

気軽にクラシック!

宇宙に魅せられた人々の
歴史と想いを辿る、
夢と神秘に溢れたコンサート

特別ゲスト
鏡リュウジ氏の
スペシャルトーク
付き



バリトン
大西 宇宙

©Dario Acosta

星に 願いを

宇宙の神秘と音楽



心理占星術研究家

鏡 リュウジ

PROGRAM

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョバンニ」より「セレナーデ」
ワーグナー：歌劇「タンホイザー」より「夕星の歌」
ヴェルディ：歌劇「運命の力」より「この中に私の運命がある」
ハーライン：星に願いを
ほか

2023 **5/28** 日 14:00 開演
〈13:00 開場〉

枚方市総合文化芸術センター

関西医大 大ホール | 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

* チケット料金 (全席指定・消費税込) 一律 **3,500円** ※未就学児入場不可

チケット 発売日 各日0:00	会員先行 (電話・WEB) 3/11(土)	一般 (電話・WEB・各プレイガイド) 3/22(水)	一般 (本館窓口) 3/23(木)
-----------------------	-----------------------------	-----------------------------------	-------------------------

※窓口での販売は、残席がある場合のみ。

※全席を販売いたします。感染拡大状況によっては、変更の可能性がございます。

※止むを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。※車いす席はセンターチケットデスク・本館窓口のみでのお取り扱いです。



©K.Miura

* 河原 忠之 *
〈ピアノ〉



©新津保 達秀

* 浦久 俊彦 *
〈ナビゲーター〉

* 購入方法

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク

[WEB] <https://hirakata-arts.jp/ticket/>

[TEL] 0570-008-310 (ナビダイヤル/10:00~17:00)

[窓口] 本館窓口購入(10:00~20:00 ※休館日を除く) ※一般発売開始日の翌日から販売
(残席がある場合のみ)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:238-771)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:53403)



星と音楽がコラボしたとびきり煌びやかなコンサート

星のまち
枚方

古代ギリシャの賢者たちが壮大な宇宙の調和に「天球の音楽」を聴いたように、宇宙や星たちは音楽と深いつながりをもってきました。「宇宙の神秘と音楽」をテーマに心理占星術研究家の鏡リュウジ氏を特別ゲストに迎え、4人の多彩なトークとともに「夕星の歌」「星に願いを」など、宇宙や星にまつわる珠玉の名曲をお贈りします。



大西 宇宙

バリトン

Takaoki ONISHI

ジュリアード音楽院卒。シカゴ・リリック歌劇場で研鑽。『エフゲニー・オネーギン』で日本オペラ・デビュー後、国内外にて『フィデリオ』『リナルド』『ローエングリン』『愛の妙薬』『電話』『カルメン』『道化師』『トゥーランドット』『椿姫』『ラ・ボエーム』

『マイスタージンガー』等に出演。7月に佐渡裕プロデュースオペラ『ドン・ジョヴァンニ』のタイトルロールで兵庫県立芸術文化センターに出演予定。CD「詩人の恋」(ピアノ:小林道夫)BRAVO RECORDSよりリリース。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞。



鏡 リュウジ

心理占星術研究家

Ryuji KAGAMI

心理占星術研究家・翻訳家。1968年京都生まれ。国際基督教大学卒業、同大学院修士課程修了(比較文化)、英国占星術協会会員。日本トランスパーソナル学会理事。京都文教大学客員教授。

心理学的側面から占星術にアプローチした心理占星学を日本に紹介し、従来の占いのイメージを一新する。古代から続くさまざまな占いや魔術、パワーストーンなどの歴史や文化にも造詣が深い。雑誌、テレビ、ラジオなど幅広いメディアで活躍。著書に『占星術の教科書』(原書房)、訳書に『ユングと占星術』(青土社)など多数。



河原 忠之

ピアノ

Tadayuki KAWAHARA

日本を代表する錚々たる歌手たちから共演者として抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニットのメンバー。指揮者としても数々のオペラで心に残る上演を牽引。プロデューサーとしても水戸芸術館「水戸 de Opera」、びわ湖ホール「ピノ」シリーズなどを手掛けている。国立音楽大学卒業、同大学院修了。同大・同大学院教授、日本ヴェルディ協会理事、日本演奏連盟会員、日伊声楽コンクール審査員。日本コロムビアよりIL DEVUのCD好評発売中!



浦久 俊彦

ナビゲーター

Toshihiko URAHISA

文筆家、文化芸術プロデューサー。一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭。2021年3月、サラマンカホール音楽監督として企画した『ぎふ未来音楽展2020』が、サントリー芸術財団第20回佐治敬三賞を受賞した。著書に『138億年の音楽史』(講談社)、『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』『悪魔と呼ばれたヴァイオリニスト』『ベートーヴェンと日本人』(以上、新潮社)、『オーケストラに未来はあるか(指揮者・山田和樹との共著)』(アルテスパブリッシング)など。最新刊は『リベラルアーツ〜遊びを極めて賢者になる』(集英社インターナショナル)。〈公式ホームページ〉<https://www.urahisa.com>

購入方法

- 枚方市総合文化芸術センター チケットデスク
 - WEB <https://hirakata-arts.jp/ticket/> (24時間受付)
 - 電話 0570-008-310 (10:00~17:00)
 - 本館窓口 本館1階 総合受付(10:00~20:00)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:238-771)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:53403)

お支払方法

- 本館1階 総合受付 …… 現金 / キャッシュレス決済(交通系ICカードなど) クレジットカード(JCB、VISA、MasterCard、アメリカン・エキスプレス)
- セブン-イレブン店頭 …… 現金 / クレジットカード

チケット受取 下記のどちらかでお引き取りください。※プレイガイドご購入のお客様は、各プレイガイドの引き取り方法をご確認ください。

- 枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付 ● 各セブン-イレブン店頭

注意事項

- ※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。
- ※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。 ※手数料等はお客様のご負担となります。
- ※セブン-イレブン決済手数料165円、発券手数料1枚につき110円。(公演によって異なる場合があります。) ※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク

0570-008-310 (10:00~17:00 休館日/第4火曜日 ※祝日を除く)

枚方市総合文化芸術センター

「CLUB H-Arts」先行予約会員募集中!

入会金・年会費 無料

- 特典1 人気チケットをいち早く! 主催・共催公演の **チケット先行予約**
- 特典2 最新の公演情報をGET **メールマガジンの配信**
- 特典3 会員だけのスペシャル企画! **会員限定イベントの開催**

ご来場されるお客様へ/新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

- 37.5℃以上の発熱など症状がある場合、入場をご遠慮いただく場合がございます。 ●手洗い、手指消毒にご協力ください。 ●出演者へのプレゼント、入待ち、出待ちはご遠慮ください。 ●感染の再拡大により、公演の中止や、入場者数の制限により座席配置等が変更となる場合がございます。 ※最新の状況につきましては当センターのホームページにて随時お知らせいたします。

アクセス 枚方市総合文化芸術センター

[本館]〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

●京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分
●駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。