

日本全国 能楽キャラバン!

宝生流大阪特別公演

令和5年9月22日(金) 18時30分開演 17時30分開場

枚方市総合芸術文化センター 関西医大大ホール



© 辻井清一郎

© 佐藤晶子

能 「鶴亀」 宝生 和英

狂言 「太刀奪」 茂山千五郎

能 「烏帽子折」 辰巳満次郎

宝生流宗家父子による、宝生流のみにある特殊演出『鶴亀』曲入に加え、滅多に演じられない大活劇人数物の『烏帽子折』など、東西の役者による特別公演。お見逃しなく!!

- ◆チケット料金
- S 指定 / 8,000円
 - A 指定 / 7,000円
 - B 自由 / 6,000円
 - 学 生 / 2,000円



助成:文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))
独立行政法人日本芸術文化振興会

日本全国
能楽キャラバン！
宝生流大阪特別公演

【番組】

能「鶴 亀」

曲入

玄宗皇帝 宝生 和英
鶴 寶生 知永
亀 宗形龍之介
臣 下 福王 茂十郎
臣 下 広谷 和夫
臣 下 喜多 雅人
官 人 井口 竜也

笛 杉 信太郎
小鼓 久田舜一郎
大鼓 守家 由訓
太鼓 上田 悟



© 辻井清一郎

狂言「太刀奪」

太郎冠者 茂山千五郎
主人 茂山 茂

道通り 茂山千之丞
後見 柴田 鉄平

能「烏帽子折」

烏帽子屋 辰巳満次郎
熊坂長範
牛若丸 片桐 遵
三条吉次 福王 和幸
三条吉六 福王 知登
阿古屋 石黒 実都
若武者 辰巳 孝弥
立 衆 内藤 飛能
立 衆 金森 良充
立 衆 田崎 甫
立 衆 辰巳 和磨
立 衆 金井 賢郎
法師武者 辰巳大二郎

早 打山下 守之
宿 屋 茂山 あきら
盗人 甲 茂山 宗彦
乙 茂山 逸平
丙 茂山 千五郎

後見 大坪喜美雄
山内 崇生

地謡 金森 秀祥
藤井 秋雅
木谷 哲也
片桐 真

後見 大坪喜美雄
山内 崇生

地謡 金森 秀祥
藤井 秋雅
木谷 哲也
片桐 真

【解説】

◇ 能「鶴 亀」曲入 つるかめくせいり
時は唐の玄宗皇帝の御代。皇帝が月宮殿に入り新春の儀式が行われる。はじめに天子が不老門にお出ましになり、一億百余人の国民に礼拝を受けることから始まる。また、毎年の嘉例で宮殿のみぎわで鶴と亀が帝の長寿を願う舞を捧げる。皇帝も大いに喜び自身も国土繁栄を願う舞を捧げる。人間国宝・大坪喜美雄氏による地謡でお届けします。
※曲入(くせいり)の小書がつくと曲舞が入り、曲の位も重くなります。

◇ 狂言「太刀奪」 たちばい
北野神社へ参詣に出かけた主人と太郎冠者は、よい太刀を持った男を見つけ、その男の太刀を奪おうと計画する。太郎冠者は、市の店々を見ている男の太刀に手をかけるが逆に脅され、主人から預かった刀を奪われてしまう。主人と太郎冠者は刀を取り戻すために男を待ち伏せしていると、男が通りかかり主人が後ろから捕まえる。主人が太郎冠者に縄をもって男を縛れと命じると、太郎冠者は悠々と縄を縛いはじめ、男に縄をかけようとするが…。

◇ 能「烏帽子折」 えほしおり
軟禁先の鞍馬寺を逃げ出した牛若丸は、東に下る為に金売吉次吉六兄弟の一行に身を寄せる。しかし察知した平家に追われている事を知り、扮装を変えようと烏帽子屋に飛び込み元服の為の烏帽子を所望する。烏帽子屋は源氏の折り方である左折の三番を所望する牛若を不審に思いつつ折り上げる。代金として小刀を渡される。それを妻に見せると何故かむせび泣く。尋ねると実は牛若の父義朝の側近、鎌田正清の妹であったと判明する。東の間の再会を喜びつつ、一行は赤坂の宿に移動。すると東海道の大盗賊、熊坂長範達が夜襲するとの情報を得る。牛若一人で盗賊団を斬り伏せ大太刀を振るう熊坂をも真っ二つに仕留める。

会場のご案内



枚方市総合文化芸術センター
関西医大 大ホール
大阪府枚方市新町2-1-60
※京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

◆チケット申込 [8月17日発売開始]

《S指定、A指定》

◆枚方市総合文化芸術センターチケットデスク

|WEB| <https://hirakata-arts.jp/ticket/>

|TEL| **0570-008-310** (ナビダイヤル 10:00~17:00 / 休館日を除く)

|窓口| 本館窓口購入 (10:00~20:00 / 休館日を除く)

※一般発売開始日の翌日から販売(残席がある場合のみ)

《B自由、学生》

◆七宝会

072-831-3206

◆お問い合わせ

◆七宝会

072-831-3206



枚方市総合文化芸術センター
チケットデスクは
こちらから



© 佐藤晶子

21時終演予定