

感動の  
ソロリサイタル  
ついに実現

# 白川 仁

バスバリトンリサイタル  
— 光と影のモチーフ —

## Profile Hitoshi Shirakawa

大阪府枚方市在住。近畿大学出身。これまでに「ホフマン物語」をはじめ、「アイダ」「ラ・ボエーム」「カルメン」「愛の妙薬」「ナブッコ」「子供と魔法」「ウインザーの陽気な女房たち」等のオペラ作品に合唱で参加する。また、合唱ではベートーヴェン第九交響曲、バッハの受難曲・宗教曲、各レクイエム、メサイア、合唱幻想曲、アルト・ラブソディ他の曲を歌ってきた。さらに2022年からはソロ歌唱を開始し、昨年2024年には第25回大阪国際音楽コンクール アマチュア・シニアの部門において第三位入賞を果たした。現在、ラルバ・ベルカントソサエティ、大阪響コーラス、合唱団ラ・フェニーチェに所属。歌唱を千代崎元昭氏、合唱を本山秀毅、中村貴志の各氏に師事。

## Program

### 《イタリア・ドイツ歌曲》

ジョルダニ「カーロ・ミオ・ベン」  
シューベルト「音楽に寄せて」他

### 《日本の歌》

瀧廉太郎「箱根八里」  
岡野貞一「朧月夜」他

### 《オペラ・アリア》

モーツァルト『魔笛』より

「この聖なる殿堂では」

ロッシーニ『セヴィリアの理髪師』より

「中傷はそよ風のように」他

### 《酒の歌》

ラヴェル「酒飲みの歌」

モーツァルト『ドン・ジョヴァンニ』より

「乾杯の歌」他

Piano 西尾 麻貴

大阪音楽大学ピアノ専攻卒業、同大学院楽理研究室修了。同大学院より奨学金を得る。主にオペラ公演を支えるコレパティートルとして活動。2009年ベルリン・ユミシエ・オーパーにて一ヶ月研修、2011-22年断続的に渡独し、マクデブルク劇場及びシュレスヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場にて「サロメ」「さまよえるオランダ人」「死の都」「イエス・マリア」「オテロ」「トスカ」「ウェスト・サイド・ストーリー」等25作品におけるプレミエに参加した。日本においては、堺シティオペラ、関西二期会、夢お湖ホール等にスタッフピアニストとして参加。オーケストラの鍵盤奏者も務める。大阪音楽大学演奏員、歌曲研究会ソワレの会員。

2025

8/9(土)

13:30開場 14:00開演

## ACCESS

京阪電車  
枚方市駅  
[中央口]より  
徒歩4分



TICKET ¥1,000 (全席自由席)  
枚方市総合文化芸術センター本館  
イベントホール  
INFORMATION

お問い合わせ 080-6131-0143 (白川)