

鈴木孝紀 (Cl)

西山瞳 (Pf)

光岡尚紀 (Ba)

Love Jazz 2023

西山瞳 (Pf) 「Hometown」リリース記念コンサート

2023.4.14 金 19:00 開演 18:30 開場

枚方市総合文化芸術センター ひらしんイベントホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号 京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
駐車場（有料）の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

Program

Take the "K" Train (西山瞳)

枯葉 (Joseph Kosma)

The Good Life (Sacha Distel)

HIRAKATA Park West (西山瞳)

Our Memorial Attractions (西山瞳) ほか

※ 曲目を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

【全席自由】3,000 円(当日3,500 円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※前売で完売となった場合、当日券の販売はありません。

発売開始日

1/16
[月]



プレイガイド

●チケットぴあ

【Pコード】233956

<https://t.pia.jp/>

全国のセブソーイレブンで
お買い求めいただけます。

●マイライフ新聞社

TEL 072-859-3332

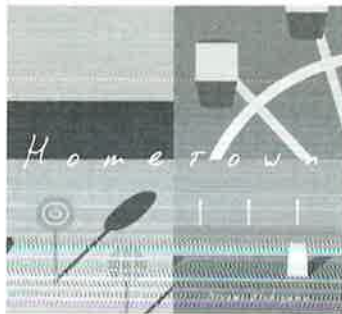
(平日9:00~17:00)

●主催：LOVE JAZZ 2023実行委員会 ●共催：マイライフ新聞社

●問い合わせ：E-mail k.uemoto3110@gmail.com

新型コロナウイルス感染症の状況により、公演を延期・中止する場合がございます。ご来場のお客様は、手洗い・消毒・マスク着用など、感染予防にご協力ください。

2022年7月リリースした
「Hometown/ Hitomi Nishiyama」
公演当日に販売いたします。



「Hometown/ Hitomi Nishiyama」(2022年7月リリース)

ピアノトリオ作品を中心に発表してきた西山瞳の、初めてのクラリネット、コントラバスによる変則トリオでの作品。西山の出身地である大阪府枚方市で開催されたコンサートのために書いた、枚方ゆかりのモチーフを使用した「Take The “K” Train」、「HIRAKATA Park West」を中心に、同じコンセプトで書かれた「Walking in the Park」、「Our Memorial Attractions」を収録。これまでのピアノトリオ作品とは違った、ライブでのリラックスした一面が見える内容となっている。中でも「Take The “K” Train」は西山のライブでのレパトリーとして特大の人気となり、CD化希望の声に応えこの録音に至った。長年デュオで共演する鈴木孝紀との定番レパトリーも収録。



SUZUKI Takanori
鈴木 孝紀

Clarinet

大阪音楽大学音楽学部器楽学科管楽器クラリネット専攻卒業。大阪市消防音楽隊での活動を経て、演奏活動を開始。

2015年、鈴木孝紀TRIOを結成。3枚のリーダー作品「COLLAGE」(2015)、「Paracca」(2018)、「Nuit Tranquille」(2022)を発表。シンプルな編成による奥深く響くサウンドと緻密なアンサンブルで、限りなくアコースティックでノブる室内楽ジャズの世界を繰り広げ聴衆を魅了している。2018年、キューバ・ハバナで行われた「日本人キューバ移住120周年記念コンサート」へ派遣され、キューバジャズを代表するグループ「セサル・ロベス&ハバナ・アンサンブル」と共演。これまでに多数のアーティストやCM、TV音楽などの録音に参加。

大阪音楽大学特任准教授として教鞭をとり後進の育成にも携わり、学外での講座も複数行なっている。クラシックを踏襲してきた鈴木ならではのウォームで芯のある音色とジャンルにとらわれない独自のスタイルで、新たなクラリネット音楽の可能性と独自性を追求している。

鈴木孝紀ウェブサイト

<https://www.takanorisuzuki.net/>



NISHIYAMA Hitomi
西山 瞳

Piano

1979年生まれ、大阪府枚方市出身。2005年横濱ジャズプロムナード・ジャズコンペティションでグランプリを受賞。

2006年スウェーデン録音 CD『キュービウム』でデビュー。自己のトリオを中心に国内外で活躍し、2010年インターナショナル・ソングライティング・コンペティション(アメリカ)で、ジャズ部門3位を受賞。

2015年より、ヘヴィメタルの名曲をカバーするプロジェクト NHORHMを率い、アルバム『ニュー・ヘリテージ・オブ・リアル・ヘヴィ・メタル』シリーズは、マーティ・フリードマン、キコ・ロレーロ、高崎晃、デーモン閣下などの絶賛を得て、ジャンルを超えたベストセラーとなる。以降、雑誌やWEBメディアなどでの文筆活動を通じて、ジャズとヘヴィメタルを横断した活動を継続中。デビュー以降23作のアルバムをリリースし、ヨーロッパジャズ、ヘヴィメタルを背景とした独自の音楽性により、幅広い音楽ファンから支持され、全国的な活動を展開する。

西山瞳ウェブサイト

<http://hitominishiyama.net/>



MITSUOKA Naoki
光岡 尚紀

Bass

1981年生まれ。大阪府出身。14歳の時に兄の影響によりエレキベースをはじめ。2003年より本格的に音楽の勉強をはじめ、2004年からウッドベースを始める。藤岡靖博氏、魚谷のぶまさ氏に師事。

関西を本拠地に国内外のミュージシャンと数々のセッションを重ね、多数のライブやレコーディングに参加。

演奏活動は、JAZZだけでなく、ブライダルやホテルでの演奏、またJ-POPやClassicなど幅広いジャンルで展開。

参加するユニット「ハードバップ研究会」は、往年のジャズ名曲を取り上げ、伝統的なスタイルと強靱にスイングする演奏で、関西のジャズシーンを盛り上げる顔となっている。

2021年、第14回「なにわジャズ大賞」受賞。NHK朝の連続テレビ小説(朝ドラ)『カムカムエブリバディ』(2021.11~2022.4)内に於いて演奏シーンの音源収録に参加、またドラマ内の演奏シーンにバンドマンとして出演。大阪芸術大学非常勤講師。

光岡尚樹ウェブサイト

<https://mitsuokanaoki.com/>

枚方ネットワーク21 会長 東 幸生

枚交ネットワーク21は、枚方・交野を中心に地域の発展及び豊かな地域づくりを目的に結成された人々の生活保全・向上のためのトータルサポートを行っている実業家集団です。

事務局 マインドエンタープライズ(株)内
枚方市大垣内町1-3-1 マインドビル5F ☎072-844-5522

毎月1日・13万部発行 枚方・交野・寝屋川市の情報を発信!

地域と共に歩んで 40周年!

地域情報紙

マイライフ

枚方市津田西町2-31-21 TEL 072-859-3332



インスタ登録してね!



枚方市総合文化芸術センター 本館

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

駐車場(有料)の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

