

ミュージック・シェアリング フェスティバル

世界的ヴァイオリニストの想いに支援学校生が共鳴したコラボ企画

枚方市出身の世界的ヴァイオリニスト、五嶋みどりさんが理事長としてあらゆる人々に寄り添い“本物の音楽”を届けている「認定NPO法人ミュージック・シェアリング」の音楽フェスティバル。

今年も、枚方近隣の支援学校生による合同コンサートと、関西を中心に活躍するマリimba奏者、小松加奈さんのレクチャーコンサートを無料で開催します。

※当公演は、五嶋みどりさんの出演はございません。

2026.1.17(土)

14:00 開演(13:15 開場)

※約100分公演(途中休憩あり)

会場 枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

プログラム

【第1部】

出演：大阪府立むらの高等支援学校 ●

大阪府立茨木支援学校 ◆

大阪府立交野支援学校 ■

ミュージック・シェアリング サポート・アーティスト ★

曲目：4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調 Op.3, No.10 RV.580 (作曲：ヴィヴァルディ) ★

虹の彼方に (作曲：アーレン) ◆■

ラデツキー行進曲 (作曲：J. シュトラウス1世) ●

MIDORI Song (作曲：久石 譲、編曲：チャド・キャンノン、作詞：麻衣) ●◆■★

【第2部】

出演：小松加奈 (マリimba)

坂本恵子 (ピアノ)

曲目：「天国と地獄」序曲 (作曲：オッフェンバック、編曲：朝吹英一)

「浜辺のうた」モノローグ～ソロマリimbaの為に～ (作曲：成田為三、編曲：安倍圭子)

熊蜂の飛行 (作曲：リムスキー=コルサコフ、編曲：ハイフェッツ、フィラ、朝吹英一) ほか



©朝日新聞・阿部浩明記者



©飯島 隆

小松加奈
(マリimba)



坂本恵子
(ピアノ)

入場無料(全席指定・要予約)

■チケット受付開始日 ※各日10:00より発売

会員先行 (電話・WEB) 2025年11月8日(土)

一般 (電話・WEB) 2025年11月20日(木)

一般 (窓口) 2025年11月21日(金) ※残席がある場合のみ

※未就学児入場可 (3歳以下のお子様膝上鑑賞可)。

※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

■チケット予約方法

WEB (24時間受付)

枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット
<https://hirakata-arts.jp/ticket/>

電話 (10:00 ~ 17:00)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
0570-008-310 (ナビダイヤル/休館日を除く)

本館窓口 (10:00 ~ 20:00)

枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付
※休館日を除く ※残席がある場合のみ



お問合せ

枚方市総合文化芸術センター本館 <https://hirakata-arts.jp/>

☎072-845-4910

(休館日：第4火曜日※祝日を除く、年末年始 12/29~1/3)

主催：認定NPO法人ミュージック・シェアリング

共催：枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体

助成：公益財団法人 小林製薬青い鳥財団 / Y's ファンD&I 基金

「一人ぼっちのないところ、スクラム組んでミ・ド・レ」

今日のコンサートを迎えることができたのは、皆さんの努力、先生方の包容力、そして枚方市民の皆様のおかげです。心から感謝申し上げます。

認定 NPO 法人ミュージック・シェアリング理事長、ヴァイオリニスト 五嶋みどり

五嶋みどり

【公式サイト】 <https://www.midori-violin.com>

【Facebook】 <https://www.facebook.com/GoToMidori>

【ミュージック・シェアリング】 <http://www.musicsharing.jp/>

※当公演は、五嶋みどりさんの出演はございません



小松 加奈 (マリンバ) Kana Komatsu, marimba

大阪音楽大学卒業。延原武春指揮テレマン室内オーケストラとマリンバ協奏曲を協演。また和太鼓、尺八、絵本伝承師、ガラス作家、バレエやダンス等との異色のコラボレーションにも精力的に取り組んでいる。兵庫県立芸術文化センター「ワンコイン・コンサート」、同阪急中ホール、兵庫県民会館、神戸新聞松方ホール等ソロリサイタル開催。フランス パルビゾン、西アフリカ トーゴにて公演(マリンバ寄贈)。兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞、兵庫県坂井時忠音楽賞、なにも芸術祭新進音楽家競演会新人奨励賞等多数受賞。神戸山手女子高等学校音楽科元講師。宮本慶子、北野徹の各氏に師事。神戸マリンバソサエティ、学校法人和弘学園、明正学園各講師。神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、関西打楽器協会、(一財)日本マーチングバンド協会、大阪アーティスト協会各会員。

ホームページ <https://komatsukana.com/>



坂本 恵子 (ピアノ) Keiko Sakamoto, piano

京都市立芸術大学卒業。故横井和子、故徳末悦子両氏に師事。その後はザルツブルグ・モーツァルテウム夏期講習で故タチアナ ニコラエワに、またバルトーク国際セミナーで故ゾルタン・コチシュ、イムレ・ローマンに指導を受けるなど研鑽を積み、リサイタルや室内楽、歌曲伴奏など活発な演奏活動を展開。オーケストラとの協演も多く、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、神戸市室内合奏団、神戸フィルハーモニック、ブルガリアソフィアフィルハーモニー交響楽団と協演。兵庫県新進芸術家奨励賞、神戸市文化奨励賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞、平成4年度、6年度大阪文化祭賞本賞を、また、令和元年神戸市文化賞を受賞している。兵庫県音楽活動推進会議、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会各会員。兵庫県アートフュージョン実行委員。現在、同志社女子大学、神戸女学院大学、相愛大学、県立西宮高校音楽科各講師として後進の指導にもあたっている。

チケット予約方法

WEB (24時間受付)

枚方市総合文化芸術センターオンラインチケット
<https://hirakata-arts.jp/ticket/>

電話 (10:00~17:00/休館日を除く)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
0570-008-310 (ナビダイヤル)

本館窓口 (10:00~20:00/休館日を除く) ※残席がある場合のみ
枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付



チケット受取

枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付
または、セブン-イレブン店頭でお引き取りください。

【注意事項】

※チケット発券後の変更はお受けできません。
※予約有効期日までにチケットをお引き取り頂けない場合は、予約取消となります。

〇チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク
電話: 0570-008-310 (10:00~17:00)

(休館日: 第4火曜日 ※祝日を除く、年末年始12/29~1/3)

アクセス

枚方市総合文化芸術センター

【本館】〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号



◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

◎駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

枚方市総合文化芸術センター

クラブハウス
「CLUB H-Arts」先行予約会員募集中!

特典 主催・共催公演のチケット先行発売など ※詳細はホームページをご覧ください。

入会金・
年会費
無料

