

関西医科学生交響楽団

# 第33回定期演奏会

指揮：小林雄太

R. シュトラウス 交響詩「死と変容」作品24

M. ブルッフ ヴィオラと管弦楽のためのロマンス へ長調 作品85

ソリスト：高井駿輔（京都府立医科大学医学部医学科4年）

R. シュトラウス 交響詩「英雄の生涯」作品40

2026年3月15日(日)

@枚方市総合文化芸術センター 大ホール 開場 14:15 開演 15:00

入場料 500円 全席自由

※未就学児の入場はご遠慮ください

お問い合わせ

Mail : kansai.medical.orchestra@gmail.com

X (旧 Twitter) : @kansaiioke

Instagram : @kansaimedioche

# Kansai Medical Students' Orchestra



@Ayane Shindo

指揮

小林 雄太

Yuta Kobayashi

新潟県長岡市生まれ。

給費奨学生として東京音楽大学指揮科に入学。これまでに指揮を広上淳一、田代俊文、増井信貴、下野竜也の各氏に師事。ボリス・ベルキン、ダニエーレ・アジマン、汐澤安彦、徳永二男、高関健の各氏による指揮マスタークラスを受講。鍵盤楽器奏者として別府アルゲリッチ音楽祭、東京音楽大学シンフォニーオーケストラ定期演奏会等に出演。東京音楽大学創立 111 周年記念演奏会「指揮クラブフレンドシップコンサート」にて、東京音楽大学特別編成オーケストラを指揮。東京音楽大学卒業と同時に、公益財団法人日本製鉄文化財団 2021 年度若手指揮者育成支援制度に合格。指揮研究員として、紀尾井ホール室内管弦楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団にて研鑽を積む。これまでに神奈川フィルハーモニー管弦楽団、横浜シンフォニエッタ、東京フィルハーモニー交響楽団等を指揮。オペラ分野では、日本オペラ振興会等のプロダクションに音楽スタッフとして参加。また、東京混声合唱団とも共演を重ね、文化庁主催の巡回公演等を指揮する他、鈴木秀美、山田和樹、川瀬賢太郎ら各氏の合唱指揮者を務めた。テレビ朝日「題名のない音楽会」、テレビ神奈川「晴の輔・めろんのかなフィルふい〜る」等のメディアにも出演。2021 年 4 月から 2024 年 3 月まで京都市ジュニアオーケストラ合奏指導者。2022 年 10 月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任。日本フィルハーモニー交響楽団 2025 年 10 月定期演奏会にて首席指揮者カーチュン・ウォン氏のアシスタントを務めた。プザンソン国際指揮者コンクール、東京国際指揮者コンクール、ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール等に招待された。



ヴィオラ独奏

高井 駿輔

Shunsuke Takai

12 歳よりヴィオラ、15 歳よりヴァイオリンを始める。

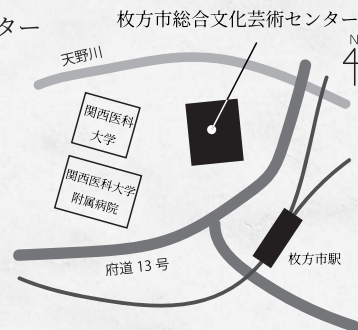
ヴィオラで第 27 回長江杯国際音楽コンクール第 3 位。第 34 回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第 7 回日本奏楽コンクール、第 1 回 K 大阪音楽コンクール入賞ほか。2018 年京都市ジュニアオーケストラ入団、現在ヴィオラトップ奏者。2019 年度洛星交響楽団部長。2024 年関西医科学生交響楽団副指揮者。

ヴァイオリンを石橋孝子、ヴィオラを小田拓也の各氏に師事。京都府立医科大学医学部医学科 4 年在学中。

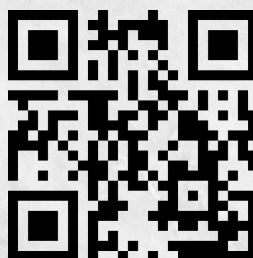
## アクセス

枚方市総合文化芸術センター  
大ホール

京阪電車枚方市駅から徒歩 5 分  
当日お車でのご来場は  
ご遠慮ください。



## チケット



- ・ 12 月 1 日発売開始
- ・ 入場料 500 円 全席自由
- ・ 電子チケットでの販売  
(<https://teket.jp/2583/59797>)
- ・ 当日券の販売あり