

# 関西医科学生交響楽団

## 第 32 回定期演奏会

指揮：小林雄太

シベリウス ヴァイオリン協奏曲 ニ短調

ソリスト：京都府立医大医学部医学科 4 回生 嶋元葵

マーラー 交響曲第 5 番 嬰ハ短調

2025 年 3 月 16 日（日）開場 14:00 開演 14:30

枚方市総合文化芸術センター大ホール

入場料 500 円、全席自由 当日券あり

※未就学児の入場はご遠慮ください。

- 関西医科学生交響楽団（関西医オケ） -

関西圏の医療系学生を中心に構成されるオーケストラ。医療系学生が中心ではあるが、例年、大学・学部を問わず、100人近い学生が参加し、その個性的なプログラムに挑んでいる。今年度は社会人にもその門戸を広げ、より多様な団員が参加するオーケストラとなっている。1994年の第1回定期演奏会から続く長い歴史を有し、毎年3月に定期演奏会を行っている。第1回から第31回定期演奏会まで当団指揮者を務めた江田司が昨年度限りで退任し、今年度は新たな指揮者と共に新体制で臨む。

[お問い合わせ] メール：kansai.medical.orchestra@gmail.com X (Twitter)：@kansaiioke Instagram：@kansaimedioche

# Profile -Kansai Medical Orchestra-

## 指揮 小林雄太

1997年新潟県長岡市生まれ。

給費奨学生として東京音楽大学指揮科に入学。これまでに指揮を広上淳一、田代俊文、増井信貴、下野竜也、沼尻竜典ら各氏に学ぶ。鍵盤楽器奏者として別府アルゲリッチ音楽祭、東京音楽大学シンフォニーオーケストラ定期演奏会等に出演。東京音楽大学創立111周年記念演奏会「指揮クラブフレンドシップコンサート」にて、東京音楽大学特別編成オーケストラを指揮。大学卒業と同時に、公益財団法人日本製鉄文化財団2021年度若手指揮者育成支援制度に合格。指揮研究員として、紀尾井ホール室内管弦楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団にて研鑽を積む。これまでに神奈川フィルハーモニー管弦楽団、横浜シンフォニエッタ、東京フィルハーモニー交響楽団、東京混声合唱団等を指揮。オペラ分野では、日本オペラ振興会等のプロダクションに音楽スタッフとして参加。また、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「首都圏ネットワーク-ちかさとコレクション」、テレビ神奈川「tvkニュース」等のメディアにも出演。2021年4月より2024年3月まで京都市ジュニアオーケストラ副指揮者を務めた。2022年10月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任。第20回東京国際指揮者コンクール、第58回ブザンソン国際指揮者コンクール本選などに招待された。



© Fukaya-auraY2

## ヴァイオリン独奏 嶋元葵

3歳よりヴァイオリンを始める。第21回こどものためのヴァイオリンコンクール金賞及び奨励賞。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会3位(最高位)。第14回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員特別賞。第5回岐阜国際音楽祭コンクール弦楽器部門専門コース小学生Ⅲ第1位及び岐阜県知事賞、全部門通してのグランプリ受賞。第14回同コンクール専門コース大学生第2位及び文化人特別賞受賞。第14回大阪国際音楽コンクール Section I 弦楽器部門 Age-E3 第2位(最高位)。第25回同コンクール Section I 弦楽器部門 Age-U ファイナル入選。第66,67回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第11回あおによし音楽コンクール奈良弦楽器一般最上級部門第1位及び一般ステージ弦楽器部門総合第1位、奈良県知事賞受賞。その他多数のコンクールで入賞。2015年より京都市ジュニアオーケストラに在籍。第19回定期演奏会にてコンサートミストレスを務めた。また、最近はヴィオラ演奏にも取り組み、室内楽の活動に積極的に参加している。これまでに、故尾崎幸子、大谷玲子、木村和代各氏に師事。同志社女子高校卒業。現在、京都府立医科大学医学部医学科4年在学中。



## Ticket



- 発売日 12月1日
- 入場料：500円 全席自由
- 電子チケットでの販売 (<https://teket.jp/2583/41052>)

- 当日券での販売あり
- ※未就学児の入場はご遠慮ください。

## Access

枚方市総合文化芸術センター大ホール

京阪電車枚方市駅から徒歩5分

当日お車でのご来場はご遠慮ください。

