演出家・劇作家 ごまのはえがプロデュースする
リーディング劇の出演者を募集します！

全10回の稽古で、約30名の参加者が一緒に舞台を創り上げ、
関西医大 小ホールの舞台で成果発表公演を行います！
台本を持ったまま演じるリーディング劇なので、「セリフを覚えられない」と
不安な方も大丈夫！ はじめての方もぜひご参加ください。



ごまのはえ

劇作家／演出家。ニッポンシアター代表。
京都を創作の拠点に日本各都市で公演をおこ
なっている。風景や暮らしの移りかわりを取り
材して作成した作品は高く評価されている。『愛
のテール』(OMS戯曲賞大賞受賞)。『ヒラカ
タ・ノート』(OMS 戯曲賞特別賞受賞)。
『チェーホフも鳥の名前』(北海道戯曲賞大賞
受賞)。



リーディング劇とは・・・

台本を持って演技をするお芝居をリーディング劇といいます。
一人でお話の世界を表現する「朗読」とは違って、複数人で作
品世界を表現します。台本を持ったまま会話をしたり、簡単な
しぐさなども求められます。

公演日

2026年10月25日(日) 14:00開演(13:30開場)

枚方市総合文化芸術センター

関西医大 小ホール 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

■応募資格

1. 令和8年4月1日時点で満18歳以上の方
2. 右記「練習日程」(ゲネプロ/本番、前日練習は必須)に
8回以上参加できる方

■募集定員 30名程度 ※応募者多数の場合は抽選
(枚方市内在住、在職、在学者優先)

■参加費 3,000円(税込)
※練習初日にお支払いいただきます。(現金のみ)
※本番衣裳は各自ご用意いただきます。

■募集期間 2026年5月1日(金)10:00～6月10日(水)17:00必着
※結果は募集締切後、6月30日(火)までにメールにてお知らせします。

■応募方法

【専用フォーム】

下記URLまたは、右記二次元コードから
お申込みください。

<https://forms.office.com/r/xjTVAVGx3b>



※フォームでのお申込みが難しい場合は、お電話でお問い合わせください。

※記載いただきました個人情報は、当催しの目的以外には使用いたしません。

※当日は、主催者による記録撮影を行います。後日、広報物に使用させていただく場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※やむを得ない事情により、記載内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。

■練習日程

	日程(2026年)		内容	時間
1	7月12日	日	オリエンテーション 稽古①	19:00～21:30
2	8月24日	月	稽古②	19:00～21:30
3	9月11日	金	稽古③	19:00～21:30
4	9月24日	木	稽古④	19:00～21:30
5	9月29日	火	稽古⑤	19:00～21:30
6	10月4日	日	稽古⑥	19:00～21:30
7	10月14日	水	稽古⑦	19:00～21:30
8	10月20日	火	稽古⑧	19:00～21:30
9	10月24日	土	前日稽古・場当たり	14:00～21:30
10	10月25日	日	ゲネプロ・本番	9:30～17:00

■練習会場

枚方市総合文化芸術
センター 本館・別館

●アクセス



◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
◎駐車場(有料)の数に限りがあります。
公共交通機関をご利用ください。

●お問い合わせ 枚方市総合文化芸術センター本館 <https://hirakata-arts.jp/> TEL 072-845-4910

※休館日:第4火曜日(祝日を除く)

主催:枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体